

Löwenmagazin 3

für Freunde des Bergischen Verlages

2016

Bauerngärten im Bergischen Land

WupperSaga in drei Romanen

Bergische Zeitschrift für Literatur

W. C. Röntgen – Photographien


Bergischer Verlag



Thomas G. Halbach

Liebe Freunde des Bergischen Verlags,

manche Bücher brauchen Zeit zu reifen!

Nach gut zwei Jahren Vorbereitung können wir nun endlich den lang gehegten Wunsch, einen Bildband über die Bauergärten im Bergischen Land herauszugeben, in die Tat umsetzen. Fotograf Eberhard Vogler besuchte zu unterschiedlichen Jahreszeiten mit seiner Kamera die Bauergärten auf Höfen, von Hobby-Gärtnern und Museen und stellte eine Auswahl wunderbarer Fotos zusammen. Karin Grunewald recherchierte über die Tradition der Bauergärten und beschreibt die Besonderheiten der Gärten. Aquarelle der Gartengrundrisse komplettieren die Neuerscheinung. Sie werden erstaunt sein, wie vielfältig sich die Bauergärten der Region gestalten.

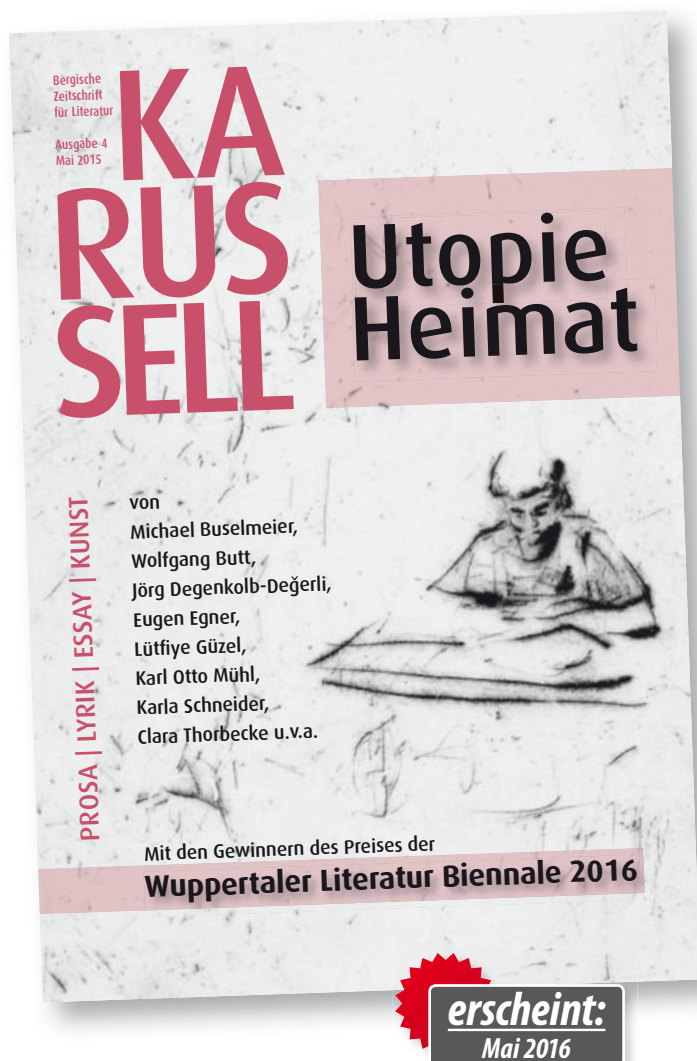
Besonders freue ich mich darüber, dass der Bergische Verlag ein wichtiges Kapitel der bergischen und insbesondere Wuppertaler Literaturszene weiterschreiben wird. In den 1980er-Jahren ins Leben gerufen, geht es nun verlässlich mit der Literaturzeitschrift KARUSSELL weiter. Das neue Redaktionsteam hat uns mit seinem Konzept voll überzeugt, so dass wir gerne Produktion und Vertrieb der vom Literaturhaus Wuppertal e. V. herausgegebenen Publikation übernehmen. Im Mai erscheint das erste von jährlich zwei Heften mit einer Vielzahl abwechslungsreicher literarischer Beiträge namhafter Autoren aus dem deutschsprachigen Raum zum Thema „Utopie Heimat“. Exklusiv werden auch die Gewinnertexte des Preises der Wuppertaler Literatur Biennale 2016 erstveröffentlicht. Seien Sie gespannt!

Für die Freunde historischer Romane haben wir mit der WupperSaga-Trilogie ein besonderes Schmankerl im Angebot. Diesmal geht es nicht um das Mittelalter, sondern um die Jahre 1813 (Gerodete Wiesen), 1820 (Färber Wiesen) und das 19. Jahrhundert (Silber Wiesen) im Bergischen Land. Historisch fundiert unter Einbeziehung authentischer Figuren zeichnet Wilhelm Wechselberger ein ebenso spannendes wie humorvolles Bild der Zeit. Alle drei Bände erscheinen in diesem Jahr, so dass Sie die Lektüre der WupperSaga, wenn Sie erstmal Feuer gefangen haben, zügig fortsetzen können.

Dank des großen Interesses an der Pina-Bausch-Monographie „Tanz kann fast alles sein“ von Marion Meyer, konnten wir bereits im März eine zweite erweiterte Auflage herausgeben. Neben einem zusätzlichen Interview mit Lutz Förster berücksichtigen die Ergänzungen aktuelle Entwicklungen um das Tanztheater Pina Bausch.

Ebenso ans Herz legen möchten wir Ihnen unsere Neuerscheinung in der Reihe Krimi Bergisches Land: Im Sommer wird Daniela Schwaner mit „Ein gutes Alibi“ auf Lesereise gehen und gern mit Ihnen ins Gespräch kommen.

Ihr Thomas G. Halbach



KARUSSELL

Bergische Zeitschrift für Literatur

Ausgabe 4 / Mai 2016

ca. 120 Seiten

kartonierte Ausführung

Format 19,0 x 28,0 cm

ISBN 978-3-945763-22-3

14,00 EUR

*Thema der Ausgabe 4 / Mai 2016 - **Utopie Heimat***

mit literarischen Beiträgen aus den Bereichen

PROSA | LYRIK | ESSAY | KUNST

KARUSSELL, eine neue alte Literaturzeitschrift!

Gegründet wurde sie im Tal der Wupper bereits in den 1980er-Jahren von Jo Micovich und Jörg Aufenanger. Nach langer Pause erlebte sie seit 2012 unter der Federführung von Friederike Zellesko drei Neuausgaben, initiiert vom Verband deutscher Schriftsteller VS / Bezirk Bergisches Land und der Autorengemeinschaft Literatur im Tal.

Jetzt, im Mai 2016, präsentiert sich KARUSSELL in neuem Gewand, mit neuem Redaktionsteam und weiterentwickeltem Konzept. Zukünftig werden zwei Hefte pro Jahr, im Mai und im November, erscheinen. Mit Beiträgen aus allen literarischen Gattungen, immer mit Blick auf ein Thema. Für Produktion und Vertrieb konnte der Bergische Verlag mit Sitz in Remscheid gewonnen werden. Herausgeber ist das Literaturhaus Wuppertal e. V. in Zusammenarbeit mit dem VS.

Das vorliegende Heft trägt die Prägung von insgesamt 40 Autorinnen und Autoren, drei Redakteuren und der bildenden Künstlerin Clara Thorbecke. Texte aus Wuppertal und dem Bergischen Land, oder mit Bezug dazu, sind stark vertreten – hier ist KARUSSELL beheimatet. Doch sind unserer Einladung Autorinnen und Autoren aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gefolgt. Beispielsweise Wolfgang Butt, Übersetzer von Henning Mankell, Per Olov Enquist und anderen – heute lebt er in Südfrankreich, geboren und aufgewachsen ist er in Wuppertal. Oder Lütfiye Güzel. Sie schickte uns starke Texte, von denen wir zwei in diesem Heft abdrucken. Einen Tag nach unserer Zusage wurde öffentlich, dass sie zur neuen Stadtteilschreiberin in Köln-Mülheim ernannt worden ist. Michael Buselmeier, der mit seinem Roman »Wunsiedel« auf der Shortlist zum deutschen Buchpreis stand, steuerte drei unveröffentlichte Gedichte bei. Der exklusive Erstabdruck der Gewinnertexte des Preises der Wuppertaler Literatur Biennale 2016 rundet das Heft ab.

Zu jeder neuen Ausgabe von KARUSSELL werden wir künftig mindestens eine Gemeinschaftslesung in Wuppertal veranstalten. Und wer weiß: irgendwann sicherlich auch woanders.

Wir hoffen, Sie sind dabei.

Ihre Redaktion

Dieter Jandt, Torsten Krug, Andreas Steffens

Literatur am Puls der Zeit – im Abo!

Wir bieten Ihnen KARUSSELL als Abonnement zum Vorzugspreis für 22,- Euro pro Jahr (inkl. MWST und Zustellung) an! Oder Sie unterstützen die Bergische Zeitschrift für Literatur mit dem **Förder-Abo** für 32,- Euro pro Jahr...

Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an Info@BergischerVerlag.de und teilen Sie uns Ihren Abowunsch mit.

Oder bestellen Sie Ihr KARUSSELL-Abo über unsere Website: www.BergischerVerlag.de... gerne können Sie uns auch anrufen unter 0 21 91 - 909 444.

Bauerngärten im Bergischen Land



ca. 144 Seiten
gebundene Ausführung
durchgehend farbig bebildert
24,0 x 22,0 cm
ISBN 978-3-945763-17-9
ca. 24,00 EUR



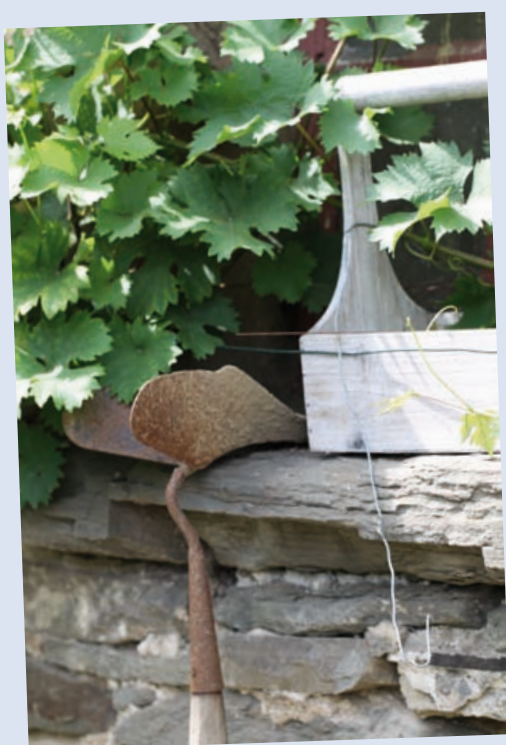
Hier wächst, was schon in Großmutter's Garten wuchs . . .

. . . da sprießen die buntblühende Zuckerbirse, gelbe und grüne Melde, eine 100-jährige Rhabarbersorte oder auch die Perdsrose, deren Blüten früher an Fronleichnamspzessionen farbige Teppiche schufen. Nostalgie? Nein, mit Nostalgie haben Bauerngärten selten zu tun.

Einst reichten Nachbarn ihre Ableger und Samen über die Zäune hinweg von Garten zu Garten. Noch vor 40 Jahren waren die lokalen Gartenschätze im Bergischen weit verbreitet. Doch die Gärten schwanden und mit ihnen die alten Sorten.

Zwei Jahre lang hat Eberhard Vogler das Blühen und Wachsen in 20 Bauerngärten des Bergischen Landes mit der Kamera begleitet – an Bauernhöfen und Wohnhäusern, bei Landwirten, Hobby-Gärtnern und Museen. Entstanden ist eine zauberhafte Bilderreise durch ein Stück Kultur, das gleichermaßen durch üppige Vielfalt wie durch natürliche Schlichtheit besticht.

Großzügige Fotos, Zeichnungen der Grundrisse und Begleittexte zu Gärten und Gärtnern inspirieren zu einem neuen Blick auf eine alte Tradition.



