



Christiane Rahrbach

Liebe Freunde des Bergischen Verlags,

Heimat – was ist das eigentlich?

Im Lexikon steht: "Der Begriff **Heimat** verweist zumeist auf eine Beziehung zwischen Mensch und Raum. Im allgemeinen Sprachgebrauch wird er auf den Ort angewendet, in den ein Mensch hineingeboren wird und in dem die frühesten Sozialisationserlebnisse stattfinden."

Das klingt nicht so richtig nach dem, was wir meinen, wenn wir sagen: "Dies ist meine Heimat." Das ist eher das Gefühl, das wir empfinden, wenn wir z.B. durch die schöne bergische Landschaft spazieren, oder wenn wir die Wahrzeichen der Stadt, in der wir seit langem leben oder eine längere Zeit unseres Lebens verbracht haben, sehen, oder auch nur die kleine Straße oder den Spielplatz, wo wir als Kinder gespielt haben. Ist es nicht auch immer ein Gefühl von Geborgenheit und Wohlbefinden?



Alle Titel, die bei uns erscheinen, haben in irgendeiner Form mit unserer Heimat, dem Bergischen Land zu tun. Was ist Ihr ganz persönlicher Satz zum Thema Heimat? Sie können bei unserer Aktion mitmachen! Füllen Sie eine der Postkarten aus, die Sie in unserer Partnerbuchhandlungen finden! Die Karte könne Sie auch auf unserer Website **www.bergischerverlag.de** downloaden.

Mein Bergisches Land – so heißt die neue Reihe, in der der erste Titel von Dorothee Kotthaus-Haack erscheint: "**Kühe, Kappes und Kartoffeln**". Ein fulminanter Start mit einem Buch, das bei Presse und Medien auf großes Interesse gestoßen ist. Lesen Sie alles über die neue Reihe und das Buch auf Seite 6.

Streng genommen gehört das kleine Städtchen **Gevelsberg** nicht zum Bergischen Land. Aber wir sind wir stolz auf den liebevoll zusammengestellten Bildband über die Stadt aus Sicht des Fotografen Günter Lintl. Es ist gleichzeitig eine Chronik des Fotostudio Lintl, das erst der Großvater, dann der Vater und zum Schluss Günter Lintl junior selbst innehatte. Eine spannende Dokumentation der vergangenen 100 Jahre.

Wussten Sie, dass die Villa Kunterbunt in Solingen Burg steht? Nein? Lieben Sie Rosa? Ja? Dann lesen Sie unbedingt den Bericht über das "**Rosa Haus**" von Andrea Stolzenberger, über das ich zufällig gestolpert bin. Ich habe sie gleich besucht und war begeistert von ihrer Kreativität und Herzlichkeit.



Nach einem der heißesten Sommer seit Temperaturaufzeichnung kommt nun auch wieder ein Herbst und ein Winter und damit auch die gemütliche Jahreszeit und mit ihr eine neue Sammlung von **weihnachtlichen Geschichten**, die zum Selbstlesen, zum Verschenken aber auch zum Vorlesen geeignet sind. Der Herausgeber des Bandes ist selbst ein versierter Vorleser, lassen Sie sich seine Vorlesetermine nicht entgehen. Nähere Infos finden Sie auf Seite 3.

Und last but noch least haben wir auch noch ein besonderes Schmankerl für alle Freunde des historischen Romanes im Angebot. Eine neue Autorin im Bergischen Verlag, Nicola Exner hat das Buch geschrieben. Lassen Sie sich von der Geschichte der besonderen und intensiven Freundschaft zwischen **Leander** und Jonathan, die in der Nähe des Kloster Marienstatt beginnt, verzaubern.

Ich wünsche Ihnen einen zauberhaften Bücherherbst

Ihre Christiane Rahrbach



Weihnachten neu erzählt

Herausgegeben von Oliver Buchta

Kaum ein Satz beschreibt die Erinnerung an das Weihnachten vergangener Zeiten humoriger als Loriots "Früher war mehr Lametta". Mehr Lametta gab es sicherlich, aber ob die Feste früher auch schöner waren sei dahingestellt. Fest steht: Unser Leben ändert sich rasant und so auch die Art, wie wir feiern.

Eines aber ist geblieben: Die Weihnachtszeit verbringen wir gemeinsam mit der Familie und mit Freunden.

Wir rücken näher zusammen, lassen das endende Jahr Revue passieren, finden Zeit füreinander.

Und wir lesen Geschichten oder lesen sie vor.

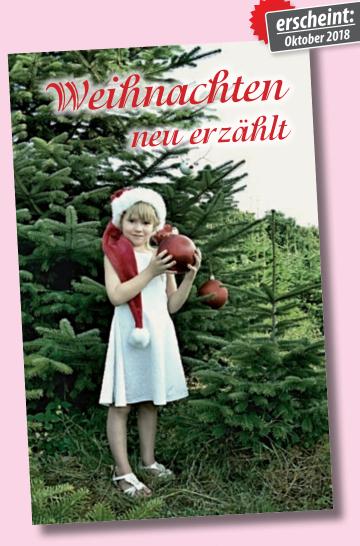
Dieser Band präsentiert Geschichten, Gedichte, Anekdoten und auch kritische Gedanken zur Weihnachtszeit für Jung und Alt.

Vieles zum Lesen, Einiges auch und besonders zum Vorlesen im Kreis der Lieben.

Sie finden Texte bekannter Autoren aus dem Bergischen Land wie Karl Otto Mühl, Dorothea Renckhoff, Daniela Schwaner und viele Andere.

Und trotz der Unterschiedlichkeit dieser Lesegeschenke ähneln sie sich in einem Punkt:

Sie blicken nicht zurück in die Lamettazeit, sie erzählen Weihnachten neu.



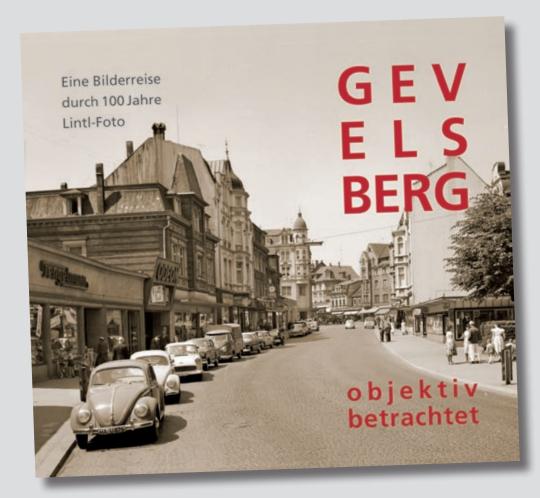
Softcover | ca. 200 Seiten ca. 14,00 EUR ISBN 978-3-945763-64-3

Termine und Veranstaltungen

09.12.2018 Lesung im Kulturhaus Zach, Hückeswagen
23.12.2018 Lesung im Rahmen des Adventstürchens, Lennep

Weitere Termine sind in Planung. Um sich aktuell zu informieren, besuchen Sie bitte unsere Website: www.bergischerverlag.de

Eine Chronik des Augenblicks aus 100 Jahren Zeitgeschichte Gevelsbergs



Herausgeber Thomas G. Halbach

Hardcover, Fadenheftung 128 Seiten, Format 24 x 22 cm 265 Fotos / Abb. 19,95 EUR ISBN 978-3-945763-57-5

Wie alles begann Es war tiefer Winter im Böhmerwald, als Anton Lintl am 29, Januar 1874 auf die Weller auch ein Elberhaust sand in Haadlee der Ortrichaft, die nach dem Zweisen Weller werden werden werden der Reund verscheine werden der Reund verscheine zertsieft wurde und sich damit in die 1ste der verschwundenen Dörfer in Böhmer einrelta. Als eines von sieben Kindern wuchs der kleine Anton in ärmlichen Verhältnissen auf. Denn sein Vater brachte von seiner Tätigkeit in einer brauchbard an und Hause. Ein seine Muster Anna schreiteh ein wichtiger Grund, einem mulgen Entschluss zu fassen. Anna sied gesche Geren mulgen Entschluss zu fassen.

GEVELSBERG objektiv betrachtet

erzählt die Drei-Generationen-Geschichte der bekannten Fotografenfamilie Lintl. Großvater, Vater und Sohn – Fotografen aus Leidenschaft, Unternehmer mit Ecken und Kanten und Zeitzeugen des Fortschritts und der Tradition, festgemacht am Werden und Wachsen ihrer Heimatstadt Gevelsberg.

Entstanden ist ein Panorama im Wandel der Zeit. Mit Impressionen von wirtschaftlichen Höhen und Tiefen, mit privaten Einblicken und Momentaufnahmen aus dem Alltag. Es geht um Geschäftserfolge, die Familie Lintl trotz schwieriger Lebensumstände erreicht hat, und um persönliche Abenteuer, die den Leser in luftige Höhen und geheimnisvolle Unterwelten entführen. Eine Chronik voller Kunst und Kreativität, aber auch mit interessanten Informationen aus rund 100 Jahren fototechnischer Entwicklung.