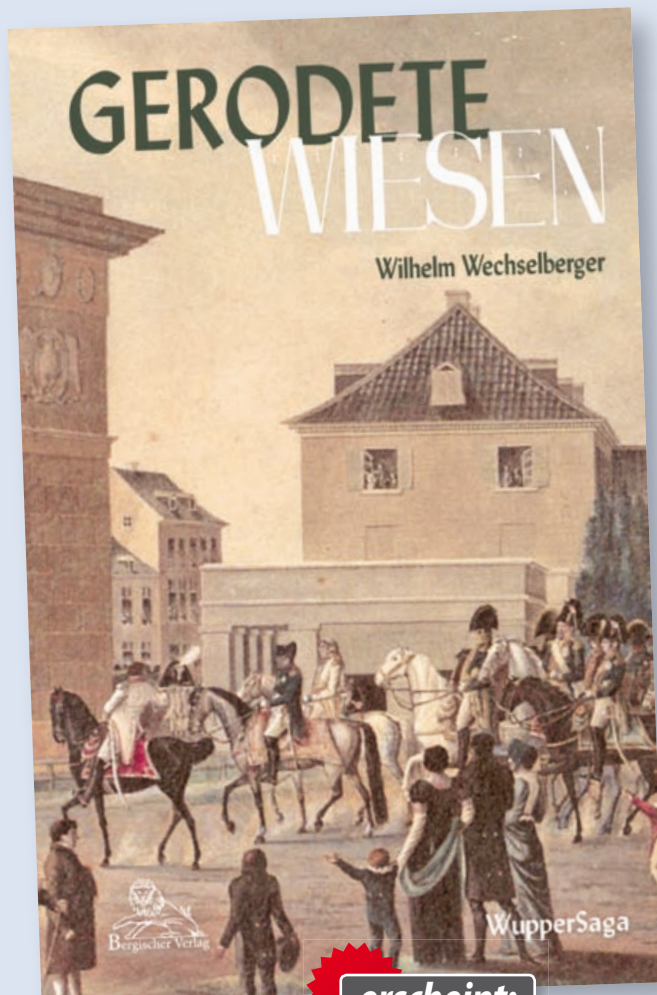
Ein Garten für die Seele

Eigentümer:
Marianne und Helmut Frielingsdorf, Lindlar

Wollten sich irgendwo Elfen, Feen und Zauberer treffen, sie täten es mitten in Lindlar – und zwar vorzugsweise im Juni. Dann nämlich wuchert die blühenden Rosen, werden die Wege eng, gibt es kleine Verstecke in jeder Ecke des Gartens von Marianne und Helmut Frielingsdorf. Doch so natürlich und verwunschene der Garten für den Betrachter wirken mag, so viel System steckt dahinter. „Sammelgärten“ nennt ihn die Gärtnerin, und sie hat viel gesammelt. Wenn alles wächst, wie es soll, versammeln sich bis zu 600 verschiedene Pflanzen innerhalb und außerhalb des Staketenzuns, der den eigentlichen Bauerngarten begrenzt. Früher einmal hatte Helmut Frielingsdorfs Mutter dort aus einer Wildnis eine Rosenfläche gemacht. 1980 begann Marianne Frielingsdorf aus der Rasenfläche wieder eine Wildnis zu machen, allerdings eine geplante. Zu jeder Pflanze kann sie etwas erzählen und oft tut sie es auch – bei Führungen, für Schüler, Arbeitsgruppen, Nachbarn. Saatgut hängt in Kissenbeutungen am Haus, Bohnen sind an langen Fäden aufgereiht, hier wird vermehrt und gerne verschenkt. Häufig gehen die Gäste mit einem Ableger einer seltenen Pflanze oder ein paar Samenkörnern nach Hause, immer aber gehen sie entspannt und inspiriert. Einer von ihnen schrieb einst in das Gartengästebuch: „Sie sind Schuld, dass mein Garten jetzt ganz anders aussieht.“

Die WupperSaga

in drei spannenden Romanen erzählt!



erscheint:
April 2016

216 Seiten
kartonierte Ausführung mit Klappen
13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-945763-15-5
13,00 EUR



ISBN 978-3-945763-19-3
9,00 EUR

von Wilhelm Wechselberger

Geboren 1946 in Dülken (Viersen), absolvierte Wilhelm Wechselberger als jüngster Student die Höhere Wirtschaftsschule, heute Wirtschaftsakademie in Mönchengladbach.

Nach mehreren Jahren als Programmierer im europäischen Ausland, siedelte er sich in Wuppertal an. Hier gründete er 1984 die Firma Wechselberger GmbH.

Wilhelm Wechselberger ist in seinem Leben viel herumgekommen, mindestens einmal um die Welt gereist und hat dabei viele Geschichten und Historisches eingesammelt.

Man schreibt das Jahr 1813: Napoleons Russlandfeldzug ist gescheitert, die Völkerschlacht von Leipzig verloren. Verfolgt von ihren Besiegern gleicht der Rückzug der französischen Truppen einer unkontrollierten Flucht – und das ansonsten so beschauliche Bergische Land wird unfreiwillig zum Schauplatz weltgeschichtlicher Ereignisse.

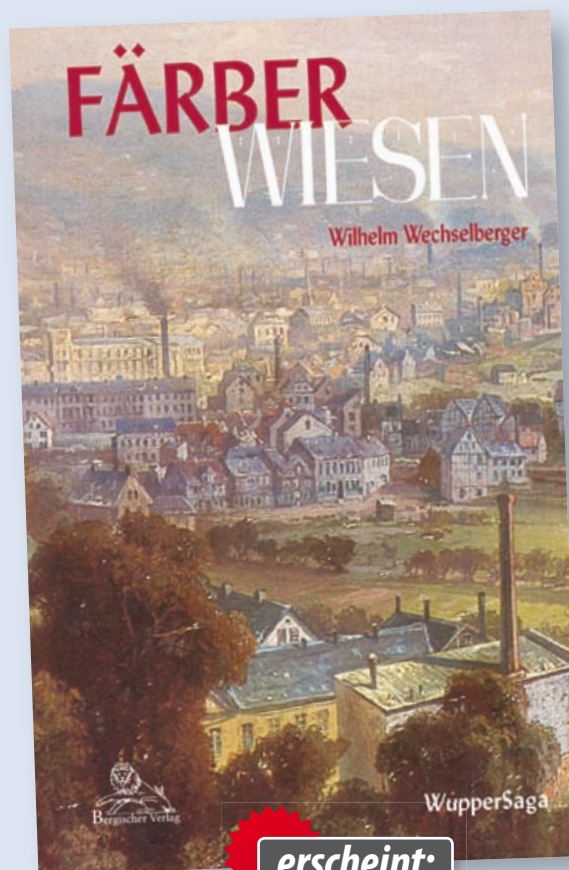
Vor diesem historischen Hintergrund entwirft der Autor Wilhelm Wechselberger ein beeindruckendes Kaleidoskop jener krisenhaften Zeit. Er schildert lebhaft und detailreich die Geschehnisse des Jahres 1813 und das Leben im Bergischen Land unter der Herrschaft von Franzosen, Russen und Schweden aus der Sicht großenteils historischer Figuren: von Kriegsgewinnlern und Wendehälsen, Kollaborateuren und Agenten, Kaufleuten, Bankiers und Fabrikanten, aber auch von einfachen Handwerkern, Webern und Mägden. Erschütternde Schicksale von Menschen, entwurzelt durch die politischen Wirrungen, werden ebenso beschrieben wie – nicht ohne Augenzwinkern – die verzweifelten Bemühungen der Großbürger, aus den Geschehnissen Profit zu ziehen.

Und im Strudel der sich überschlagenden Ereignisse steht Ferdi, ein sechsjähriger Halbwise aus Barmen, der mit kindlichem Übermut und unschuldiger Naivität in der chaotischen Welt um sich herum einen Sinn zu finden sucht.

Wir schreiben das Jahr 1820: Nach dem Wiener Kongress gehört das Bergische Land zur Preußischen Rheinprovinz. Die Restauration nach der Niederlage Napoleons lässt den Wunsch nach einem geeinten Deutschland immer unrealistischer erscheinen. Oppression, Zensur und Spitzeltum beherrschen den Alltag.

Es ist das Jahr, in dem der Elberfelder Bankier Johann Jakob Aders einen kühnen Plan in die Tat umzusetzen versucht: Die Gründung der Rheinisch-Westindischen Kompagnie, einer neuen Hanse, die durch den Welthandel Deutschland, wenn nicht politisch, so doch ökonomisch vereinen soll.

Wilhelm Wechselberger schildert historisch fundiert in spannenden und humorvollen Vignetten, wie dieser Visionär gegen den Widerstand alter Freunde, im Kleinkrieg mit Hasardeuren, Spekulanten und Hochstaplern, aber auch tatkräftig unterstützt von seiner Familie und unternehmungslustigen Glücksrittern seine Idee Wirklichkeit werden lässt. Ein Reigen schillernder und skurriler Figuren – vom seriösen, cholerischen Kommerzienrat Peter de Weerth bis zum abenteuerlustigen Kölner Kaufmannsohn Hennekens – führt dem Leser deutlich vor Augen, dass Globalisierung wahrlich kein Phänomen der Neuzeit ist.

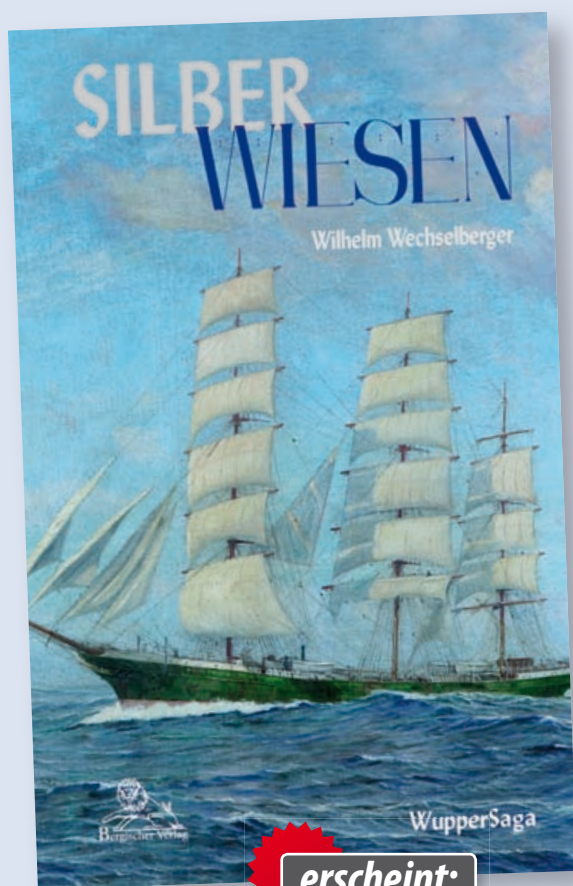


erscheint:
Oktober 2016

ca. 380 Seiten
kartonierte Ausführung
13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-945763-18-6
ca. 15,00 EUR



ISBN 978-3-945763-21-6
11,00 EUR



erscheint:
August 2016

ca. 232 Seiten
kartonierte Ausführung
13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-945763-16-2
ca. 13,00 EUR



ISBN 978-3-945763-20-9
9,00 EUR

Das Bergische Land im 19. Jahrhundert: Nach den Napoleonischen Kriegen und dem Wiener Kongress ist die Region an der Wupper Teil der Preußischen Rheinprovinz. Außenpolitisch hat sich die Lage beruhigt, wirtschaftlich und innenpolitisch jedoch stehen in den nächsten Jahrzehnten gewaltige historische Umbrüche bevor: die Revolution von 1848, die Reichsgründung 1871 und die Industrialisierung, die das Leben aller Menschen im Tal der Wupper von Grund auf verändern wird. Basierend auf historischen Fakten, spannt der Autor Wilhelm Wechselberger einen weiten Bogen, der von Barmen und Elberfeld über Düsseldorf und Köln nach London und Paris bis in die Neue Welt nach New York reicht, und schildert fesselnd die Schicksale seiner drei Protagonisten, ihrer Freunde und Familien in dieser Epoche umwälzender Ereignisse: des traditionellen Kaufmanns Friedrich von Eynern, des Unternehmers und Innovators Friedrich Bayer und des brillanten Chemikers Carl Duisberg. Bewundernswerter Mut und unerschütterliche Entschlossenheit, kompromisslose Risikobereitschaft und intensive Zusammenarbeit schufen ein globales Unternehmen, dessen Firmensignet bis heute die Silhouette von Städten weltweit prägt.

Wilhelm Conrad Röntgen

PHOTOGRAPHIEN



Herausgegeben vom Deutschen Röntgen-Museum Remscheid in Zusammenarbeit mit dem Bergischen Verlag und freundlicher Unterstützung der Deutschen Röntgengesellschaft

Bildband in gebundener Ausstattung mit Fadenheftung

Umfang ca. 164 Seiten im Format 23 x 30 cm
Preis ca. 39,90 Euro | ISBN 978-3-943886-63-4

In Vorbereitung, erscheint voraussichtlich im Herbst 2016

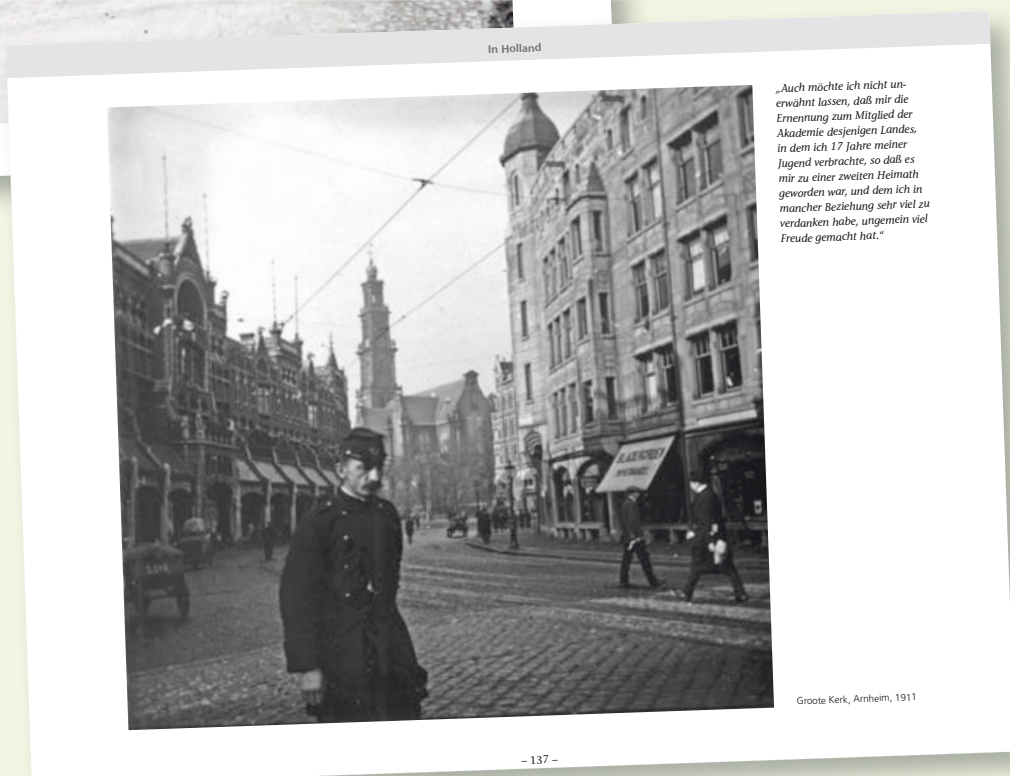
ZWEISPRACHIGE
AUSGABE



Man kennt ihn als einen der bedeutendsten Wissenschaftler der Welt und ersten Nobelpreisträger für Physik: Wilhelm Conrad Röntgen. Doch wer war der Mensch hinter dem weltberühmten Physiker, der bereits zu Lebzeiten zu einer Art Superstar der Wissenschaft avancierte?

Aufschluss geben zahlreiche sehr gut erhaltene, der Öffentlichkeit noch unbekannt Privataufnahmen aus dem umfangreichen Archiv des Deutschen Röntgen-Museums Remscheid. Mehrere Hundert Originalglasplatten und Stereonegative zeigen die Privatperson Röntgen, den leidenschaftlichen Bergwanderer und Fotografen, den Ehemann und Freund, der die Öffentlichkeit zeitlebens mied.

Der aufwändig gestaltete Bildband vermittelt völlig neue Ein-sichten in das Leben des großen Wissenschaftlers. Mit fast 200 bisher noch nie publizierten Bildern enthält das Buch eine umfassende Auswahl der schönsten Fotografien Röntgens, ausgewählte Zitate sowie einen einführenden Essay der Diplom-Kulturwissenschaftlerin Christin Müller, Kuratorin der in Fachkreisen viel beachteten Ausstellung ›Cross Over: Fotografie der Wissenschaft + Wissenschaft der Fotografie‹ im Fotomuseum Winterthur.



Bildband – Mythos Schloss Burg

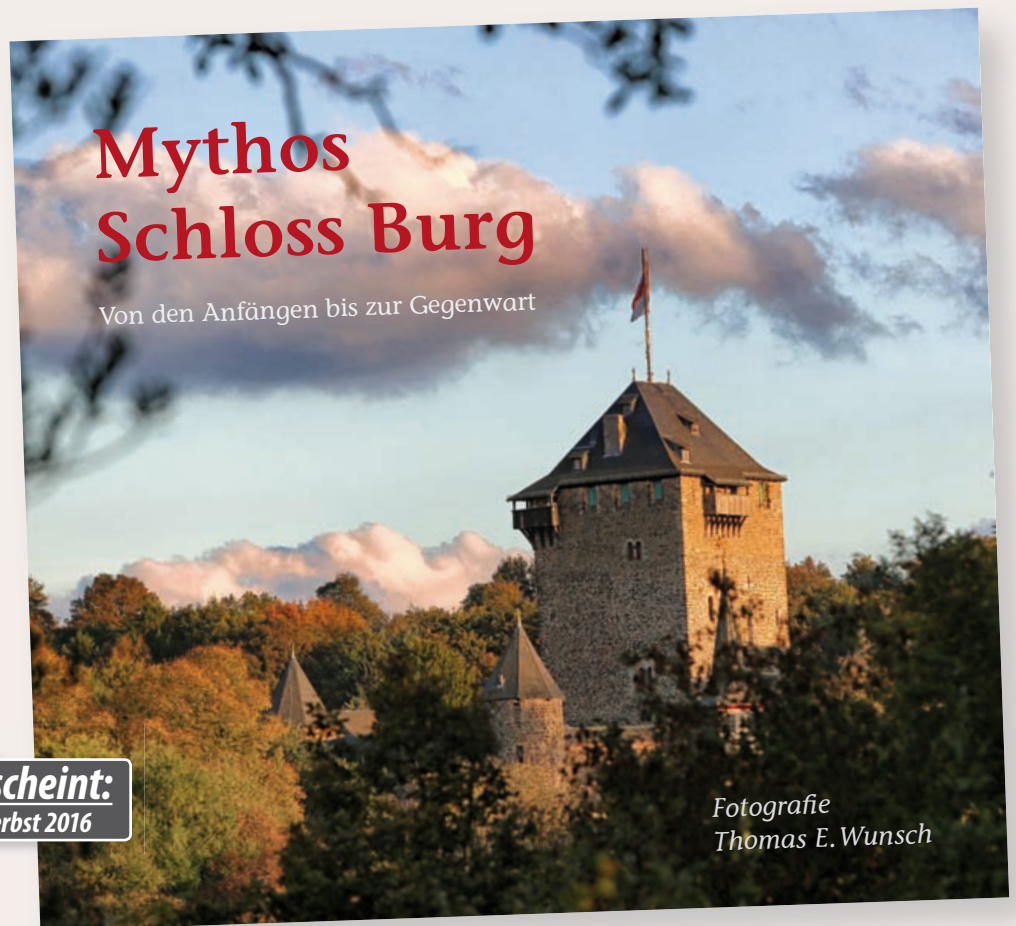
Fotos von Thomas E. Wunsch

ZWEISPRACHIGE
AUSGABE



ca. 144 Seiten
kartonierte Ausführung
24,0 x 22,0 cm
ISBN 978-3-943886-84-9
19,99 EUR

erscheint:
Herbst 2016



Schloss Burg an der Wupper

Willkommen auf einer spannenden Zeitreise durch die Geschichte von Schloss Burg. Als persönlicher Zeitreiseleiter führt Sie unser Pilger, der Wandermönch Ignatius, durch die Jahrhunderte, in denen die Grafen von Berg hier lebten und liebten, kämpften und herrschten. Der vorliegende Bildband rollt die Familiengeschichte des Hauses Berg anschaulich auf – angefangen 1101 bei Graf Adolf I. über den Bau der Burg bis zur Ermordung von Engelbert II. am 7. November 1225. Damit erlosch die männliche Linie des Hauses Berg, und Schloss Burg ging in den Besitz des Hauses Limburg über. Vereinzelt beleuchtet der Bildband spätere bedeutende Ereignisse, wie die entscheidende Schlacht von Worringen 1288 oder die Kinderverlobung 1496.

Während sich die Texte historisch fundiert den Fakten widmen und der Leser durch die Erzählungen des Wandermönchs Ignatius das Gefühl hat, hautnah dabei zu sein, zeigen die Fotos in aller Ausführlichkeit bekannte wie unbekannt Seiten von Schloss Burg. Als ehemaliger Burg-Fotograf hatte Thomas E. Wunsch Zugang zu allen Bereichen und führt den Betrachter so auch an Orte, die der Öffentlichkeit sonst verschlossen sind. Beeindruckende Innen- und Außenansichten, faszinierende Detailaufnahmen sowie aufwändig nachgestellte historische Szenen fügen sich zu einem einzigartigen Bild von Schloss Burg. Lassen Sie sich von dem Pilger in die Geschichte der Grafen von Berg hineinziehen und lernen Sie Schloss Burg neu kennen!

Der Kreuzzug des Kaisers

von J. Michael Schumacher und Peter Hein

Nach dem Tod Engelberts sind Irmgard, die Tochter des verstorbenen Grafen Adolf, und ihr Mann, Heinrich von Limburg, die neuen Herren auf der Burg. Heinrich eilt ein Ruf als mutiger Kämpfer und erfahrener Heerführer voraus. Kaiser Friedrich II. beruft ihn 1228 zum Anführer seines (schon vor Jahren versprochenen) Kreuzzuges, mit dem er Jerusalem befreien will. Thomas zieht an der Seite seines Lehnsherren Heinrich erneut in den Krieg, der aber so gut wie gar nicht stattfindet, denn Kaiser Friedrich gewinnt Jerusalem am Verhandlungstisch. Damit zieht er sich jedoch den Zorn der Tempelritter zu. Thomas führt derweil seinen eigenen Kreuzzug. Dieser führt ihn erneut an den Hof des Sultans Al-Kamil. Dabei gibt es ein Wiedersehen mit Bruder Konrad, seinem alten Lehrmeister und Gefährten. Und er begegnet Inez wieder, seiner schönen Geliebten aus dem ersten Teil der Trilogie. Diesmal allerdings will er sie nicht länger dem Sultan überlassen ...

Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg

ca. 600 Seiten
Softcover kartoniert
13,5 x 21,5 cm
ISBN 978-3-943886-99-3
17,00 EUR



ISBN 978-3-945763-12-4
12,00 EUR

erschient:
Herbst 2016



Der Kreuzzug des Fischers

J. Michael Schumacher, Peter Hein

978-3-940491-23-7 | 640 Seiten | kartoniert
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



ISBN 978-3-943886-90-0
11,99 EUR



Der Feldzug der Rache

J. Michael Schumacher, Peter Hein

978-3-943886-19-1 | 648 Seiten | kartoniert
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



ISBN 978-3-943886-91-7
11,99 EUR



J. Michael Schumacher, Jahrgang 1960, produziert als Autor, Kameramann und Regisseur seit 30 Jahren TV-Reportagen und Dokumentationen für das deutsche Fernsehen sowie Industrie- und Werbefilme. Zahllose Filmideen und -texte stammen aus seiner Feder, so war es nur ein kleiner Schritt zu seinem ersten Roman.