Günter Lintl öffnet sein Drei-Generationen-Archiv

Seit 1901 in Gevelsberg ansässig, wurde das Fotoatelier Lintl bald zu einer gefragten Institution in der Stadt – für viele unvergessen. Denn Lintl-Fotos sind noch heute in unzähligen Familienalben und Firmenschriften zu finden.

Im Mittelpunkt des Buches steht eine große Dokumentation mit historischen Aufnahmen, zusammengestellt aus dem umfangreichen Lintl-Archiv. Kommen Sie mit auf eine Bilderreise in eine lebendige Vergangenheit. Betrachten Sie Gevelsberg mit den Augen eines professionellen Fotografen: **Ganz objektiv**.





Annon Linit tarf genau zur rechten Zeit im Westfälischen ein, um vom As Anti-Werden um Wüchsen seiner neuen lehmastsalt zu profitieren. Gestehberg war damalt die erste und mit rund 9.200 Einwohnern wohl so. Die auch die Beinste Start in der preußischen Provinz Westfalen. Erst am auch die Beinste Start in der preußischen Provinz Westfalen. Erst am 1. Februar 1886 hatte Kaiser Wilhelm I. der Ortschaft an der Ennepe zeigt.

is Anton Lintl seine berufliche Karriere am neuen Arbeitsplatz tartete, erlebte Gevelsberg gerade eine wirtschaftliche Hochphae. Die Industrie boomte, die Bevolkerung wuchs und die Stadt nivickelte sich prächtig, wie ein Foto aus der Jahrhundertwende einf.

- 14



Land unter in Gevelsberg. Sylvester 1925 musste die Stadt das größte Hochwasser in ihrer Geschichte verkraften. Nach sintflutartigen Regenfällen trat die Ennepe über die Ufer und überschwemmte et-

die Mittelstraße, sogar die Ennepebrücke wurde überspült. Die Mitarbeiter im Rathaus mussten den Kampf gegen die Wassermassen letztendlich aufgeben. Wichtige Akten gingen unwiderruflich verlopen. Ausbeit ist seine der seine stellte Tullich verlopen. Ausbeit ist seine s

Jahrhundert-Flut nicht verschont. Im Keller der Hauses stand das Wasser meterhoch. Nun hieß er die Ärmel aufzukrempeln, um die umfangreicher. Aufräumarbeiten zu schultern.

- 54 -



Schon immer gehörten der Niigena und sein Umfeld un den Heibnigkniechen der stätischen Planer. Unter anderem überrachte Stadfbauraf Richard Nemperer 1924 die Berölkerung mit der Vision, den Platz mit Plankhauten und impozanten Gebäudefronten zu unspeken. Sogs die Verlängerung der Wupperaler Schwebelahr bis zum Nitgerau wurde angelicht. Clus der Planz wei geloch unbestritten ein "Terflijmunk für Liebende", den der mittijkliende Beaunte ebenfalls werwirklichen wollte.



Nur die (Kensykert von 25 Millionen in in einer anno 1958 im Stadtisckek, vorst viere Nirgena womöglich ein U-Bahnhof mit einem 70 m langen Bahnsteig geworden. Settldessen bekam der Pikteinen neuen Pavillen im unwerkennbaren Baustil der fünftiger Jahre spendiert. Die Nachtaufnahme vom Foto-Intit seit; auf Deeindruckende Weise das architektonische Konzept.





- 59



Köhner Straße harter die Specificial-Lichtel in der Köhner Straße harte die Specificial-prei Schriedt in Doming is Feri der Mannings zu der Mannings zu der Mannings zu der Manningstraße der Ma

Für die Aufmahme links unten hatte Hans Günter Lind in den Soleribber Jahren den gesamme Führparis der Spedition auf den Gnoßen Markt beorden und in Reih und Glied ausspreichtet. Nicht genade einfach für einen Fotograffen, der sich allein um die einfach für einen Fotograffen, der sich allein um die Blidrege kürmenn musst. Aus Platzgülnden verleges Schmieß-derweiberg den Stander späten nach Schweim, behielt den traditionsreichen Firmennamen aber bei

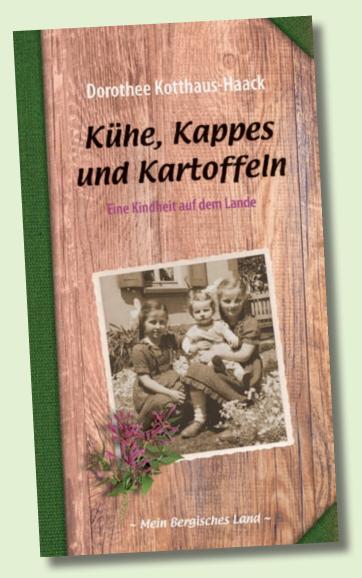




13 -

Kühe, Kappes und Kartoffeln

Ein Kindheit auf dem Lande



Kartonierte Ausgabe mit Klappen 224 Seiten mit 27 Abb. ISBN 978-3-945763-54-4 | 14,00 EUR



Die neue Reihe im Bergischen Verlag. Ehrlich und direkt, mit viel Sympathie für unsere Heimat, voller Sehnsüchte und Emotionen, einfach dort, wo wir zu Hause sind!

Hallo Bergischer Verlag!

Ich habe mir vor Kurzem das Buch Kühe, Kappes und Kartoffeln von Dorothee Kotthaus-Haack gekauft.

Ich arbeite als Betreuungsassistentin in einem Pflegeheim und lese den Bewohnern daraus vor. Die sind von dem Buch so begeistert, dass sie enttäuscht sind wenn ich einmal nicht daraus

lernen, die mir eine Widmung ins Buch schrieb.

Gruß D.B.

Termine und Veranstaltungen

24.10.2018	Lesung im CVJM Haus, Kniprodestr. 10 in Wuppertal Ronsdorf
26.10.2018	Lesung bei Lese:Zeichen, Kölner Str. 22 in Remscheid
17. 11. 2018	Lesung in der Stadtbibliothek Remscheid-Lennep
Jan. 2019	Lesung in der Bergischen Buchhandlung, Wetterauerstr. 6 in Remscheid-Lennep (der genaue Termin wird noch auf unserer Website bekannt gegeben)
08.03.2019	Lesung in der Buchhandlung Hentschel in Burscheid, Eintritt 8,00 Euro

Weiter Termine sind in Planung.

Um sich aktuell zu informieren, besuchen Sie bitte unsere Website: www.bergischerverlag.de

Eine Zeitreise, die viele schöne Erinnerungen wachruft.

Die Geschichte hinter dem Buch...

Das hätte sie sich nicht träumen lassen, dass sie auf ihre "alten Tage" noch einmal solche - wenn auch regional begrenzte - Berühmtheit erlangt. Selbst der WDR hat sich gemeldet und einen Bericht über Kühe, Kappes und Kartoffeln gedreht. "Die Dreharbeiten waren eine sehr interessante Erfahrung für mich" betont sie.





Frau Kotthaus-Haack erzählt begeistert davon, wie toll es war, dass alle Menschen, die nach dem Erscheinen des Buches zur Lesung und Buchpräsentation gekommen waren, so warme Worte fanden und ihr dankten. "Es war für mich sehr bewegend, dass ich Menschen wiedergesehen habe, die ich seit Jahrzehnten nicht gesehen hatte. Es gab ja 4 Bauernhöfe auf Holthausen und es waren tatsächlich einige Besucher bei meiner Lesung, die auch dort noch gelebt hatten und die selbst schon über 80 Jahre alt waren." erzählt sie gerührt.

Frau Kotthaus-Haacks Ehemann, der ja den Anstoß dazu gab, ihre Erinnerungen aufzuschreiben, freut sich besonders über ihren Erfolg!



Dorothee Kotthaus-Haack wuchs in den 50er Jahren auf einem Bauernhof im Bergischen Land auf und erlebte dort eine sehr glückliche Kindheit. Gemeinsam mit ihren beiden Schwestern und natürlich ihren geliebten Eltern kümmerte sie sich mit um die Tiere und den Hof am Stadtrand von Wuppertal Ronsdorf. Heute ist sie eine Frau, die nicht nur die Liebe zum Gärtnern von Ihrer Mutter geerbt hat, sondern auch Kontakte zur weit verzweigten Verwandtschaft pflegt. Sie hat vier erwachsene Kinder und einen kleinen Enkel, der sogar mit auf der Buchpräsentation war.



"Ich interessiere mich für Menschen und weiß, wie man sie beobachtet"

Frau Pallandt hat als diplomierte Psychologin mit eigener Praxis einen professionellen Blick auf die Menschen und auch auf die Psyche "ihrer" Mörder.

An einem schönen Sommermorgen treffen sich Petra Pallandt und Christiane Rahrbach vom Bergischen Verlag zum Interview.

CR: Frau Pallandt, wann haben Sie gemerkt, dass eine Autorin in Ihnen steckt?