Gemeinsam mit Peter Hein entwickelte er die Idee und schrieb den opulenten historischen Roman „Der Kreuzzug des Fischers“. Die Fortsetzung der Geschichte über die Grafen von Berg kam in „Der Feldzug der Rache“ 2013 in den Buchhandel. Mit dem dritten und letzten Teil, „Der Kreuzzug des Kaisers“ kommt die Historie um die Löwen von Berg zu ihrem erzählerischen Ende.

Zweite Auflage der Pina-Bausch-Monographie „Tanz kann fast alles sein“ erschienen



232 Seiten, kartonierte Ausführung mit Klappen
ISBN 978-3-945763-13-1 | 21,00 EUR



Pina Bausch hat das Tanztheater erfunden. Sie revolutionierte von Wuppertal aus den modernen Tanz, erschloss ihm neue Dimensionen, bereicherte ihn durch Sprache, Gesang, Schauspiel und Einflüsse aus der ganzen Welt. Ihre Tanzsprache wird rund um den Globus verstanden, sie hat sie als Kulturbotschafterin in unzählige Länder getragen. Ihre Stücke sind zeitlos und berühren auch nach mehreren Jahrzehnten. Als die Choreografin 2009 starb, hinterließ sie eine große Lücke in der Tanzwelt. Ihr Ensemble, das Tanztheater Wuppertal, hält ihr Erbe und ihren Geist lebendig.

Nun ist im Bergischen Verlag die zweite Auflage der Monographie über die Wuppertaler Choreografin erschienen – in einer überarbeiteten und erweiterten Fassung. Autorin Marion Meyer hat ein umfassendes Interview mit Lutz Förster, dem künstlerischen Leiter des Wuppertaler Tanztheaters, geführt und außerdem die aktuellen Entwicklungen der Compagnie seit Erscheinen der ersten Auflage im Dezember 2012 berücksichtigt. Dazu gehören die deutliche Verjüngung des Ensembles durch neue Mitglieder, die erste Neuproduktion von Stücken seit dem Tod von Pina Bausch sowie die Hoffnungen auf den Umbau des Schauspielhauses zu einem Tanzzentrum durch finanzielle Zusagen von Bund, Land und Stadt. Auch die neue künstlerische Leiterin Adolphe Binder, die ab 2017 das Tanztheater in die Zukunft führt, wird vorgestellt.

Von New York nach Essen und erste Choreografien
„Der einzige Zweck war, dass ich tanzen wollte“ (1959-1972)

Vier Jahre blieb Pina Bausch an der Folkwangschule und schloss mit einem Diplom für Bühnentanz und Tanzpädagogik ab. Ein neu gestifteter Folkwang-Preis für besondere Leistungen krönte ihre dortige Studienzeit. Jooss sagte darüber stolz: „Pina Bausch, das wunderbare Mädchen... hat ihn gewonnen gegen den besten Pianisten, Cellisten, Schauspieler und Sänger der ganzen Schule. Und das mit keiner einzigen Gegenstimme – weder aus dem Publikum noch der Jury. Obwohl das zu einem sehr großen Teil ihrer außergewöhnlichen Persönlichkeit zuzurechnen ist, war es natürlich zur selben Zeit gut für die Tanzabteilung, und wir sind alle sehr glücklich darüber.“⁽¹⁾

Doch was sollte nach dem Studium kommen? Ihr Professor Kurt Jooss gab Europäisch-Amerikanische Sommerkurse in Essen, zu denen berühmte Tänzer und Choreografen anreisten:

Pina Bausch beim Training, 1967

27

Eindringliche Bilder, verstörende Wirkung –
Erste Meilensteine des Tanztheaters (1977-1979)

Im gleichen Jahr wie „Blaubart“ (1977) entstanden „Komm tanz mit mir“ und „Renate wandert aus“, das sich im Untertitel Operette nennt. Während ersteres Stück häufiger wieder im Spielplan zu finden war, zuletzt 2010, blieb „Renate wandert aus“ eines der wenigen Stücke, die seit seiner Entstehung und weiteren Vorstellungen in den 80er Jahren nicht neu einstudiert wurden. „Komm tanz mit mir“ basiert auf Volksliedern, die die Tänzer teilweise selbst singen. Die Bühne besteht aus einer im Hintergrund hochgezogenen weißen Folie, gegen die die Tänzer anrennen, die sie aber auch erklimmen und als Rutschbahn benutzen. Im Vordergrund liegen große kahle Baumstämme, die mal als Versteck, mal als Waffe dienen. Frauen in Sommerkleidchen werden gejagt und gedemütigt von Männern in dicken Wintermänteln und Hüten wie in einem Alptraum. In zahlreichen Variationen benutzen Männer Frauen, legen sie sich um den Hals wie einen Schal oder ziehen sie brutal an einem Bein über die Bühne.

Jo Ann Endicott und Urs Kaufmann in „Komm tanz mit mir“, 2009

50

Interviews

„Ich will immer eine neue Tür aufmachen“
Interview Pina Bausch von Marion Meyer und Frank Scuria, 10. Oktober 1998, anlässlich des Jubiläums 25 Jahre Tanztheater

25 Jahre Tanztheater Wuppertal: Was war der größte Erfolg, der bewegendste Moment, die wichtigste Bestätigung?

Das lässt sich gar nicht im Einzelnen benennen. Es gibt so viele schöne Erfahrungen, viele kleine Dinge, über die man sich freut. Vieles habe ich mit den Tänzern erarbeitet. Da hat sich kontinuierlich etwas entwickelt, auch wie die Zuschauer das aufnehmen. Die bewegendsten Momente habe ich immer mit den Tänzern erlebt. Ich freute mich auch, wenn wir, zum Beispiel in Istanbul, eine tolle Aufführung hatten. Die Tatsache allein, dass unsere Zeit in Wuppertal schon 25 Jahre dauert, ist bewegend. Auch dass wir immer um die ganze Welt reisen, die Leute uns bitten, wiederzukommen. Dass wir Verbindungen schaffen zwischen da und hier. Dass die Leute uns Türen aufmachen und uns an ihrer Kultur teilhaben lassen, das ist für mich Verpflichtung und

164

Ein gutes Alibi

von Daniela Schwaner

Als Karl Goebel tot im Amtszimmer der Grundschule Beyenburg gefunden wird, ist niemand traurig. Der Schulleiter war wohl das, was man im Bergischen einen *fiesen Möpp* nennt. Er hatte es sich mit allen verscherzt – und nun hat ihn jemand mit dem großen Silberpokal des Sparkassen-Cups ins Jenseits befördert, bevor es sein Hirntumor tun konnte. Kriminalhauptkommissar Carsten Kantner stößt bei seinen Ermittlungen auf zahlreiche Gestalten, die alle ein Motiv hätten oder sich sonst wie verdächtig machen. Und wie passt die einen Tag später ermordete Lehrerin derselben Schule ins Bild? Gar nicht so einfach, in dem Dickicht illegaler Geschäfte eine heiße Spur zu finden. Zu allem stellt seine Schwester, ihres Zeichens Miss-Marple-Fan und Frau des Konrektors, der den Schulleiter gefunden hat, eigene Nachforschungen an und begibt sich dabei in große Gefahr.

Sympathisch gezeichnete Figuren, ein spannender Plot voller Verwicklungen und ein an die englischen Krimis erinnernder Humor machen dieses Krimi-Debüt Daniela Schwaners zum kurzweiligen Lesevergnügen.

384 Seiten
kartoniert
12,0 x 18,7 cm
ISBN 978-3-945763-10-0
11,00 EUR



Auch als E-Book erhältlich
ISBN 978-3-945763-11-7
8,00 EUR



NEU
Februar
2016



Wie frisch verliebt fühlt sich Daniela Schwaner, als sie realisiert, dass ihr erster Krimi tatsächlich erscheinen wird. Zur Euphorie gesellt sich das Gefühl, es noch nicht recht glauben zu können – vor allem vor dem Hintergrund, dass ein anderer Verlag kurzfristig einen Rückzieher gemacht hatte. Die Anglistin schreibt, seit sie schreiben kann, und übte sich bereits während des Studiums im „After Twelve Crime Fiction Club“ in kriminalistischen Kurzgeschichten, in denen die Club-Mitglieder die Protagonisten darstellten, sowie im Theaterspielen, inklusive Gastspiel in London.

Inspiziert zu der nun vor der Veröffentlichung stehenden Geschichte wurde die 1971 geborene und in Wuppertal-Barmen aufgewachsene Daniela Schwaner privat. Ihr Mann ist Schulleiter, und in dieser Funktion macht man sich eben nicht nur Freunde, egal, wie nett man auch sein mag. So malte sie sich aus, wie viele Verdächtige und was für Motive es gäbe, wenn der Schulleiter tot im Amtszimmer gefunden würde. Ermutigt durch ihren Mann, schrieb sie die Geschichte auf, überarbeitete sie immer wieder und wurde schließlich beim Bergischen Verlag damit vorstellig. Alles Weitere können Sie ab dem nächsten Frühjahr selbst lesen. So viel sei verraten: Für das ungewöhnliche Ermittlerteam wird es nicht bei dem einen Fall bleiben.

Erleben Sie unsere Autorin ganz persönlich und direkt . . . Daniela Schwaner geht auf Lesereise!

- 23.04.2016** „Lenep liest“
16:00 Uhr Katholische Grundschule
Am Stadion 2, Remscheid
- 15.06.2016** Bergische Buchhandlung
19:30 Uhr Wipperfürth
- 23.06.2016** Buchhandlung
20:00 Uhr Müller-Nettesheim
in Wuppertal-Cronenberg

Anke Kerp interviewt Holger Klaes

Sie haben sich als Fotojournalist auf Landschaftsaufnahmen und Architekturfotografie spezialisiert. Dabei geht es immer wieder um das Bergische Land. Was macht für Sie den Reiz dieser Landschaft aus?

H. Klaes: Im Bergischen Land bin ich verwurzelt, hier ist meine Heimat. Geboren bin ich in Wuppertal, aufgewachsen in Radevormwald, habe später lange Jahre in Wuppertal gelebt, bevor ich mit meiner Frau, deren Wurzeln in Remscheid liegen, in Wermelskirchen meine Wahlheimat gefunden habe. Daher ist es mir ein besonderes Anliegen, den Reiz dieser Region und deren Städte zu dokumentieren und nach außen zu tragen, dabei auch zu versteckten Orten zu führen, die sich nicht sofort erschließen.

Wie finden Sie diese versteckten Orte?

H. Klaes: Langjährige Berufserfahrung hat den Blick hierfür geschärft. Das hilft mir oftmals auch Motive im Vorbeifahren zu entdecken oder zu errahnen, selbst wenn sie im Verborgenen liegen. Danach heißt es, mich mit dem Motiv und Licht auseinanderzusetzen. Während ein guter Maler mit seiner Fantasie und der Auswahl des richtigen Werkzeugs Bilder zum Leuchten bringen kann, lässt sich gutes Fotolicht mit einer Kamera nicht ersetzen. Bevor ich mit dem Ergebnis nicht zufrieden bin, suche ich das Motiv lieber zu einem andern Zeitpunkt erneut auf. Um beispielsweise Struktur und Leben in eine Bruchstein- oder Fachwerkfassade zu bekommen, benötige ich schräg einfallendes Licht, das sogenannte Streiflicht. Sonst wirkt es zu flach.



Wie viel Zeit brauchen Sie, um einen Bildband zu erstellen?

H. Klaes: Der Hang zum Perfektionismus erschwert meine Arbeit zugegebenermaßen. Oftmals suche ich einen Ort tatsächlich mehrfach auf, um das Motiv zur richtigen Tages- und Jahreszeit einzufangen. Ein einziger Jahreszyklus reicht dann meist nicht aus, um einen repräsentativen Bildband zu schaffen. Bis die Fotos für den Remscheid-Bildband fertig waren, sind zwei Jahre vergangen. Nicht jedes Motiv konnte ich dabei so lösen, wie es sich mein geistiges Auge vorgestellt hat. Dennoch bin ich mit dem Ergebnis am Ende sehr zufrieden. Der Verlag hat enorm viel Geduld mit mir gehabt und den Erscheinungstermin auf meinen Wunsch sogar zweimal verschoben.

Wie sind Sie zur Fotografie gekommen und wie hat sich alles entwickelt?