PP: Das hat einige Zeit gedauert. Tatsächlich habe ich in meiner Schulzeit auch schon gern geschrieben und wenn wir einen Aufsatz schreiben sollten, dann uferte das immer ziemlich aus bei mir. Es hat mir immer Spaß gemacht zu schreiben und ich habe sogar einmal einen kleinen Preis gewonnen! Aber nach der Schulzeit habe ich dann doch erstmal etwas ganz anderes gemacht und zunächst Musik studiert. Anschließend habe ich dann Psychologie studiert und mit allen Fortbildungen etc. war ich dann erst einmal 10 Jahre lang gut beschäftigt, bis dass ich eine eigene Praxis eröffnen konnte. Danach kam dann die Familie, die hat mich auch erst einmal sehr lange beschäftigt.

Für mich ist es sehr wichtig, Neues zu lernen

CR: Sie haben 3 Söhne und eine eigene Praxis, da fragt man sich ja ohnehin, woher Sie die Zeit zum Schreiben nehmen.

PP: Der Auslöser dafür, dass ich meinem Wunsch zu schreiben, wieder mehr Raum gegeben habe, hatte mit meinen Kindern zu tun. Als mein ältester Sohn in die Schule kam, habe ich gemerkt, dass ich ihn darum beneidete, dass er etwas lernen durfte, Hausaufgaben aufbekam etc. Also habe ich mich zu einer Schreibschule angemeldet. Endlich konnte ich wieder lernen, meine Hausaufgaben erledigen und einschicken. Für mich ist es sehr wichtig, mein Leben lang Neues zu lernen und mich nicht auf dem Erreichten auszuruhen.

CR: Und nach dem Besuch der Schreibschule ging es dann los?

PP: Nein, leider immer noch nicht. So recht habe ich mir ein ganzes Buch immer noch nicht zugetraut, also habe ich noch einen weiteren Kurs belegt und dieser Kursleiter hat mich dann sehr ermutigt, mein Manuskript fertigzustellen und auch einem Verlag anzubieten. Beim zweiten Anlauf hat es dann auch gleich geklappt und mein erster Krimi: "Bittere Rache" erschien.

Es macht großen Spaß, (falsche) Spuren zu legen

CR: Warum haben Sie sich für das Genre Krimi entschieden? Warum nicht Liebesroman, Biographie oder ähnliches?

PP: Ich lese selbst sehr gern Krimis und ich finde, es macht sehr großen Spaß, da etwas auszutüfteln und (falsche) Spuren zu legen, ein überraschendes Ende zu finden.

CR: Reizt Sie die psychologische Seite daran besonders? Das wäre ja dann eine Art Berufskrankheit?

PP: Oh ja, es interessiert mich besonders, warum Menschen sind, wie sie sind, was sie bewegt, auch eine Schicht tiefer als an der



Oberfläche. Egal, ob es ein Krimi oder ein anderes Buch wäre, das würde für mich immer eine große Rolle spielen. Aber es gibt nie Ähnlichkeiten zu Personen, die ich aus meiner ärztlichen Praxis kenne. Darauf achte ich sehr!

Alle schlafen und ich schreibe. Herrlich!

CR: Woher nehmen Sie neben der Arbeit in der Praxis und als Mutter von drei Kindern denn nun eigentlich die Zeit zum Schreiben? Hat Ihr Tag mehr als 24 Stunden?

PP: Nein, leider nicht (lacht), aber ich muss mir die Zeit wirklich stehlen. Ich bin eine Frühaufsteherin und meine Familie schläft gern lang. Da ist mir die Zeit am Wochenende früh morgens die liebste. Alle schlafen und ich schreibe. Herrlich!

CR: Haben Sie, bevor Sie anfangen zu schreiben, schon einen genauen Plan? Wissen Sie schon, wer der Mörder ist?

PP: Das ja, Anfang und Ende habe ich schon im Kopf, aber ich bereite nicht alle Kapitel akribisch vor. Das habe ich einmal versucht, aber dann passiert es mir, dass meine Figuren sich selbstständig machen und anders handeln als vorher festgelegt. Daher mache ich das nicht mehr, sondern lasse ihnen freie Hand und ihr Eigenleben.

CR: Wie lange brauchen Sie für ein Buch?

PP: Die erste Fassung schreibe ich meist einfach so herunter, ohne viel nachzudenken oder zu korrigieren. Dafür brauche ich ca. 3-4 Monate. Dann lese ich es 2 bis 3 Mal gründlich durch und korrigiere, das dauert noch einmal ca. 2 Monate.

CR: Und liest es noch jemand anderes, Ihr Mann vielleicht oder eine Freundin?

PP: Nein nur mein Agent.

Frau Pallandt muss nach unserem Interview noch zu einem Termin mit einer Patientin, die sie schon länger begleitet. Man merkt, dass sie ihren Beruf liebt und sie ihn mit großem Engagement ausübt.

Wir als Verlag freuen uns, dass wir sie als neue Autorin für unsere Reihe "Krimi Bergisches Land" gewonnen haben und hoffen noch auf viele weitere Titel von ihr!

Ein spektakulärer Entführungsfall...



Kartoniert | 344 Seiten 12,00 Euro | ISBN 978-3-945763-55-1 Ein spektakulärer Entführungsfall – Leonie, 17-jährige Tochter eines reichen Wuppertaler Industriellen, Musterschülerin eines privaten Elitegymnasiums – ist verschwunden. Allerdings gibt es lange Zeit weder Lösegeldforderungen, noch Bekennerschreiben aber auch keinen Abschiedsbrief oder gar eine Leiche ...

Petra Pallandt nimmt in ihrem zweiten Krimi ihre Leserschaft mit auf eine spannungsreiche Ermittlung voller Vermutungen, Hinweise und überraschender Wendungen. Es gibt nicht nur schwarz oder weiß, schuldig oder unschuldig – dem Leser bleibt es letztendlich überlassen, ein moralisches Urteil über die Figuren zu fällen.



Frau Pallandt bei der Buchpräsentation in der Partnerbuchhandlung Jürgensen in Wuppertal

Termine und Veranstaltungen

Lesung im Glücksbuchladen, Wuppertal
Lesung in der Buchhandlung Jürgensen, Wuppertal-Vohwinkel
Signierstunde in der Buchhandlung Thalia, Wuppertal-Elberfeld
Lesung in der Stadtbibliothek Wichlinghausen, Wuppertal
Lesung in der Stadtbibliothek Ronsdorf, Wuppertal

Weiter Termine sind in Planung.

Um sich aktuell zu informieren, besuchen Sie bitte unsere Website: www.bergischerverlag.de

Ein Haus voller Kreativität und Lebensfreude

Eine Schwäbin im Bergischen Land erfüllte sich ihren Traum in Rosa

Aufmerksam geworden bin ich auf das Rosa Haus von Andrea Stolzenberger durch ihr neuestes Backbuch: Rosa Haus – School of Baking. Als ich die Beschreibung zum Buch las, fiel mir gleich der folgende Satz auf: "Im Bergischen Land steht die wohl süßeste Schule der Welt".

(Red. Christiane Rahrbach)

Nachdem ich auf der Website www.cutecottageoverload.de ein wenig mehr über das Rosa Haus und seine Besitzerin erfahren hatte, habe ich sie gleich angeschrieben und ihr vom Bergischen Verlag und dem Löwenmagazin erzählt. Und gefragt, ob wir einen Bericht über sie bringen dürfen. Die Antwort kam postwendend und so habe ich mich an einem der vielen warmen Sommertage auf den Weg nach Solingen

Burg gemacht, um sie zu besuchen.

Mit einem köstlichen "Carrot Cake" werde ich empfangen, der aber, passend zum heißen Wetter, als Melone dekoriert ist! Nicht nur ein Augenschmaus, er schmeckt auch köstlich!

Wir lassen es uns gut gehen mit dem Kuchen, aber nebenbei möchte ich

natürlich auch noch etwas über Andrea und das Rosa Haus erfahren und warum es in Solingen steht, obwohl Andrea doch unüberhörbar aus dem Schwäbischen kommt.

Sie erzählt mir, dass sie zunächst eine Ausbildung als Großund Außenhandelskauffrau gemacht hat, weil ihre Eltern darauf bestanden hatten. Erst später hat sie dann die Modeschule besucht, um endlich ihre überbordende Kreativität auch beruflich ausleben zu können. Hier war sie kein "Freak" mehr. Mit ihrer wechselnden Haarfarbe, ihrer witzigen Brille und ihrer selbst entworfenen und genähten Kleidung fiel sie hier nicht mehr auf. "Niemand guckte mich komisch an, hier sahen alle noch komischer aus als ich" gibt sie lachend preis.

Die Modeschule stand in Stuttgart und hier hat sie von ihrer Mutter auch das Backen gelernt – jeden Sonntag gab es Kuchen und in der Weihnachtszeit wurden natürlich auch viele Plätzchen gebacken.

Eine neue Heimat in Solingen

Aus beruflichen Gründen verschlug es Andreas Mann nach Köln und als sie keine Lust mehr hatte, immer zwischen Stuttgart und Köln hin- und herzufahren, mieteten ihr Mann und sie einen alten Kotten in Solingen Merscheid und Andrea suchte sich einen Job in der Gegend. Aber die Liebe





zum Backen blieb und auch der Traum vom Rosa Haus. Das hatte sie vor vielen Jahren im Prospekt einer Fertigbaufirma gesehen, den Prospekt aufgehoben und gewusst: "Das will ich mal haben!"

Beim Spazierengehen fanden sie und ihr Mann ein Grundstück aber bis dann die Genehmigung erteilt wurde, das Haus so wie es ist, darauf zu bauen, dauerte es noch eine ganze Zeit lang.

Ein eigenes Backbuch

"Es war immer mein Traum, ein Backbuch zu veröffentlichen, das ich auch selbst gestaltet habe. Ganz viele Leute haben mich nach Rezepten gefragt, wenn sie einen Kuchen von mir gegessen haben, es hat allen immer super geschmeckt. So bin ich dann auf die Idee gekommen, meine Rezepte zu veröffentlichen und habe einige Rezepte und Probeseiten zu einem kleinen Büchlein binden lassen und an verschiedene Verlage geschickt. Nur ein Verlag hat geantwortet! Aber der hat es dann auch herausgebracht. Das war 2013."

Dieses Buch war dann ein sehr großer Erfolg und mittlerweile erscheint das vierte Buch von ihr. Aufgrund des Erfolges des ersten Buches hat sich Andrea dann getraut, sich selbstständig zu machen und hat ihren Job gekündigt. Das war ein mutiger Schritt, den sie aber bis heute niemals bereut hat.

Ein Traum in Rosa

Wenn man in ihrer Küche steht, in der alles so liebevoll und kreativ dekoriert ist, will man am liebsten gleich anfangen zu backen. Der rosafarbene Kühlschrank ist noch mit einer Bordüre verziert, die ebenso rosafarbene Küchenmaschine wartet auf ihren Einsatz. Überall gibt es liebevolle Details zu entdecken und antike Möbelstücke zu bewundern, die eine Geschichte erzählen.



Auf ihrer Website kann sich jeder einen Eindruck verschaffen. Dort bietet sie z.B. auch den "Cute Cottage Crafternoon" an, einen kreativen Nachmittag zum Nähen und Backen. "Ich überlege mir immer unterschiedliche Back- und Bastelprojekte, die ich dann mit bis zu 6 Teilnehmerinnen umsetze."

Den Kuchen, der nach unserem gemütlichen Kaffeeklatsch noch übrig ist, packt Andrea mir ein und ich darf ihn mit Nachhause nehmen.



Andrea sagt lachend: "Es vergeht eigentlich kein Tag, an dem ich keine Lust habe, zu backen! Aber ich kann das ja nicht alles selbst essen. Deswegen verschenke ich ganz viel!"

Bevor mein Besuch endet, sprechen wir noch über das Bergische Land und was es Andrea als Zugereister bedeutet, hier zu leben. War es Zufall, dass sie gerade hier gelandet ist und nicht z.B. in Köln. "Ich finde es sehr schön hier, weil es so viel Wald hat und alles so grün ist." Andrea hat sogar eine Wanderkarte selbst gestaltet, die man über das Burger Büdchen und ihren Web-Shop kaufen kann. Sie wäre nicht von Andrea, wenn sie einfach nur "Wanderkarte" heißen würde. Sie heißt: "Mein Glücksnachmittag rund um Solingen Burg"

Schloss Burg liegt Andrea sehr am Herzen - nach dessen Renovierung, wird es dort die Möglichkeit für sie geben, ihr Buch in neuen Räumlichkeiten zu präsentieren. Hiervon profitieren beide Seiten, auf Schloss Burg weiß man, das Andrea ein Publikum anspricht, dass vielleicht sonst nicht auf die Burg käme und Andrea erhält die Möglichkeit in schönen Räumen ihre Bücher zu präsentieren und zu verkaufen.

Nach zwei sehr unterhaltsamen Stunden im Rosa Haus fahre ich voller schöner Eindrücke nachhause. Mit Sicherheit komme ich noch einmal wieder, jedenfalls nehme mir fest vor, einmal einen Cute Cottage Crafternoon zu besuchen.

(copyright der Bilder auf U1, S.10-11, by www.cutecottageoverload u. C. Rahrbach)



Tatort: Märchenwald



Endlich: Frau Schwaner legt nach! Der dritte Fall für das Duo Kantner/Liebermann



Als Kriminalhauptkommissar Carsten Kantner ein romantisches Wochenende mit seiner Freundin in Altenberg plant, hat er die Rechnung ohne seine Schwester Sophie gemacht. Mit ihrer unangenehmen Überraschung verhagelt sie ihm gehörig die Laune. Und dann findet sie im Märchenwald auch noch eine Leiche.

Die Identität des Toten ist schnell geklärt: Oliver Wolf, ein Finanzbeamter aus Wuppertal. Aber wer hatte ein Motiv, ihn zu töten? Derweil überschattet auch in Wuppertal ein Mord das sonnige Sommerwetter. Eine junge Frau wurde tot in einer Wohnung aufgefunden. Der Wohnung des Opfers vom Märchenwald. Bloßer Zufall?

Während sich Carsten Kantner und sein Team gemeinsam mit den Kollegen der Kölner Kripo um die Aufklärung der mysteriösen Fälle bemühen und dabei immer Abgründigeres zutage fördern, geht Sophie Liebermann mal wieder ihre ganz eigenen Wege. Und die führen sie geradewegs zum nächsten Tatort.

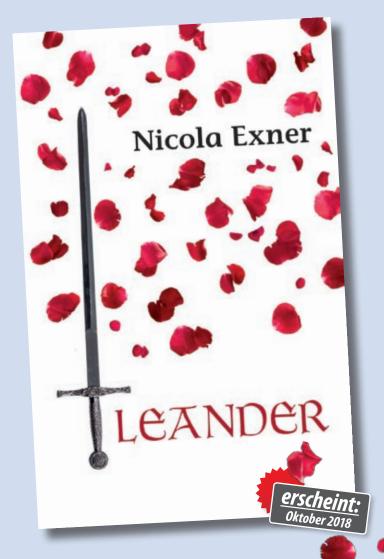
Zum mittlerweile dritten Mal serviert Daniela Schwaner einen kniffligen Fall für die ungleichen Geschwister und würzt ihn mit dem ihr eigenen Humor.

Termine und Veranstaltungen

28.09.2018	Lesung in der Bergischen Buchhandlung Radevormwald
08.11.2018	Lesung in der Buchhandlung Nettesheim in Wuppertal Cronenberg
17. 11. 2018	Lesung in der Franziskus Schule in Remscheid
21.11.2018	Lesung im Café Bootshaus in Wuppertal-Beyenburg
08.12.2018	Signierstunde in der Buchhandlung Thalia in Wuppertal-Elberfeld
24. 01.2019	Lesung in der Buchhandlung Marabu in Wermelskirchen
01.04.2019	Lesung in der Stadtbibliothek Ronsdorf

Weiter Termine sind in Planung. Um sich aktuell zu informieren, besuchen Sie bitte unsere Website: www.bergischerverlag.de

Ein Suchender: LEANDER



Mitte des 14. Jahrhunderts im Bergischen Land:

Nach einem Überfall durch Wegelagerer wird der junge Leander von dem alten Pater Nikodemus gefunden und ins nahegelegene Kloster Marienstatt gebracht. Hier findet er ein neues Zuhause und in dem Novizen Nathan einen besonderen Freund.

Doch obwohl Leander sich hier sehr wohl fühlt, hat er nicht die Ruhe, zu bleiben, denn durch eine Kopfverletzung, verursacht durch den Überfall, hat er sein Gedächtnis verloren. Die Ungewissheit über seine Identität und seine Geschichte quält ihn seitdem.

Leander verlässt das Kloster und seine Freunde. In der freien und wilden Zeit seiner Wanderschaft lernt er das Leben in allen Facetten kennen. Bei Meister Lukas lernt er das Schmieden und verliebt sich unsterblich in die schöne Gräfin Tatjana. Doch er muss weiter, lebt das Leben eines Künstlers, kämpft sich durch die dunkle Zeit der Pest und erlebt eine weitere große Liebe.

Nach seiner abenteuerlichen Reise kehrt er schließlich schwerverletzt ins Kloster zurück und erzählt seinem Freund Nathan von seinen Abenteuern.





Nicola Exner, Jahrgang 1963, ist gebürtige Remscheiderin

Das Schreiben ist seit ihrer Kindheit eine Passion, ebenso das Malen und die Naturfotografie.

"Das Leben ist voll von Geschichten und Bildern, voll von schönen, berührenden und interessanten Dingen, die nur darauf warten, erzählt, gemalt und gezeigt zu werden.

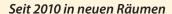
Doch um das zu entdecken, muss ich tiefer schauen und mich einlassen – wie die Kinder es tun, mit denen ich seit 30 Jahren arbeite. Die Schönheit der Dinge um mich herum entfaltet sich dann, wenn ich inne halte und mich wahrhaft davon berühren lasse."

Nettesheim hat Tradition in Wuppertal

Als 2008, im 80. Jahr ihrer Traditionsgeschichte die Buchhandlung Nettesheim in Wuppertal Elberfeld, aufgeben musste, blieb der kleinere Cronenberger "Ableger" der Buchhandlung davon unberührt.