H. Klaes: Seit 1986 bin ich selbstständiger Bildjournalist. Das Handwerk habe ich überwiegend autodidaktisch gelernt. Eines habe ich dabei sicherlich meinem Vater abgeschaut, der hauptberuflicher Landschaftsfotograf war, leider aber sehr früh verstorben ist. Danach bin ich gewissermaßen in seine Fußstapfen getreten und habe zunächst überwiegend mit seinen früheren Kunden weitergearbeitet. Bis etwa 2008 war ich mit analogen Großformatkameras unterwegs und habe erst danach den Schritt ins digitale Fotozeitalter vollzogen. Mein Stil hat sich dadurch in der Landschafts- und Architekturfotografie wenig geändert. So verwende ich heute überwiegend sogenannte Tilt-/Shift Objektive mit denen ich Verstelltechniken aus der Großformatfotografie

erschließe. Die meisten dieser Aufnahmen entstehen nach wie vor vom Stativ. Wo früher Spontaneität gefragt war, habe ich analoge Mittelformatkameras verwendet. Diesen sind die modernen Digitalkameras mittlerweile um Längen überlegen. Von meinen alten Fachkameras habe ich mich nicht getrennt. Sie bilden eine Art Museum für mich, haben sie mein Schaffen doch über nahezu ein Vierteljahrhundert mitgeprägt. Damit arbeiten möchte ich heute allerdings doch nicht mehr.

Aus Ihren Berichten spricht sehr viel Leidenschaft für die Sache. Haben Sie Ihr Hobby zum Beruf gemacht?

H. Klaes: So kann man das sagen. Ich habe das Glück gehabt, mein Hobby zum Beruf machen zu können, was bestimmt auch im Sinne meines Vaters gewesen wäre. Daher investiere ich auch in meiner Freizeit viele Stunden in die Fotografie. Die Fotoausrüstung befindet sich zumeist in greifbarer Nähe, was nicht unbedingt immer familienkompatibel ist.

Haben Sie bereits neue Pläne und Ideen für weitere Buchprojekte?

H. Klaes: Nach drei umfangreichen Arbeiten wünsche ich mir erst einmal eine Art kreative Schaffenspause. Vor allem der Bildband über Wermelskirchen war für mich sehr intensiv. Das liegt wahrscheinlich daran, dass ich hier mit meiner Familie meine Wahlheimat gefunden habe. Es war mir ganz besonders wichtig, ein gelungenes Portrait dieser liebenswerten Stadt zu schaffen. Wenn jedoch eine gute Idee an mich herangetragen wird oder ich selbst Neues entdecke, kann die kreative Pause auch ganz schnell wieder vorbei sein.

Talsperren im Bergischen Land und Sauerland

Holger Klaes, Hans Blossy und Gisela Schmoeckel

Zukunftsweisend veränderten Ende des 19. Jahrhunderts Städte, Gemeinden und Wirtschaftsverbände die Landschaft des Bergischen und des Sauerlandes. Bis zum 1. Weltkrieg entstanden an die 20 Sperrmauern, danach folgten bis in die 80er-Jahre mächtige Dammbauten.

Auf 192 Seiten geben mehr als 160 ausdrucksvolle Fotografien, aus der Luft und von ruhigen Uferwegen aus aufgenommen, Stimmung und Charakter von 41 Talsperren und Stauseen wieder; dazu informieren Texte über die Baugeschichte und Eigenarten.

Gebunden mit Fadenheftg. | 30,5 x 23,0 cm | ISBN 978-3-943886-06-1 | 24,80 EUR

Remscheid entdecken

Fotos von Holger Klaes, Texte von Jörg Holtschneider

NEU
September
2015

Remscheid – die „Seestadt auf dem Berge“ im Herzen Nordrhein-Westfalens beeindruckt durch die einmalige Kombination einer langen historischen Industriekultur mit denkmalgeschützten Gewerbe- und Fabrikbauten und seiner malerischen Lage in einer reizvollen Landschaft aus Wäldern, Seen und Hügeln. Die bemerkenswerte Geschichte und attraktive Moderne der drei Stadtteile Alt-Remscheid, Lennep und Lüttringhausen fasziniert gleichermaßen nicht nur den touristisch Interessierten, sondern auch den alteingesessenen Remscheider Bürger.

Mit beeindruckenden Fotos und informativen Texten stellt der Bildband ein Juwel des Bergischen Landes vor und bietet sowohl dem Besucher als auch dem Lokalpatrioten ein einzigartiges Panorama Remscheids und seiner Umgebung – zum Kennenlernen und Wiederentdecken.



Fotos Holger Klaes
Texte Jörg Holtschneider

Holger Klaes, geboren 1961 in Wuppertal, arbeitet seit 1986 als freier Bildjournalist. Seine Fotos finden sich in zahlreichen Büchern, Kalendern und Magazinen.



Büchel und Rath - zwei Handelhäuser

Die Häuser der Familien Lachmann und Mählhoff sind typische Beispiele für das bergische Hausbau der Renaissancezeit in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Schwere Schiefer schützte die Fassaden vor großen Felsbrockchen. Darunter kontrastieren das weiße Holzeisenwerk der Fenster und Giebel sowie die grüne Farbe der Schlagsäulen. Die 1765 an der Heilichthaus Büchel errichtete Gebäude von Engelbert Lachmann vereinte Arbeit und Wohnen unter einem Dach. Charakteristisches Zeichen ist die Korbarchitektur. Mit dem wurde die Lager im Dach des Handelturms bewickelt.

Büchel and Rath - Two Merchant Houses

The houses of the Lachmann and the Mählhoff families are typical examples of Bergisch house building by patrician families in the second half of the 15th century. Black slate protected the surfaces of the half-timbered framework. The white wood of the windows and the gables as well as the green of the shutters form a contrast to this. Engelbert Lachmann's building in the hamlet of Büchel, erected in 1765, combined working and living under one roof. The cabinet that transported goods to the storage facilities under the roof grew proud of that. Peter Friedrich Mählhoff's house in the hamlet of Rath from 1773, however, was only designed for living. The owner's drill factory was built up on the slope. Both houses in common in the weather vane in the shape of a trumpet angel on the spine.



Wasserturm und Hindenburgstraße

1500 Kubikmeter fast der „Wasserbühel“. So nennen die Remscheider ihren alten Wasserturm auf dem Stadthügel. Umströmt von dem Rathaus gelogen, sagt er noch heute für den nötigen Druck in den Wassernetzen. Der Köhler im Vorgangsbau von 1884 verstaubte sich unter dem schon 1907 vergrößerten Wassergewinde. Seit aktuellen Ausbauten erhielt der Turm Anfang der 1950er Jahre, als die Gießerei gebaut wurde.

Water Tower and Hindenburgstraße

The „Waterbühel“ (that is what some people call the old water tower on the „Stadthügel“) has a capacity of 1.500 cubic metres. Located right next to the town hall, it has been providing the necessary pressure for the city's water supply system up to today. In smaller production times of 1884 is concealed by the enlarged huge water dispenser from 1907. The tower gained an external appearance at the beginning of the 1950s after the damage of WWII had been repaired. At the other end of Hindenburgstrasse away from the city centre, grand evidence from the age of industrialisation in the late 19th century gives evidence of the formability of steel. Apart from a few exceptions, this grandiose disappeared during the night by a tank in WWII. Recently the fronts of the mansions, structured by steel windows and stairs, were partially replaced by their owners. The roof area is often dominated by the typical Bergisch tiles.



ZWEISPRACHIGE
AUSGABE

DE EN

126 Seiten
140 fbg. Abb.
zweisprachig D/GB
gebunden
24,0 x 22,0 cm
ISBN 978-3-943886-94-8
16,99 EUR

Das neue Neanderland

Die Region für Entdecker und Aktive

WDR Fernsehen – WUNDERSCHÖN!

Immer schon bot die Region einen Ausflug in die Menschheitsgeschichte. Doch nun präsentiert sie Natur-, Sport- und Kulturangebote neu: Uhus, die sich in ehemaligen Steinbrüchen angesiedelt haben, das Lokschuppen-Museum in Hochdahl, das an die erste westdeutsche Eisenbahnstrecke vor 175 Jahren erinnert und das Römerkastell Haus Bürgel in den Rheinauen mit den historischen Streuobstwiesen rundherum.

Stefan Pinnow wandert ein Stück auf dem neanderland STEIG, besucht seine „Vorfahren“ im Neanderthal Museum und lässt sich von Morgenmagazin-Moderator Sven Lorig dessen Heimat rund um Hilden zeigen – inklusive Segway-Tour durch die Hildener Heide.

DVD-Box | Laufzeit 88 Min. | ISBN 978-3-943886-92-4 | 14,99 EUR



WDR



Fernsehen



Der Sauerland-Höhenflug

WDR Fernsehen – WUNDERSCHÖN!

Beim Sauerland-Höhenflug ist der Name Programm: der Fernwanderweg führt über Gipfel und Höhen mit faszinierenden Ausblicken. Mit einer Gesamtlänge von 251 Kilometern bietet er viele Möglichkeiten für ein- oder mehrtägige Wanderungen.

Stefan Pinnow spaziert und fliegt quer durch das Sauerland und erlebt Kurioses und Spannendes: In den Steinbrüchen von Düdinghausen gibt es tropische Kopffüßer, in der Attahöhle reift ein Käse, im Bergbauort Meggen stehen Pyramiden und im Curioseum sind gefrorene Gewitterblitze zu besichtigen. Stefan Pinnow klettert auf die Burg Altena, fliegt mit einem Ultraleichtflieger über Winterberg und steigt hinab in den Heilstollen Nordenau. Begleitet wird er von der Mendener Krimiautorin Kathrin Heinrichs, die der Region ein Denkmal gesetzt hat.

DVD-Box | Laufzeit 88 Min. | ISBN 978-3-943886-87-0 | 14,95 EUR



Emma, die Kaffeerösterin

von Erika Flühöh-Niemann

Emma Schneider geb. Backhaus, bäuerliches Waisenkind aus Haan im Rheinland, geht 1862 mit 17 Jahren nach Elberfeld im Bergischen Land. Sie tritt dort eine Stelle als Haushaltsschülerin in der feinen Pension Krügener in der Casinostraße an. Mit ihrem späteren Ehemann Friedrich Ludwig Schneider baut sie zielstrebig und mit Fleiß den schwiegerelterlichen kleinen Kolonialwarenladen in der Luisenstraße zur Kaffee-Großrösterei Friedrich Ludwig Schneider aus.

Bereits als Kind entwickelt Emma eine große Geschicklichkeit beim Rösten der Kaffeebohnen. Dank ihres vielgelobten „Kaffeezüngleins“ erlangt die Kaffeerösterei einen besonderen Bekanntheitsgrad.

1908 übernehmen der Prokurist Georg Mühlhausen und ihr Neffe Karl Backhaus die Firma. In den späten 1960er-Jahren endet die Geschäftstätigkeit der Kaffeerösterei F. L. Schneider.

2. Auflage 3. 2016

224 Seiten

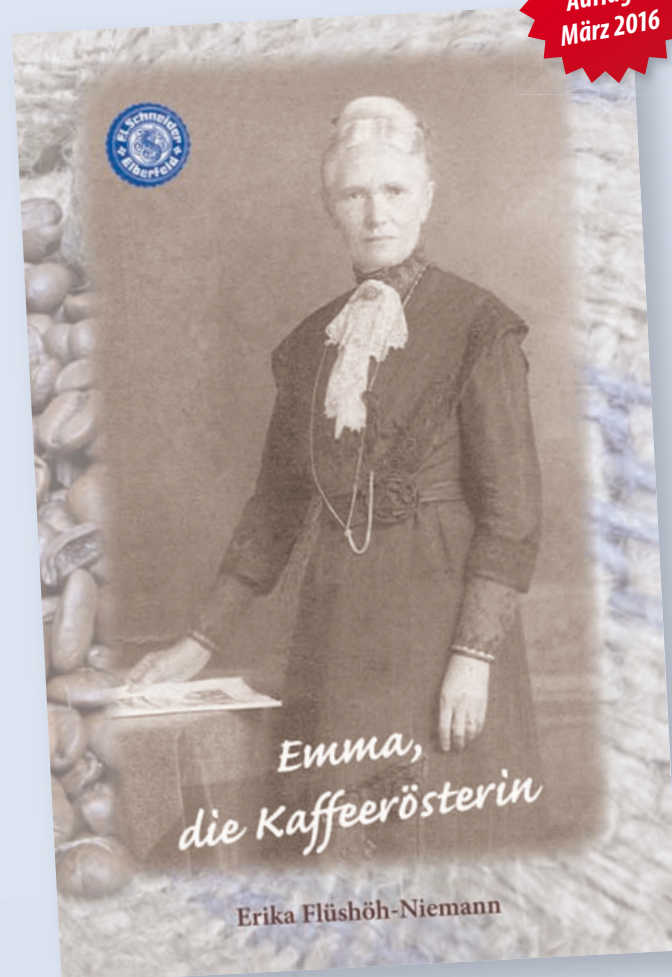
kartonierte Ausführung

13,0 x 20,5 cm (TB)

ISBN 8-3-943886-96-2

12,95 EUR

2. ergänzte
Auflage
März 2016



Rezension:

Buch der Woche

Ein wunderschönes Buch! ...