Von Beginn an Partnerbuchhandlung

Seit dessen Gründung ist die Bücherkiste Nettesheim im schönen Cronenberger Ortskern mit seinen alten bergischen Fachwerkhäusern nun schon Partnerbuchhandlung des Bergischen Verlages und erfreut sich großer Beliebtheit bei den Cronenberger Leser*innen. Einige Wuppertaler*innen, die besonderen Wert auf die hervorragende Beratung und das ausgewählte Sortiment legen, kommen auch aus anderen Stadtteilen hierher. Sie wissen, dass sie von den Mitarbeiterinnen, die auch noch in der großen Buchhandlung Nettesheim in der Elberfelder Innenstadt beschäftigt waren, bestens und kompetent beraten



Insbesondere seit dem Umzug in schönere, hellere und vor allem größere Räumlichkeiten im Jahr 2010 kann die Buchhandlung auf nun 100 qm alles sehr schön und übersichtlich präsentieren. Die Bushaltestelle direkt vor der Tür sorgt für viel Potential und die Heraus-





forderung, den Blick der Wartenden vom Handy auf das Schaufenster zu lenken.

In der Vergangenheit gab es schon einmal den Gewinn einer kostenlosen Autorinnenlesung für die besonders gelungene Schaufenstergestaltung mit einem Regionalkrimi.

Ein Schwerpunkt der Buchhandlung liegt, neben der Belletristik, auf der Kinder- und Jugendbuchabteilung. Die Leiterin der Buchhandlung, Sabine Guthseel, die auch diesen Bereich verantwortet, sagt selbst: "Auch heute noch, nach über 30-jähriger Berufserfahrung, macht es mir Spaß, einerseits mit Erwachsenen das richtig Buch für ihr Kind zu finden und andererseits "Fachgespräche" mit Kindern und Jugendlichen zu führen. Ihr Lob oder ihre Kritik sind mir wichtig und inspirieren mich auch beim Einkauf für unsere Buchhandlung. Ich bin der Überzeugung, dass aus lesenden Kindern später auch lesende Erwachsene werden und dann macht es mich froh, vielleicht einen Teil dazu beigetragen zu haben."

Eine eigene Spielecke

Im hinteren Teil der Buchhandlung, in dem die Kinderbücher stehen, gibt es eine eigens für die Kinder bereitstehende Spieleecke mit ganz vielen Stofftieren, die, wenn gerade kein Kind da ist, brav hinter dem Zaun warten, dass sie





hervorgeholt werden. Frau Zimmermann, die für die Bereiche Belletristik, Krimi, Sachbuch und Hörbuch zuständig ist, macht mit einem Augenzwinkern darauf aufmerksam, dass alle Tiere, die dort stehen, selbstverständlich auch des Lesens mächtig sind.

Die regionalen Titel werden sehr schön vor der großen Wupper-Amazonas-Wand präsentiert. Frau Sommer, die selbst gerne wandert, kann die Kunden bestens zu allen Büchern rund um das Bergische Land beraten.



Wir schätzen die hohe fachliche Kompetenz der Buchhändlerinnen, die gute Recherche und das zügige Abwickeln der Bestellungen. Und ganz besonders natürlich die familiäre Atmosphäre!

Die Mitarbeiterinnen der Buchhandlung kennen unsere Lieblings-Reiseziele und Hobbys und so ist schon manch gute Geschenkidee entstanden. Sogar Doppelkäufe wurden verhindert ...

Wir sind glücklich, die Bücherkiste Nettesheim hier vor Ort in Cronenberg zu haben.

Sabine Tesche



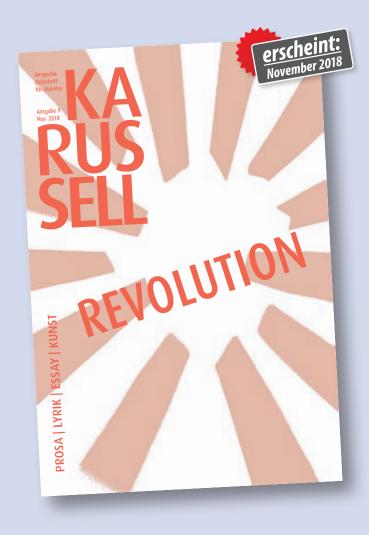
Eines ist offensichtlich: die Kunden lieben Ihre Buchhandlung in Cronenberg. Der Urlaubsgruß einer Familie macht es deutlich: "Sagen Sie Ihrem Buchhändler, dass Ihr Leben ohne ihn keinen Sinn hat" steht auf der einen Seite der Postkarte und auf der anderen: "Das tun wir hiermit! Viele liebe Grüße". Besser kann man es nicht sagen!



Was ich besonders schätze, ist, dass das Team Nettesheim seine Kunden über die lange Zeit im Dorf gut kennt und ich mich als Kunde bei der Suche von besonderen oder ausgefallenen Buchgeschenken für Familie und Freunde hier gut beraten fühle.

Mit besten Wünschen an das Team Petra Wellborn





KARUSSELL

Bergische Zeitschrift für Literatur

Thema der Ausgabe 9 | 2018

REVOLUTION

ca. 100 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm ISBN 978-3-945763-63-6 12,00 EUR KARUSSELL Nr. 9 | November 2018 widmet sich dem Thema

»REVOLUTION«

Zu den Jubiläen und Gedenktagen gehören in diesem Jahr eine Revolution, die stattfand, und eine, die ausblieb: am 9. November 1918 endete das Deutsche Kaiserreich, zwei Tage später mit dem Waffenstillstand der Erste Weltkrieg; im Mai 1968 erschütterten die Proteste der Studenten europaweit die staatlichen und gesellschaftlichen Institutionen. Revolutionstheorien erregten Intelligenz und Öffentlichkeit.

Die Revolution ist Inbegriff der Dramatik der Geschichte. Ihre Ereignisse scheinen den Mythos, dass Männer Geschichte machen, zu beglaubigen. Vor allem aber, daß ihr Gang blutig ist. Dass es auch anders möglich ist, zeigte die friedliche Revolution, die 1989 die DDR zu einer historischen Episode machte. Aber dass es eine Revolution tatsächlich war, hat sich nicht im kollektiven Bewußtsein verankert. Revolution ist ein deutsches Tabu. Zu viele Versuche scheiterten. So stolz die Deutschen gerne sind, auf ihre Revolutionen sind sie es nicht.

Der politischen Umwälzung 1918 folgte eine "Literaturrevolution", wie Paul Pörtner den Expressionismus charakterisierte. Wie steht es um Literatur und Politik heute? Welche Rolle spielen Literaten politisch? Welche sollten sie spielen?

Wir suchen Zeugnisse aller Art und Genres, aus den Intimitäten der Gegenwart wie der Geschichte. Wie hat eine*r die Montagsdemos in Leipzig erlebt? Wie war es, auf dem Alex zu stehen und Christa Wolf zuzuhören? Was wälzt Verhältnisse um, wie wird es erlebt? Was wälzt ein Leben um?

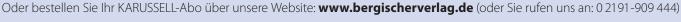
Zwischen Erinnerung und Gegenwartsdiagnose widmet das neue KARUSSELL sich den Bedeutungen, die »Revolution« heute hat

KARUSSELL – Heftpremiere am 11. Nov. 2018

Am Sonntag, dem 11. November 2018 feiert die Literaturzeitschrift Karussell ihre neue Ausgabe mit Lesungen und Gesprächen im Café Swane in Wuppertal.

Literatur am Puls der Zeit – 2 x im Jahr als Abo!

Wir bieten Ihnen KARUSSELL als Abonnement zum Vorzugspreis für 22,00 EUR pro Jahr (inkl. MWST und Zustellung) an! Oder Sie unterstützen die Bergische Zeitschrift für Literatur mit dem **Förder-Abo** für 32,00 EUR pro Jahr. Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an: **info@bergischerverlag.de** und teilen Sie uns Ihren Abowunsch mit.