Die ehemalige Lehrerin an der Else hat eine große Zahl an Dokumenten ausgewertet und gründlich die einschlägige Literatur zu Rate gezogen. Emma, Kind eines „Ackerers“, lebt mit knapp 90 Jahren in einer Villa im Briller Viertel: Eine beeindruckende Karriere vor allem für eine Frau, die früh beide Eltern verlor und aus eher ärmlichen Verhältnissen stammte.

Die Welt der Familie, der Emma entstammt, ist noch im Glauben an den lieben Gott und den preußischen König erzogen worden und beharrt auf ihm, auch wenn Sozialdemokraten wie Ferdinand Lassalle alternative politische Optionen propagieren. Auch Friedrich Engels', des Fabrikantensohns, Eskapaden werden beleuchtet. Überhaupt verschränkt die Verfasserin sehr geschickt die persönliche und die politische Geschichte.

Klar und deutlich nimmt sie Stellung gegen Kaisertreue, den deutschen nationalen Taumel 1870 und 1914 sowie, später, den aufkommenden Nationalsozialismus und stellt gleichzeitig mit viel Liebe und Einfühlungsvermögen das Denken ihrer Protagonisten dar. ...

Das Buch wird sich sehr gut für den Geschichtsunterricht eignen oder der Arbeit anderer Bildungsträger wie des Historischen Zentrums oder des – bei Flühöh-Niemann mehrfach erwähnten – Bergischen Geschichtsvereins neue Impulse verleihen.

Matthias Dohmen

(auf der Website www.njuuz.de/beitrag32531.html)

Erika Flühöh-Niemann, geb. Wachs, geboren 1935 im damaligen Königsberg/Ostpreußen.

Ab 1946 Jugend- und Schulzeit in Elberfeld. 1954 Heirat in eine Unterbarmer Familie, drei Kinder. Später vier Enkelkinder und ein Urenkel.

Ab 1970 Studium an der Pädagogischen Hochschule in Wuppertal, Fächer Deutsch, Geschichte/Politik und Erdkunde. Als Lehrerin tätig an der Gemeinschaftshauptschule am „Platz der Republik“ und der „Else-Lasker-Schüler-Gesamtschule“ in Wuppertal.

Seit der Pensionierung begeisterte Hobbyschreiberin: Reiseberichte, Gedichte 1989-94, Betrachtungen, Erlebnisberichte und Liebeserklärungen zu Menschen, Tieren und Orten im Tal, u.a. erschienen im Kulturmagazin „DIE BESTE ZEIT“ und in „SENTAL“ (Wuppertal-Magazin 50+).



Zeitschriften



NEU
Mai 2016

KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-22-3
Ausgabe 4 / Mai 2016
ca. 120 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 14,00 EUR



Bildbände



NEU
Herbst 2016

Wilhelm Conrad Röntgen – Photographien
Deutsches Röntgen-Museum Remscheid
978-3-943886-63-4
ca. 164 Seiten | gebunden
23,0 x 30,0 cm | ca. 39,90 EUR



NEU
Juli 2016

Bauergärten im Bergischen Land
Eberhard Vogel, Karin Grunewald
978-3-945763-17-9
durchgehend farbig bebildert
ca. 144 Seiten | gebunden
24,0 x 22,0 cm | ca. 24,00 EUR



NEU
Oktober 2015

Wermelskirchen entdecken
Holzer Klaes, Anke Kerp
978-3-943886-95-5
120 fbg. Abb.
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch
106 Seiten | gebunden
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR



Bildbände



Remscheid entdecken
Holzer Klaes, Jörg Holtschneider
978-3-943886-94-8
140 fbg. Abb.
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch
126 Seiten | gebunden
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR



Else Lasker-Schüler – Die Wupper / Eine Reise ins Innere der Stadt
»ein theaterbuch« in Zusammenarbeit mit den Wuppertaler Bühnen
Katrin Adam, Ernst-Wilhelm Bruchhaus
978-3-943886-89-4
126 Seiten | gebunden
22,5 x 21,0 cm | 18,99 EUR



NEU
Herbst 2016

Mythos Schloss Burg
Thomas E. Wunsch
978-3-943886-84-9
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch
ca. 168 Seiten | Kartoniert
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



Mythos Schloss Burg
Thomas E. Wunsch
978-3-943886-62-7
ca. 168 Seiten | Hardcover
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



Bildbände



Remscheider Löwenparade
Thomas E. Wunsch/Katrin Adam
978-3-943886-75-7
168 Seiten
Format: ePUB | 9,99 EUR



Bergischer Bestseller

Talsperren im Bergischen Land und Sauerland
Holger Klaes, Hans Blossley, Gisela Schmoeckel
978-3-943886-06-1
192 Seiten | Geb. u. Fadenheftg.
23,0 x 30,5 cm | 24,80 EUR



Als das Bergische Land noch am Äquator lag
Die Entstehungsgeschichte des Bergischen Landes
Sigurd Tesche, Michael Leja und Natali Tesche-Ricciardi
978-3-940491-22-0
192 Seiten | gebunden
23,0 x 30,5 cm | 29,80 EUR

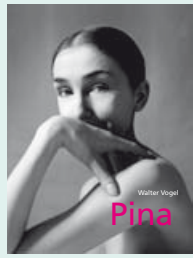


Bergischer Bestseller

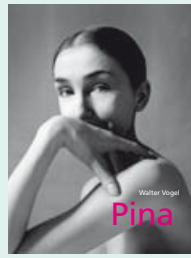
Die Wupper Amazonas im Bergischen Land
Sigurd Tesche, Michael Leja, Natali Tesche-Ricciardi
978-3-940491-13-8
190 Seiten | gebunden
23,5 x 31,5 cm | 24,80 EUR



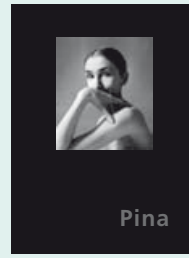
Bildbände



Pina
Deutsche Ausgabe
 Walter Vogel
 978-3-943886-20-7
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | gebunden
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



Pina
Englische Ausgabe
 Walter Vogel
 978-3-943886-23-8
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | gebunden
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



Pina
Limitierte Vorzugsausgabe (150 Stck.)
 Walter Vogel
 978-3-943886-24-5
 Leinen in Kassette | 128 Abb. im
 Duotone-Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | gebunden
 20,5 x 27,5 cm | 129,95 EUR



Bergische Monographien / Belletristik



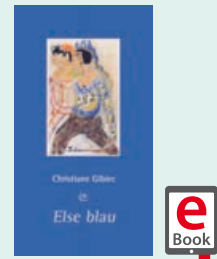
Pina Bausch
Tanz kann fast alles sein
 Marion Meyer
 2. erweiterte Auflage
 978-3-945763-13-1
 232 Seiten | kartoniert
 13,0 x 21,0 cm | 21,00 EUR



Ernst Hasenlever
Von Remscheid nach Brasilien
 Jörg Holtschneider
 978-3-943886-69-6
 224 Seiten | kartoniert
 13,0 x 21,0 cm | 19,99 EUR



Eise blau
 Christiane Gibiec
 978-3-943886-26-9
 288 Seiten | kartoniert
 11,5 x 21,0 cm | 19,95 EUR



Eise blau
 Christiane Gibiec
 978-3-943886-79-5
 ca. 280 Seiten
 Format: ePUB | 12,99 EUR



Belletristik



Hinter dem Rot
 Sabine Katharina Wallefeld
 978-3-943886-78-8
 ca. 260 Seiten | kartoniert
 ca. 13,0 x 21,0 cm | 9,99 EUR



Hinter dem Rot
 Sabine Katharina Wallefeld
 978-3-943886-83-2
 ca. 260 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Historische Romane



Gerodete Wiesen
Band 1 der WupperSaga
 Wilhelm Wechselberger
 978-3-945763-15-5
 216 Seiten | kartoniert
 13,5 x 21,5 cm | 13,00 EUR



Gerodete Wiesen
Band 1 der WupperSaga
 Wilhelm Wechselberger
 978-3-945763-19-3
 ca. 216 Seiten
 Format: ePUB | 9,00 EUR



Historische Romane



NEU
August
2016

Silberwiesen
Band 2 der WupperSaga
Wilhelm Wechselberger
978-3-945763-16-2
ca. 232 Seiten | kartoniert
00,0 x 00,0 cm | ca. 13,00 EUR



NEU
August
2016



Silberwiesen
Band 2 der WupperSaga
Wilhelm Wechselberger
978-3-945763-20-9
ca. 232 Seiten
Format: ePUB | 9,00 EUR



NEU
Oktober
2016

Färberwiesen
Band 3 der WupperSaga
Wilhelm Wechselberger
978-3-945763-18-6
ca. 380 Seiten | kartoniert
00,0 x 00,0 cm | ca. 15,00 EUR



NEU
Oktober
2016



Färberwiesen
Band 3 der WupperSaga
Wilhelm Wechselberger
978-3-945763-21-6
ca. 380 Seiten
Format: ePUB | 11,00 EUR



9 783945 763162



9 783945 763209



9 783945 763186



9 783945 763216

Historische Romane



NEU
November
2015

Der Zimmermann von Köln
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-97-9
280 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 14,00 EUR



NEU
November
2015



Der Zimmermann von Köln
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-98-6
280 Seiten
Format: ePUB | 9,00 EUR



Die Henkerin von Köln
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-67-2
320 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 14,99 EUR



Die Henkerin von Köln
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-82-5
ca. 320 Seiten
Format: ePUB | 9,99 EUR



9 783943 886979



9 783943 886986



9 783943 886672



9 783943 886825

Historische Romane



Bestseller

Der Tuchhändler von Lennep
Band 1 der Tuchhändler-Trilogie
Peter vom Falkenberg
2. korrigierte Auflage
978-3-943886-93-1
320 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Der Tuchhändler von Lennep
Band 1 der Tuchhändler-Trilogie
Peter vom Falkenberg
2. korrigierte Auflage
978-3-943886-72-6
ca. 320 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



Die Söhne des Tuchhändlers
Band 2 der Tuchhändler-Trilogie
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-27-6
390 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Die Söhne des Tuchhändlers
Band 2 der Tuchhändler-Trilogie
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-80-1
ca. 390 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886931



9 783943 886726



9 783943 886276

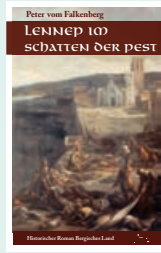


9 783943 886801

Historische Romane



Lennep im Schatten der Pest
Band 3 der Tuchhändler-Trilogie
 Peter vom Falkenberg
 978-3-943886-76-4
 ca. 340 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Lennep im Schatten der Pest
Band 3 der Tuchhändler-Trilogie
 Peter vom Falkenberg
 978-3-943886-85-6
 ca. 340 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Der Waldläufer
 Peter vom Falkenberg
 978-3-943886-01-6
 336 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Der Waldläufer
 Peter vom Falkenberg
 978-3-943886-73-3
 ca. 336 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Historische Romane



Der Kreuzzug des Fischers
Band 1 der Trilogie der Löwen von Berg
 J. Michael Schumacher, Peter Hein
 978-3-940491-23-7
 640 Seiten | kartoniert
 13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