KARUSSELL

Bergische Zeitschrift für Literatur Ausgabe 8/Mai 2018 **#SchönLügen**

112 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm ISBN 978-3-945763-53-7 12,00 EUR



KARUSSELL

Bergische Zeitschrift für Literatur Ausgabe 7/Nov.2017

VERWEILE DOCH

116 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm ISBN 978-3-945763-26-1 12,00 EUR



KARUSSELL

Bergische Zeitschrift für Literatur Ausgabe 6/Mai 2017

WIR

100 Seiten | gebunden 19,0 x 28,0 cm ISBN 978-3-945763-38-4 12,00 EUR

Zeitschriften



KARUSSELL Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-63-6 Ausgabe 9 / November 2018 ca. 100 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR







Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-53-7 Ausgabe 8 / Mai 2018 ca. 120 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR





KARUSSELL Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-45-2 Ausgabe 7 / September 2017 100 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR





KARUSSELL Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-38-4 Ausgabe 6 / Mai 2017 100 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR





KARUSSELL Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-26-1 Ausgabe 5 / November 2016 116 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR



Kinder/Jugend -



KARUSSELL Eschi Eschbach und ihre Freunde Bergische Zeitschrift für Literatur Die Abenteuer einer bergischen Bachforelle 978-3-945763-22-3 Ausgabe 4 / Mai 2016 Peter vom Falkenberg 48 Seiten | Hardcover 128 Seiten | kartoniert 19,0 x 28,0 cm | 14,00 EUR durchgehend farbig illustriert 978-3-945763-52-0 29 x 21 cm | 16,95 EUR





Die Sternenfee Eine bergische Weihnachtsgeschichte Julia Wewer 64 Seiten | Hardcover durchgehend farbig illustriert 978-3-945763-42-1 29 x 20,3 cm | 16,95 EUR





Jonas oben vom Berg Peter vom Falkenberg ca. 48 Seiten | Softcover durchgehend farbig illustriert 978-3-945763-37-7 17,0 x 24,0 cm | ca. 14,95 EUR



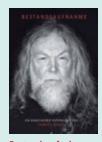
Bildbände



GEVELSBERG objektiv betrachtet Eine Bildreise durch 100 Jahre Lintl-Foto

Hrsg. Thomas G. Halbach 128 Seiten | Hardcover 978-3-945763-57-5 24,0 x 22,0 cm | 19,95 EUR





Bestandsaufnahme Ein Remschgeider Fotoprojekt von Thomas E. Wunsch

248 Seiten | Hardcover 978-3-945763-50-6 21,0 x 29,7 cm | 24,95 EUR





Wilhelm Conrad Röntgen – Photographien/Photographs Limitierte Vorzugsausgabe (100 Stck.)

Deutsches Röntgen-Museum Remscheid 978-3-945763-33-9 160 Seiten | Hardcover 30,0 x 23,0 cm | 129,90 EUR





Wilhelm Conrad Röntgen -Photographien/Photographs

Deutsches Röntgen-Museum Remscheid 978-3-943886-63-4 160 Seiten | Hardcover 30,0 x 23,0 cm | 39,90 EUR



Bildbände _



Wipperfürth erleben

Herausgeber: Hansestadt Wipperfürth Fotos von Andreas Türpe Texte von Imke Schröder 978-3-945763-40-7 147 Seiten | Hardcover 25,0 x 22,0 cm | 16,90 EUR





Bauerngärten im Bergischen Land

Eberhard Vogel, Karin Grunewald 978-3-945763-17-9 durchgehend farbig bebildert 160 Seiten | Hardcover 24,0 x 22,0 cm | 24,00 EUR





Wermelskirchen entdecken

Holver Klaes, Anke Kerp DE EN 978-3-943886-95-5 120 fbg. Abb. zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch 106 Seiten | Hardcover 24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR





Remscheid entdecken

Holver Klaes, Jörg Holtschneider EN 978-3-943886-94-8 140 fbg. Abb. zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch 126 Seiten | Hardcover 24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR



Bildbände _



Mythos Schloss Burg Thomas E. Wunsch 978-3-945763-39-1

136 Seiten | Softcover 24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



DF

Mythos Schloss Burg

Thomas E. Wunsch 978-3-943886-62-7 136 Seiten | Hardcover 24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



Talsperren im Bergischen Land und Sauerland

Holger Klaes, Hans Blossey, Gisela Schmoeckel 978-3-943886-06-1 192 Seiten | Hardcover 23,0 x 30,5 cm | 14,95 EUR





Als das Bergische Land noch am Äquator lag Die Entstehungsgeschichte des Bergischen Landes

Sigurd Tesche, Michael Leja und Natali Tesche-Ricciardi 978-3-940491-22-0 192 Seiten | Hardcover 23,0 x 30,5 cm | 14,95 EUR





Bildbände



Die Wupper

Amazonas im Bergischen Land

Sigurd Tesche, Michael Leja, Natali Tesche-Ricciardi 978-3-945763-25-4 (5.Auflage) 190 Seiten | Hardcover 23,5 x 31,5 cm | 24,80 EUR





Deutsche Ausgabe

Walter Vogel 978-3-943886-20-7 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren 136 Seiten | Hardcover 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



Englische Ausgabe

Walter Vogel

978-3-943886-23-8 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren 136 Seiten | Hardcover 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR





Limitierte Vorzugsausgabe (150 Stck.)

Walter Vogel 978-3-943886-24-5 Leinen in Kassette | 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren 136 Seiten | gebunden 20,5 x 27,5 cm | 129,95 EUR



Bildbände _



Hautgeschichten

Daniel Juhr, Jörg Pramor 978-3-923495-95-5 120 Seiten | Hardcover 28,5 x 21,5 cm | 14,80 EUR





Jubiläum ELS 150. Geburtstag am 11, 2, 2019

Else Lasker-Schüler – Die Wupper / Eine Reise ins Innere der Stadt

ein theaterbuch in Zusammenarbeit mit den Wuppertaler Bühnen

Katrin Adam, Ernst-Wilhelm Bruchhaus 978-3-943886-89-4 126 Seiten | Hardcover 22,5 x 21,0 cm | 10,00 EUR



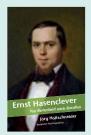
Bergische Monographien / Belletristik



Pina Bausch

Tanz kann fast alles sein Marion Meyer 2. erweiterte Auflage 978-3-945763-13-1 232 Seiten | kartoniert 13,0 x 21,0 cm | 21,00 EUR





Frnst Hasenclever

Von Remscheid nach Brasilien Jörg Holtschneider 978-3-943886-69-6 224 Seiten | kartoniert 13,0 x 21,0 cm |19,99 EUR





Hinter dem Rot

Sabine Katharina Wallefeld 978-3-943886-78-8 328 Seiten | kartoniert 11,5 x 19,5 cm | 9,99 EUR





Jubiläum ELS 150. Geburtstag am 11. 2. 2019

Else blau Christiane Gibiec 978-3-943886-26-9 288 Seiten | kartoniert 11,5 x 21,0 cm | 19,95 EUR



Historische Romane



LEANDER

Nicola Exner 978-3-945763-61-2 256 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 10,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Die Teufelsweiber vom Rhein

Peter vom Falkenberg 978-3-945763-35-3 ca. 380 Seiten | gebunden 13,5 x 21,5 cm | 14,95 EUR

uch als **e-BOOK** erhältlich





Die Henkerin von Köln Peter vom Falkenberg

978-3-943886-67-2 320 Seiten | Softcover 13,5 x 21,5 cm | 14,99 EUR

uch als **e-BOOK** erhältlich





Der Zimmermann von Köln

Peter vom Falkenberg 978-3-943886-97-9 280 Seiten | Softcover 13,5 x 21,5 cm | 14,00 EUR

uch als **e-BOOK** erhältlich





Der Tuchhändler von Lennep Band 1 der Tuchhändler-Trilogie Peter vom Falkenberg

978-3-943886-93-1 320 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Historische Romane



Die Söhne des Tuchhändlers Band 2 der Tuchhändler-Trilogie

Peter vom Falkenberg 978-3-943886-27-6 390 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Lениер to

Peter vom Falkenberg 978-3-943886-76-4 304 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als **e**-BOOK erhältlich





Der Waldläufer

Peter vom Falkenberg 978-3-943886-01-6 336 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR

auch als **e**-BOOK erhältlich





Gerodete Wiesen Band 1 der WupperSaga

Wilhelm Wechselberger 978-3-945763-15-5 216 Seiten | kartoniert 13,5 x 21,5 cm | 13,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Silberwiesen Band 2 der WupperSaga

Wilhelm Wechselberger 978-3-945763-16-2 224 Seiten | kartoniert 13,5 x 21,5 cm | ca. 13,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Historische Romane



Färberwiesen

Band 3 der WupperSaga Wilhelm Wechselberger 978-3-945763-18-6 280 Seiten | kartoniert 13,5 x 21,5 cm | 14,00 EUR

auch als **e**-BOOK erhältlich





Der Kreuzzug des Fischers

Band 1 der Trilogie der Löwen von Berg J. Michael Schumacher, Peter Hein 978-3-943886-57-3 640 Seiten | kartoniert 13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Der Feldzug der Rache

Band 2 der Trilogie der Löwen von Berg J. Michael Schumacher, Peter Hein 978-3-943886-19-1 648 Seiten | kartoniert 13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR

auch als **e**-BOOK erhältlich





3

Der Kreuzzug des Kaisers

Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg J. Michael Schumacher 978-3-943886-99-3 640 Seiten | kartoniert 13,5 x 21,5 cm | 17,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Krimi Bergisches Land



Bittere Wahrheit Petra Pallandt

Petra Pallandt 978-3-945763-55-1 344 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 12,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Der Wolf ist tot

Daniela Schwaner 978-3-945763-59-9 476 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 12,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Der Tote in der Buchhandlung

Daniela Schwaner 978-3-945763-31-5 464 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 12,00 EUR

auch als **e**-BOOK erhältlich





Ein gutes Alibi

Daniela Schwaner 978-3-945763-10-0 384 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 11,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Krimi Bergisches Land _