Der Kreuzzug des Fischers
Band 1 der Trilogie der Löwen von Berg
 J. Michael Schumacher, Peter Hein
 978-3-943886-90-0
 640 Seiten
 Format: ePUB | 11,99 EUR



Der Feldzug der Rache
Band 2 der Trilogie der Löwen von Berg
 J. Michael Schumacher, Peter Hein
 978-3-943886-19-1
 648 Seiten | kartoniert
 13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



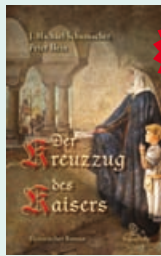
Der Feldzug der Rache
Band 2 der Trilogie der Löwen von Berg
 J. Michael Schumacher, Peter Hein
 978-3-943886-91-7
 648 Seiten
 Format: ePUB | 11,99 EUR



Historische Romane



Der Kreuzzug des Kaisers
Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg
 J. Michael Schumacher, Peter Hein
 978-3-943886-99-3
 ca. 600 Seiten | kartoniert
 13,5 x 21,5 cm | 17,00 EUR



Der Kreuzzug des Kaisers
Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg
 J. Michael Schumacher, Peter Hein
 978-3-945763-12-4
 ca. 600 Seiten
 Format: ePUB | 12,00 EUR



Ein gutes Alibi
 Daniela Schwaner
 978-3-945763-10-0
 384 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,7 cm | 11,00 EUR

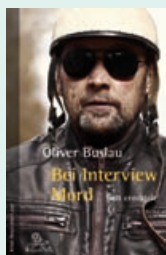


Ein gutes Alibi
 Daniela Schwaner
 978-3-945763-11-7
 ca. 384 Seiten
 Format: ePUB | 8,00 EUR

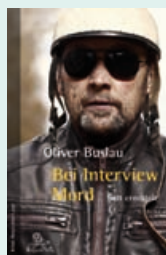


Krimi Bergisches Land

Krimi Bergisches Land



Bei Interview Mord
Oliver Buslau
978-3-943886-59-7
352 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Bei Interview Mord
Oliver Buslau
978-3-943886-61-0
250 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



Rott sieht rot
Oliver Buslau
978-3-943886-58-0
304 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Rott sieht rot
Oliver Buslau
978-3-943886-60-3
220 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886597



9 783943 886610

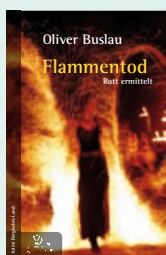


9 783943 886580



9 783943 886603

Krimi Bergisches Land



Flammentod
Oliver Buslau
978-3-943886-28-3
336 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Flammentod
Oliver Buslau
978-3-943886-51-1
336 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



Tödlicher Reis
Jürgen Kasten
978-3-943886-77-1
288 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Tödlicher Reis
Jürgen Kasten
978-3-943886-86-3
ca. 288 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886283



9 783943 886511



9 783943 886771



9 783943 886863

Krimi Bergisches Land



Absturz in Fahrtrichtung rechts
Jürgen Kasten
978-3-943886-25-2
256 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Absturz in Fahrtrichtung rechts
Jürgen Kasten
978-3-943886-71-9
ca. 256 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



Grüße aus dem Jenseits
Jürgen Kasten
978-3-943886-04-7
284 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Grüße aus dem Jenseits
Jürgen Kasten
978-3-943886-55-9
320 Seiten
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886252



9 783943 886719



9 783943 886047



9 783943 886559

Krimi Bergisches Land



Zampano
 Wolfgang Voosen
 978-3-943886-66-5
 224 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Zampano
 Wolfgang Voosen
 978-3-943886-81-8
 ca. 224 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Überleben bis zum Tod
 Wolfgang Voosen
 978-3-943886-11-5
 272 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



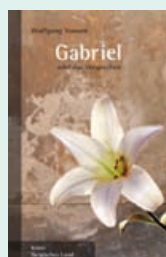
Überleben bis zum Tod
 Wolfgang Voosen
 978-3-943886-74-0
 272 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



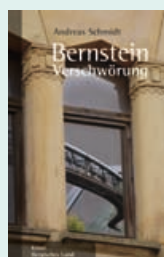
Krimi Bergisches Land



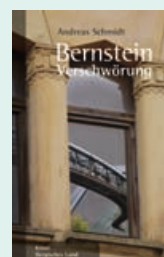
**Gabriel
 oder das Versprechen**
 Wolfgang Voosen
 978-3-940491-16-9
 240 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Gabriel
 oder das Versprechen**
 Wolfgang Voosen
 978-3-943886-54-2
 240 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Bernstein Verschwörung
 Andreas Schmidt
 978-3-940491-20-6
 280 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Bernstein Verschwörung
 Andreas Schmidt
 978-3-943886-56-6
 280 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Krimi Bergisches Land



Bittere Pille
 Andreas Schmidt
 978-3-943886-52-8
 307 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Pinguinmord
 Andreas Schmidt
 978-3-940491-04-6
 200 Seiten | kartoniert
 12,0 x 18,0 cm | 9,80 EUR



Pinguinmord
 Andreas Schmidt
 978-3-943886-88-7
 220 Seiten
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Kochen / Genießen



So schmeckt das Bergische Land
Hofportraits und Rezepte
 bergisch pur
 978-3-943886-49-8
 112 Seiten | kartoniert
 15,0 x 21,0 cm | 12,80 EUR



SONDER PREIS

Herzessache
Neue bergische Küche
 Susanne Birkner, Silke Kammann
 978-3-923495-80-1
 250 Seiten | gebunden
 20,0 x 28,0 cm | 9,80 EUR



SONDER PREIS

Kochbuch der Erinnerungen
 Anke Heitzer
 978-3-923495-84-9
 126 Seiten | gebunden
 14,5 x 21,5 cm | 6,80 EUR



Bergischer Bestseller

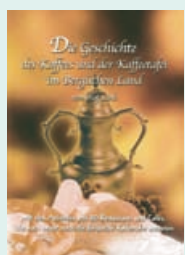
Erprobte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen
Grüner Ordner
 Landfrauen Hückeswagen
 978-3-9809033-0-1
 502 Seiten | Ringbuch
 19,5 x 22,5 cm | 16,80 EUR



Kochen / Genießen



So wird's gemacht! Bewährte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen
Brauner Ordner / Band 2
 Landfrauen Hückeswagen
 978-3-9809033-3-2
 421 Seiten | Ringbuch
 19,5 x 22,5 cm | 16,80 EUR



Die Geschichte des Kaffees und der Kaffeetafel im Bergischen Land
 Olaf Link
 978-3-923495-68-9
 64 Seiten | kartoniert
 14,8 x 21,0 cm | 9,80 EUR



Bergische Geschichte



NEU
 März 2016

Emma, die Kaffeerösterin
 Erika Flühöh-Niemann
 2. überarbeitete Auflage
 978-3-945763-14-8
 224 Seiten | kartoniert
 13,0 x 20,5 cm | 12,95 EUR



A.MANNESMANN
Von der Feile zum hochpräzisen Maschinenelement
 Remscheid 1796 – 2014
 Hrsg. Horst A. Wessel
 978-3-943886-70-2
 ca. 150 Seiten | Hardcover
 ca. 21,5 x 28,5 cm | 29,95 EUR



SONDER PREIS

Wo noch gebeiert, gehaspelt und gedengelt wird
Ein Hauch von Lüttringhauser Nostalgie
 Hans Kadereit
 978-3-940491-07-7
 144 Seiten | gebunden
 21,0 x 27,5 cm | 9,80 EUR

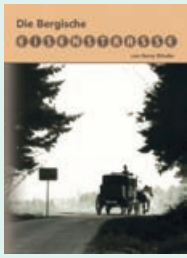


SONDER PREIS

Die Zeitung als Chronist
 Hannelore Haaser
 978-3-923495-91-7
 415 Seiten | kartoniert
 14,5 x 21,0 cm | 4,80 EUR



Bergische Geschichte



Die Bergische Eisenstraße
 Harry Böseke
 978-3-923495-71-9
 92 Seiten | kartoniert
 14,8 x 21,0 cm | 6,80 EUR



Bergisches Weihnachtsbuch
 Egon Viebahn
 978-3-923495-54-2
 118 Seiten | gebunden
 17,5 x 24,5 cm | 12,80 EUR



... aber die Jahre waren bestimmt nicht einfach
 Remscheider Zeitzeugen berichten aus Kindheit und Jugend
 Gerd Selbach
 978-3-923495-44-3
 168 Seiten | gebunden
 21,0 x 20,0 cm | 7,70 EUR



Remscheid in der Zeit des Nationalsozialismus
 Ein Buch gegen das Vergessen, immer aktuell
 Friedrich W. Backhaus, Jochen Bilstein, Armin Breidenbach
 978-3-923495-34-4
 192 Seiten | gebunden
 21,0 x 20,5 cm | 7,50 EUR



Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



Bergische Mundart
 Günther Schmidt
 978-3-9811757-5-2
 209 Seiten | gebunden
 21,4 x 30,0 cm | 22,50 EUR



Die Morsbach - 1369 bis 1999
 Ein Bildband zum 630-jährigen Bestehen einer der ältesten Remscheider Hofschafoten
 Günther Schmidt
 978-3-9809033-6-3
 208 Seiten | gebunden
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Von Müngsten bis Gerstau - 1369 bis 2000
 Ein Bildband über historische Industrieforschung
 Günther Schmidt
 978-3-9809033-7-0
 247 Seiten | gebunden
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Von Gerstau bis Haddenbach mit Gelpetal und Ibach
 Ein Bildband über historische Industrieforschung
 Günther Schmidt
 978-3-9811757-0-7
 222 Seiten | gebunden
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



Leyerbach, Diepmannsbach, Mückenbach
 Ein Bildband über historische Industrieforschung
 Günther Schmidt
 978-3-9809033-8-7
 208 Seiten | gebunden
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Vom Blombach bis Eschbach
 Ein Bildband über historische Industrieforschung
 Günther Schmidt
 978-3-9809033-9-4
 223 Seiten | gebunden
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Lobachtal (Hammertal), Bergbau in Remscheid
 Ein Bildband über historische Industrieforschung
 Günther Schmidt
 978-3-9809033-5-6
 204 Seiten | gebunden
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



BSI-DEW-ThyssenKrupp 1925 - 2002
 Die Entwicklung einer Remscheider Schmiede
 Günther Schmidt
 978-3-9811757-1-4
 215 Seiten | gebunden
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Architektur


**Architekturbüro Walter Arns
1951 – 1994**

Grazyna Adamczyk-Arns
978-3-940491-18-3
416 Seiten | gebunden
26,0 x 24,0 cm | 79,00 EUR



9 783940 491183


Gottes Häuser
Remscheids Kirchen in Text und Bild

Heinrich Otten, Silke Kammann
978-3-923495-96-2
160 Seiten | gebunden
21,5 x 27,5 cm | 14,80 EUR



9 783923 495962


Architekturführer Remscheid

Angela Koch, Jens Mennenöh,
Klaus U. Quadflieg
978-3-923495-66-5
256 Seiten | gebunden
13,0 x 24,0 cm | 7,80 EUR



9 783923 495665

Kunst/ Kultur


Hautgeschichten

Daniel Jühr, Jörg Pramor
978-3-923495-95-5
120 Seiten | gebunden
28,5 x 21,5 cm | 14,80 EUR



9 783923 495955


Pinguinale 2006

Der Fotobildband zur
Pinguinale 2006
Zooverein Wuppertal
978-3-923495-87-0
215 Seiten | gebunden
23,5 x 20,5 cm | 9,90 EUR



9 783923 495870


Knast

Nicolai Kloss
978-3-923495-86-3
176 Seiten | gebunden
21,0 x 27,0 cm | 8,90 EUR



9 783923 495863

Städte/Regionen


Stadt Ansichten
Hückeswagen erfindet sich neu

Stadt Hückeswagen
978-3-940491-21-3
176 Seiten | gebunden
23,0 x 30,5 cm | 14,80 EUR



9 783940 491213


Dreiecksgeschichten
Eine Region in Bewegung. Regionale 2006

Henry Beierlorzer, Anette Kolkau,
Regionale 2006 Agentur
978-3-923495-99-3
211 Seiten | gebunden
23,5 x 32,5 cm | 14,80 EUR



9 783923 495993


Expedition³
**Erlebnistouren und Ausflugsziele
im Bergischen Städtedreieck**

Kerstin Schumann
978-3-923495-88-7
228 Seiten | Spiralbindung
12,0 x 24,0 cm | 9,00 EUR



9 783923 495887


Übern Berg
Wanderwege im Bergischen Land

Snezana Simicic
978-3-923495-94-8
148 Seiten | Kunststoff im Schuber
10,5 x 20,0 cm | 4,95 EUR



9 783923 495948

Städte/Regionen



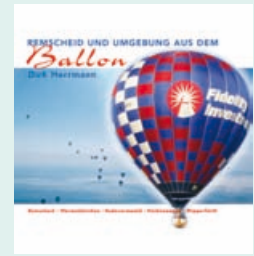
Historisches Lennepp
Die Altstadt und ihr Umfeld in Wort und Bild
Egon Viebahn
978-3-923495-64-1
84 Seiten | kartoniert
20,5 x 21,5 cm | 6,80 EUR



Wie doch die Zeit vergeht
Remscheid in alten Ansichtskarten
Jürgen Feld, Lothar Birkenstock
978-3-923495-41-2
80 Seiten | gebunden
21,0 x 29,7 cm | 5,60 EUR



Rund um Remscheid
Eine Wanderung durch die Jahreszeiten
Alfred Lauer
978-3-923495-29-0
120 Seiten | gebunden
21,5 x 20,5 cm | 3,50 EUR



Remscheid und Umgebung aus dem Ballon
Dirk Herrmann
978-3-923495-73-3
130 Seiten | gebunden
20,0 x 21,0 cm | 7,00 EUR



Städte/Regionen



Wo der Amboß erklingt...
Ein bergisches Lesebuch
Jürgen Feld
978-3-923495-07-8
128 Seiten | gebunden
17,7 x 24,0 cm | 9,80 EUR



Wo die Wälder noch rauschen
Ein bergisches Lesebuch
Jürgen Feld
978-3-923495-00-9
122 Seiten | kartoniert
17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



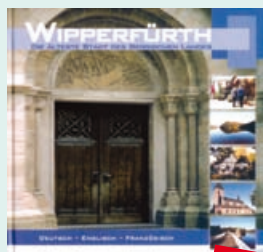
Wo die Wupper wild woget...
Ein bergisches Lesebuch
Jürgen Feld
978-3-923495-05-4
128 Seiten | gebunden
17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



Radevormwald
Christian Teske, Reinhard Kern
978-3-943886-34-4
108 Seiten | gebunden
23,3 x 21,3 cm | 9,00 EUR



Städte/Regionen



Wipperfürth
Thomas Halbach
978-3-943886-33-7
100 Seiten | gebunden
21,5 x 20,5 cm | 12,00 EUR



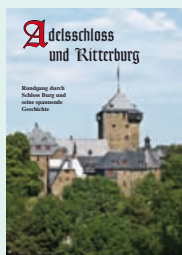
Architektur- und Farb-Strukturen des alten Lennepp im Sommer 1974
Klaus Küster, Peter Sondermann
978-3-9811757-3-8
140 Seiten | gebunden
15,3 x 15,3 cm | 15,00 EUR



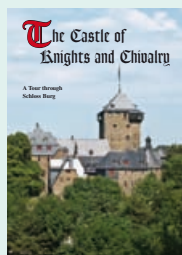
Remscheid Impressionen
Holger Klaes, Jürgen Feld
978-3-943886-50-4
72 Seiten | gebunden
25,0 x 23,0 cm | 12,00 EUR



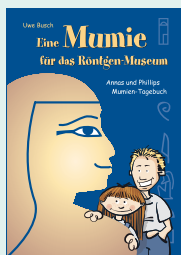
Museen / Denkmäler



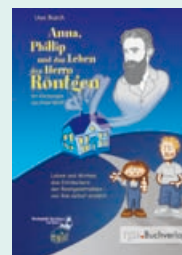
Adelsschloss und Ritterburg
 Rundgang durch Schloss Burg und seine spannende Geschichte
 Schlossbauverein Burg an der Wupper, Solingen
 978-3-943886-00-9
 60 Seiten | geheftet
 10,5 x 14,8 cm | 2,50 EUR



The Castle of Knights and Chivalry
 A Tour through Schloss Burg
 Schlossbauverein Burg an der Wupper, Solingen
 978-3-943886-05-4
 60 Seiten | geheftet
 10,5 x 14,8 cm | 2,50 EUR



Eine Mumie für das Röntgen-Museum
 Annas und Phillips Mumien-Tagebuch
 Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum
 978-3-940491-19-0
 28 Seiten | geheftet
 14,8 x 21,0 cm | 5,90 EUR



Anna, Phillip und das Leben des Herrn Röntgen
 Ein Röntgencomic
 Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum
 978-3-940491-10-7
 15 Seiten | geheftet
 14,5 x 21,0 cm | 4,90 EUR



Museen / Denkmäler



Röntgens Rate-Quiz
 Testet Euren Durchblick in Sachen Röntgen
 Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum
 978-3-923495-83-2
 82 Seiten | kartoniert
 10,5 x 23,8 cm | 6,90 EUR



Die Thalbrücke bei Müngsten
 Und die Strecke Remscheid – Solingen.
 1897 – 1997. 100 Jahre Müngstener Brücke
 Adolf von Berg
 978-3-923495-43-6
 184 Seiten | gebunden
 21,0 x 29,7 cm | 8,40 EUR



100 Jahre Müngstener Brücke
 Die Verbindung zwischen den beiden Städten Solingen und Remscheid.
 Joachim Schmorleiz, Franz-Josef Tappert
 978-3-943886-08-5
 75 Seiten | geheftet
 21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



DVD



Das neue Neanderland, Die Region für Entdecker und Aktive
 WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!
 WDR mediagroup GmbH
 978-3-943886-92-4
 DVD-Box
 Laufzeit 88 Min.
 14,99 EUR



Der Sauerland-Höhenflug
 WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!
 WDR mediagroup GmbH
 978-3-943886-87-0
 DVD-Box
 Laufzeit 88 Min.
 14,95 EUR



Die Wupper – Eine Flussreise durchs Bergische Land
 WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!
 WDR mediagroup GmbH
 978-3-943886-02-3
 DVD-Box
 14,95 EUR



Die Wupper Amazonas im Bergischen Land
 Sigurd Tesche, Natali Tesche-Ricciardi
 978-3-940491-15-2
 DVD-Box
 14,95 EUR



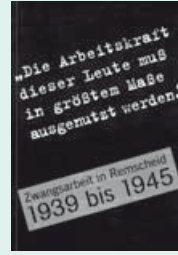
Bergischer Geschichtsverein



Die Familie Landsberg
Der Lenneper Amtsrichter
Dr. Julius Ferdinand Landsberg
Werner Lauff
978-3-943886-13-9
40 Seiten | kartoniert
17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR



Johannes Resch
und die Freie Proletarische Volkshochschule
Remscheid
Werner Lauff
978-3-943886-14-6
165 Seiten | kartoniert
16,5 x 23,5 cm | 15,00 EUR



Zwangsarbeit in Remscheid
1939 bis 1945
Armin Schulte
978-3-943886-35-1
265 Seiten | kartoniert
14,5 x 20,5 cm | 15,00 EUR



Eduard Hülsmann: Pfarrer in Lennepe
und 1848 Abgeordneter in der Nationalversammlung
in Frankfurt am Main
Werner Lauff
978-3-943886-18-4
141 Seiten | kartoniert
17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



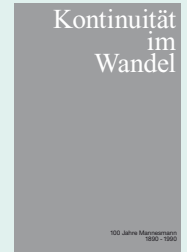
Bergischer Sprachschatz
Volkskundliches plattdeutsches
Remscheider Wörterbuch
Gustav Hermann Halbach
978-3-943886-15-3
926 Seiten | gebunden
15,0 x 21,5 cm | 19,80 EUR



Die Zerstörung Remscheids
vor 50 Jahren
Werkstatt der Erinnerungen
Bergischer Geschichtsverein
978-3-943886-36-8
103 Seiten | kartoniert
16,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



Karl Jarres
Prägung und Bewährung
Fritz Holthoff
978-3-943886-16-0
145 Seiten | gebunden
15,0 x 21,0 cm | 6,00 EUR



Kontinuität im Wandel
100 Jahre Mannesmann 1890 – 1990
Mannesmann Archiv
978-3-943886-37-5
572 Seiten | gebunden
15,0 x 22,0 cm | 9,80 EUR



Bergischer Geschichtsverein



Eine Stadt half sich selbst
Remscheid nach dem Kriege
Hans Tigges
978-3-943886-38-2
31 Seiten | kartoniert
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Adelsüberlieferungen und Herrschaftsstrukturen
Gedanken zur Geschichte des Bergischen Landes im
11. Jahrhundert
Justus Bockemühl
978-3-943886-17-7
127 Seiten | gebunden
16,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



Geschichte des Remscheider Schützenvereins
von 1816 Korporation
Heinz Günther Deller
978-3-943886-39-9
86 Seiten | kartoniert
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Schützenwesen und Schützenbrauchtum
in Remscheid
Heinz Günther Deller
978-3-943886-40-5
75 Seiten | kartoniert
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



Hämmer und Schleifkotten im Gelpetal
Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde des
Wuppertals

Egon Viebahn
978-3-943886-43-6
112 Seiten | gebunden
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Bindung an den Heimatlichen Raum
60 Jahre Abteilung Remscheid des
Bergischen Geschichtsvereins

Bergischer Geschichtsverein
978-3-943886-41-2
194 Seiten | kartoniert
16,5 x 23,5 cm | 4,00 EUR



**Bindung an den Heimatlichen Raum –
Sonderdruck**

60 Jahre Abteilung Remscheid des
Bergischen Geschichtsvereins
Bergischer Geschichtsverein
978-3-943886-42-9
166 Seiten | kartoniert
16,5 x 23,5 cm | 4,00 EUR

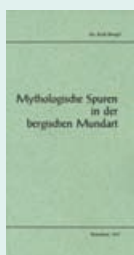


**Die Remscheider Stadtkirche in der
Orts-, Landes- und Kirchengeschichte**
Untersuchungen unter besonderer Berücksichtigung
der archäologischen Grabung 1979

Karl Wilhelm Heuser
978-3-943886-44-3
104 Seiten | kartoniert
14,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



**Mythologische Spuren in der
bergischen Mundart**

Dr. Erich Mengel
978-3-943886-29-0
37 Seiten | kartoniert
10,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR



Die dumme Sache mit dem roten A
Erlebtes und Erzähltes

W. vom Scheid
978-3-943886-30-6
91 Seiten | gebunden
16,5 x 24,5 cm | 6,00 EUR



**Wirtschaftsentwicklung des
bergisch-märkischen Raumes im
Industriezeitalter**

Wolfgang Köllmann
978-3-943886-45-0
29 Seiten | kartoniert
10,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR



Remscheid und seine Gemeinden
Geschichte, Wirtschaft, Kultur

E. Erwin Stursberg
978-3-943886-31-3
287 Seiten | gebunden
17,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



Bergische Sprachgeschichte
Studien zur historischen Grammatik der
innerbergischen Mundarten

Dr. Erich Mengel
978-3-943886-46-7
173 Seiten | gebunden
17,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



Kleine Spätlese
Festschrift zum 70. Geburtstag von
Dr. Wilhelm Rees

Kulturamt der Stadt Remscheid
978-3-943886-47-4
93 Seiten | gebunden
12,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



**Kindheit und Jugend zwischen
Zerstörung und Aufbruch**
Wuppertal in der vierziger und fünfziger Jahren –
Autobiographische Annäherungen

Stephen Pielhoff
978-3-943886-64-1
220 Seiten | kartoniert
13,5 x 20,5 cm | 14,95 EUR





Überreicht durch Ihre Buchhandlung:



Bergischer Verlag
 RS Gesellschaft für Informationstechnik GmbH & Co. KG
 Auf dem Knapp 35
 D-42885 Remscheid
 Telefon (0 21 91) 909-444
 Telefax (0 21 91) 909-50 444
 E-Mail: info@BergischerVerlag.de
 Internet: www.BergischerVerlag.de