Schmutziger Tod Jürgen Kasten 978-3-945763-44-5 ca. 200 Seiten | kartoniert: 12,0 x 18,7 | 9,95 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Tödlicher Reis *Jürgen Kasten*978-3-943886-77-1
288 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Absturz in Fahrtrichtung rechts Jürgen Kasten 978-3-943886-25-2 256 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Nicht die Zeit zu sterben Wolfgang Voosen 978-3-945763-48-3 248 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,95 EUR

auch als **e-Book** erhältlich





ZampanoWolfgang Voosen
978-3-943886-66-5
224 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Krimi Bergisches Land



Überleben bis zum Tod Wolfgang Voosen 978-3-943886-11-5 272 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 5,00 EUR (uv P)

auch als **e-BOOK** erhältlich





Bei Interview Mord Oliver Buslau 978-3-943886-59-7 352 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Rott sieht rot *Oliver Buslau*978-3-943886-58-0
304 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Flammentod Oliver Buslau 978-3-943886-28-3 336 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als **e**-BOOK erhältlich



Krimi Bergisches Land



Bernstein Verschwörung Andreas Schmidt 978-3-940491-20-6 280 Seiten | kartoniert 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Pinguinmord *Andreas Schmidt*978-3-940491-04-6
220 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,0 cm | 9,80 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich





Bittere Pille Andreas Schmidt 978-3-943886-52-8 Format: ePUB | 7,99 EUR

е-воок



Kochen/Genießen -



Herzenssache Neue bergische Küche

Susanne Birkner, Silke Kammann 978-3-923495-80-1 250 Seiten | gebunden 20,0 x 28,0 cm | 9,80 EUR



6. Auflage

Erprobte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen

Grüner Ordner / Band 1

Landfrauen Hückeswagen 978-3-945763-30-8 502 Seiten | Ringbuch 19,5 x 22,5 cm | 19,95 EUR





So wird's gemacht! Bewährte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen

Brauner Ordner / Band 2

Landfrauen Hückeswagen 978-3-9809033-3-2 421 Seiten | Ringbuch 19,5 x 22,5 cm | 16,80 EUR





Kochbuch der Erinnerungen

Anke Heitzer 978-3-923495-84-9 126 Seiten | gebunden 14,5 x 21,5 cm | 6,80 EUR



Kochen/Genießen _



So schmeckt das Bergische Land

Hofportraits und Rezepte

bergisch pur 978-3-943886-49-8 112 Seiten | kartoniert 15,0 x 21,0 cm | 12,80 EUR



Bergische Weihnacht



Die Sternenfee Eine bergische Weihnachtsgeschichte

Julia Wewer 64 Seiten | Hardcover durchgehend farbig illustriert 978-3-945763-42-1 29 x 20,3 cm | 16,95 EUR





Weihnachten neu erzählt

Hrsg. Oliver Buchta 978-3-945763-64-3 ca. 200 Seiten | Softcover 11,5 x 18 cm | 12,00 EUR





Bergisches Weihnachtsbuch

Egon Viebahn 978-3-923495-54-2 118 Seiten | gebunden 17,5 x 24,5 cm | 12,80 EUR



Bergische Geschichte



Kühe, Kappes und Kartoffeln

Eine Kindheit auf dem Lande

Dorothee Kotthaus-Haack 978-3-945763-54-4 224 Seiten | kartoniert 13,0 x 20,5 cm | 14,00 EUR







Emma, die Kaffeerösterin Erika Flüshöh-Niemann

2. überarbeitete Auflage 978-3-945763-14-8 224 Seiten | kartoniert 13,0 x 20,5 cm | 12,95 EUR





Alles dreht sich um EDSCHA

Richard O. Bremicker 978-3-945763-47-6 207 Seiten | Hardcover 21,5 x 28,5 cm | 29,95 EUR





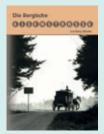
A.MANNESMANN

Von der Feile zum hochpräzisen Maschinenelement Remscheid 1796 – 2014

Hrsg. Horst A. Wessel 978-3-943886-70-2 152 Seiten | Hardcover 21,5 x 28,5 cm | 19,95 EUR



Bergische Geschichte _



Die Bergische Eisenstraße Harry Böseke 978-3-923495-71-9 92 Seiten | kartoniert 14,8 x 21,0 cm | 6,80 EUR





... aber die Jahre waren bestimmt nicht einfach Remscheider Zeitzeugen berichten aus Kindheit und Jugend Gerd Selbach 978-3-923495-44-3 168 Seiten | gebunden



21,0 x 20,0 cm | 7,70 EUR



Remscheid in der Zeit des Nationalsozialismus

Ein Buch gegen das Vergessen, immer aktuell Friedrich W. Backhaus, Jochen Bilstein, Armin Breidenbach 978-3-923495-34-4 192 Seiten | gebunden 21,0 x 20,5 cm | 7,50 EUR





Die Zeitung als Chronist Hannelore Haaser 978-3-923495-91-7 415 Seiten | kartoniert 14,5 x 21,0 cm | 4,80 EUR



Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



Bergische Mundart Günther Schmidt 978-3-9811757-5-2 209 Seiten | gebunden 21,4 x 30,0 cm | 22,50 EUR





Die Morsbach - 1369 bis 1999 Ein Bildband zum 630-jährigen Bestehen einer der ältesten Remscheider Hofschaften Günther Schmidt

978-3-9809033-6-3 208 Seiten | gebunden 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR





Von Müngsten bis Gerstau -1369 bis 2000

Ein Bildband über historische Industrieforschung Günther Schmidt 978-3-9809033-7-0 247 Seiten | gebunden 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR





Von Gerstau bis Haddenbach mit Gelpetal und Ibach

3

Ein Bildband über historische Industrieforschung Günther Schmidt 978-3-9811757-0-7 222 Seiten | gebunden 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung





Leyerbach, Diepmannsbach, Mückenbach

Ein Bildband über historische Industrieforschung

Günther Schmidt 978-3-9809033-8-7 208 Seiten | gebunden 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR







Ein Bildband über historische Industrieforschung Günther Schmidt 978-3-9809033-9-4 223 Seiten | gebunden 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR





Lobachtal (Hammertal),

Ein Bildband über historische Industrieforschung

Günther Schmidt 978-3-9809033-5-6 204 Seiten | gebunden 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR

Bergbau in Remscheid





BSI-DEW-ThyssenKrupp 1925 – 2002 Die Entwicklung einer Remscheider Schmiede Günther Schmidt

978-3-9811757-1-4 215 Seiten | gebunden 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



Architektur _



Architekturführer Remscheid

Angela Koch, Jens Mennenöh, Klaus U. Quadflieg 978-3-923495-66-5 256 Seiten | gebunden 13,0 x 24,0 cm | 7,80 EUR





Architekturbüro Walter Arns 1951 – 1994

Grazyna Adamczyk-Arns 978-3-940491-18-3 416 Seiten | gebunden 26,0 x 24,0 cm | 79,00 EUR





Gottes Häuser Remscheids Kirchen in Text und Bild

Heinrich Otten, Silke Kammann 978-3-923495-96-2 160 Seiten | gebunden 21,5 x 27,5 cm | 14,80 EUR



Städte/Regionen _



Hans Jürgen Roth

Geschichte unserer Stadt

Remscheid | Lennep | Lüttringhausen

360 Seiten durchgebend farbige

360 Seiten, durchgehend farbige Abbildungen, gebunden, Fadenheftung 978-3-945763-43-8 23 x 24 cm | 24,95 EUR



Städte/Regionen .



Evangelisch im Bergischen Land

Autor Wolfgang Motte Herausgegeben vom Evangelischen Kirchenkreis Lennep 208 Seiten Hardcover, Fadenheftung Durchgehend 4-farbig illustriert 978-3-945763-41-4 | 24,00 EUR





Architektur- und Farb-Strukturen des alten Lennep im Sommer 1974

Klaus Küster, Peter Sondermann 978-3-9811757-3-8 140 Seiten | gebunden 15,3 x 15,3 cm | 15,00 EUR





Wie doch die Zeit vergeht Remscheid in alten Ansichtskarten

Jürgen Feld, Lothar Birkenstock 978-3-923495-41-2 80 Seiten | gebunden 21,0 x 29,7 cm | 5,60 EUR





Stadt Ansichten

Hückeswagen erfindet sich neu Stadt Hückeswagen 978-3-940491-21-3 176 Seiten | gebunden 23,0 x 30,5 cm | 14,80 EUR



Städte/Regionen



Wo der Amboss erklingt Ein bergisches Lesebuch

Jürgen Feld 978-3-923495-07-8 128 Seiten | gebunden 17,7 x 24,0 cm | 9,80 EUR





Wo die Wälder noch rauschen Ein bergisches Lesebuch

Jürgen Feld 978-3-923495-00-9 122 Seiten | kartoniert 17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR





Wo die Wupper wild woget Ein bergisches Lesebuch Jürgen Feld

Jürgen Feld 978-3-923495-05-4 128 Seiten | gebunden 17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR





Expedition³ Erlebnistouren und Ausflugsziele

im Bergischen Städtedreieck Kerstin Schumann 978-3-923495-88-7 228 Seiten | Spiralbindung 12,0 x 24,0 cm | 9,00 EUR





Übern Berg Wanderwege im Bergischen Land

Snezana Simicic 978-3-923495-94-8 148 Seiten | Kunstoff im Schuber 10,5 x 20,0 cm | 4,95 EUR



Museen/Denkmäler -



Röntgens Rate-Quiz Testet Euren Durchblick in Sachen Röntgen

Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum 978-3-923495-83-2 82 Seiten | kartoniert 10,5 x 23,8 cm | 6,90 EUR





978-3-940491-19-0 28 Seiten | geheftet 14,8 x 21,0 cm | 5,90 EUR

Eine Mumie





Anna, Phillip und das Leben des Herrn Röntgen

Ein Röntgencomic

Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum 978-3-940491-10-7 15 Seiten | geheftet 14,5 x 21,0 cm | 4,90 EUR





Wilhelm Conrad Röntgen -Photographien/Photographs

Deutsches Röntgen-Museum Remscheid 978-3-943886-63-4 160 Seiten | Hardcover 30,0 x 23,0 cm | 39,90 EUR



Museen/Denkmäler _



Die Thalbrücke bei Müngsten

Und die Strecke Remscheid – Solingen. 1897 – 1997. 100 Jahre Müngstener Brücke

Adolf von Berg 978-3-923495-43-6 184 Seiten | gebunden 21,0 x 29,7 cm | 8,40 EUR





100 Jahre Müngstener Brücke

Die Verbindung zwischen den beiden Städten Solingen und Remscheid.

Joachim Schmorleiz, Franz-Josef Tappert 978-3-943886-08-5 75 Seiten | geheftet 21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR





Adelsschloss und Ritterburg

Rundgang durch Schloss Burg und seine spannende Geschichte

Schlossbauverein Burg an der Wupper, Solingen 978-3-943886-00-9 60 Seiten | geheftet







The Castle of Knights and Chivalry A Tour through Schloss Burg

Schlossbauverein Burg an der Wupper,

Solingen 978-3-943886-05-4 60 Seiten | geheftet 10,5 x 14,8 cm | 2,50 EUR



DVD .



Das neue Neanderland, Die Region für Entdecker und Aktive WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!

WDR mediagroup GmbH 978-3-943886-92-4 DVD-Box

Laufzeit 88 Min.

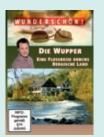
14.99 EUR



Der Sauerland-Höhenflug WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!

WDR mediagroup GmbH 978-3-943886-87-0 DVD-Box Laufzeit 88 Min. 14,95 EUR





Die Wupper – Eine Flussreise durchs Bergische Land WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!

WDR mediagroup GmbH 978-3-943886-02-3 DVD-Box 14.95 FUR







Die Wupper Amazonas im Bergischen Land Sigurd Tesche, Natali Tesche-Ricciardi 978-3-940491-15-2 DVD-Box



14,95 EUR

Bergischer Geschichtsverein -



Die Entwicklung der Remscheider Eisenindustrie

Am Beispiel der Ortschaft Platz Barbara Rodler 978-3-945763-58-2 116 Seiten | kartoniert 17,0 x 24,0 cm | ca. 15,00 EUR





Carl Schmitz - Vom Webstuhl in die Namib Die Lebensgeschichte eines deutschen Missonars

Marita Jendrischewski 978-3-945763-51-3 152 Seiten | kartoniert 17,0 x 24,0 cm | 17,9 EUR





Bergischer Sprachschatz Volkskundliches plattdeutsches Remscheider Wörterbuch

Gustav Hermann Halbach 978-3-943886-15-3 926 Seiten | gebunden 15,0 x 21,5 cm | 19,80 EUR





Das Gericht in Lennep Erhaltene Protokolle von 1696 bis 1811

Nicolaus J. Breidenbach 978-3-945763-28-5 176 Seiten | kartoniert 15,0 x 21,0 cm | 13,90 EUR





Wermelskirchen

Der Erste Weltkrieg und das Ende des Zweiten Weltkrieges in Wermelskirchen

Thomas Wintgen 978-3-945763-27-8 144 Seiten | kartoniert 14,8 x 21 cm | 12,90 EUR



Bergischer Geschichtsverein .



Kindheit und Jugend zwischen Zerstörung und Aufbruch

Wuppertal in der vierziger und fünfziger Jahren – Autobiographische Annäherungen

Stephen Pielhoff 978-3-943886-64-1 220 Seiten | kartoniert 13,5 x 20,5 cm | 14,95 EUR





Die Familie Landsberg Der Lenneper Amtsrichter Dr. Julius Ferdinand Landsberg

Werner Lauff 978-3-943886-13-9 40 Seiten | kartoniert 17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR





Die Zerstörung Remscheids vor 50 Jahren

Werkstatt der Erinnerungen

Bergischer Geschichtsverein 978-3-943886-36-8 103 Seiten | kartoniert 16,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR

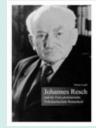




Karl Jarres Prägung und Bewährung

Fritz Holthoff 978-3-943886-16-0 145 Seiten | gebunden 15,0 x 21,0 cm | 6,00 EUR





Johannes Resch und die Freie Proletarische Volkshochschule Remscheid

Werner Lauff 978-3-943886-14-6 165 Seiten | kartoniert 16,5 x 23,5 cm | 15,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



Eduard Hülsmann: Pfarrer in Lennep und 1848 Abgeordneter in der Nationalversammlung in Frankfurt am Main

Werner Lauff 978-3-943886-18-4 141 Seiten | kartoniert 17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR





Die Geburt des Bergischen Landes **Wanderungen in Remscheids Urzeit**Dr. rer. nat. Dipl.-Min. Chr. N. Litsakis

978-3-923495-30-6 190 Seiten | kartoniert 15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR





Hämmer und Schleifkotten im Gelpetal Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde des Wuppertals

Egon Viebahn 978-3-943886-43-6 112 Seiten | gebunden 15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR





Bindung an den Heimatlichen Raum 60 Jahre Abteilung Remscheid des Bergischen Geschichtsvereins

Bergischer Geschichtsverein

978-3-943886-41-2 194 Seiten | kartoniert 16,5 x 23,5 cm | 4,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein _



Mythologische Spuren in der bergischen Mundart

Dr. Erich Mengel 978-3-943886-29-0 37 Seiten | kartoniert 10,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR





Kontinuițăt

Mannesmann Archiv 978-3-943886-37-5 572 Seiten | gebunden 15,0 x 22,0 cm | 9,80 EUR





Remscheid und seine Gemeinden Geschichte, Wirtschaft, Kultur

E. Erwin Stursberg 978-3-943886-31-3 287 Seiten | gebunden 17,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR





Eine Stadt half sich selbst Remscheid nach dem Kriege

Hans Tigges 978-3-943886-38-2 31 Seiten | kartoniert 15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Zwangsarbeit in Remscheid 1939 bis 1945

Armin Schulte 978-3-943886-35-1 265 Seiten | kartoniert 14,5 x 20,5 cm | 15,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein .



Bindung an den Heimatlichen Raum – Sonderdruck

60 Jahre Abteilung Remscheid des

Bergischen Geschichtsvereins Bergischer Geschichtsverein 978-3-943886-42-9

978-3-943886-42-9 166 Seiten | kartoniert 16,5 x 23,5 cm | 4,00 EUR





Die Remscheider Stadtkirche in der Orts-, Landes- und Kirchengeschichte

Untersuchungen unter besonderer Berücksichtigung der archäologischen Grabung 1979

Karl Wilhelm Heuser 978-3-943886-44-3 104 Seiten | kartoniert 14,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR





Bergische Sprachgeschichte

Studien zur historischen Grammatik der innerbergischen Mundarten

Dr. Erich Mengel 978-3-943886-46-7 173 Seiten | gebunden 17,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR





Geschichte des Remscheider Schützenvereins

von 1816 Korporation

Heinz Günther Deller 978-3-943886-39-9 86 Seiten | kartoniert 15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein _



Schützenwesen und Schützenbrauchtum in Remscheid

Heinz Günther Deller 978-3-943886-40-5 75 Seiten | kartoniert 15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR





Kleine Spätlese Festschrift zum 70. Geburtstag von Dr. Wilhelm Rees

Kulturamt der Stadt Remscheid 978-3-943886-47-4 93 Seiten | gebunden 12,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR





Die dumme Sache mit dem roten A Erlebtes und Erzähltes W. vom Scheid

W. vom Scheid 978-3-943886-30-6 91 Seiten | gebunden 16,5 x 24,5 cm | 6,00 EUR





Adelsüberlieferungen und Herrschaftsstrukturen

Gedanken zur Geschichte des Bergischen Landes im 11. Jahrhundert

Justus Bockemühl 978-3-943886-17-7 127 Seiten | gebunden 16,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



Besuchen Sie uns auf Facebook und Instagram ;-))

www.facebook.com/bergischerverlag.de



... und ab Oktober 2018

auf unserer neuen Website!



www.bergischerverlag.de



Bergischer Verlag

RS Gesellschaft für Informationstechnik GmbH & Co. KG

Auf dem Knapp 35 D-42855 Remscheid

Telefon (02191) 909-444 Telefax (02191) 909 - 50444

E-Mail: info@BergischerVerlag.de Internet: www.BergischerVerlag.de

Überreicht durch Ihre Buchhandlung: