

# Löwenmagazin 3

für Freunde des Bergischen Verlages

2016

*Bauerngärten im Bergischen Land*

*WupperSaga in drei Romanen*

*Bergische Zeitschrift für Literatur*

*W. C. Röntgen – Photographien*

  
Bergischer Verlag



**Thomas G. Halbach**

Liebe Freunde des Bergischen Verlags,

manche Bücher brauchen Zeit zu reifen!

Nach gut zwei Jahren Vorbereitung können wir nun endlich den lang gehegten Wunsch, einen Bildband über die Bauergärten im Bergischen Land herauszugeben, in die Tat umsetzen. Fotograf Eberhard Vogler besuchte zu unterschiedlichen Jahreszeiten mit seiner Kamera die Bauergärten auf Höfen, von Hobby-Gärtnern und Museen und stellte eine Auswahl wunderbarer Fotos zusammen. Karin Grunewald recherchierte über die Tradition der Bauergärten und beschreibt die Besonderheiten der Gärten. Aquarelle der Gartengrundrisse komplettieren die Neuerscheinung. Sie werden erstaunt sein, wie vielfältig sich die Bauergärten der Region gestalten.

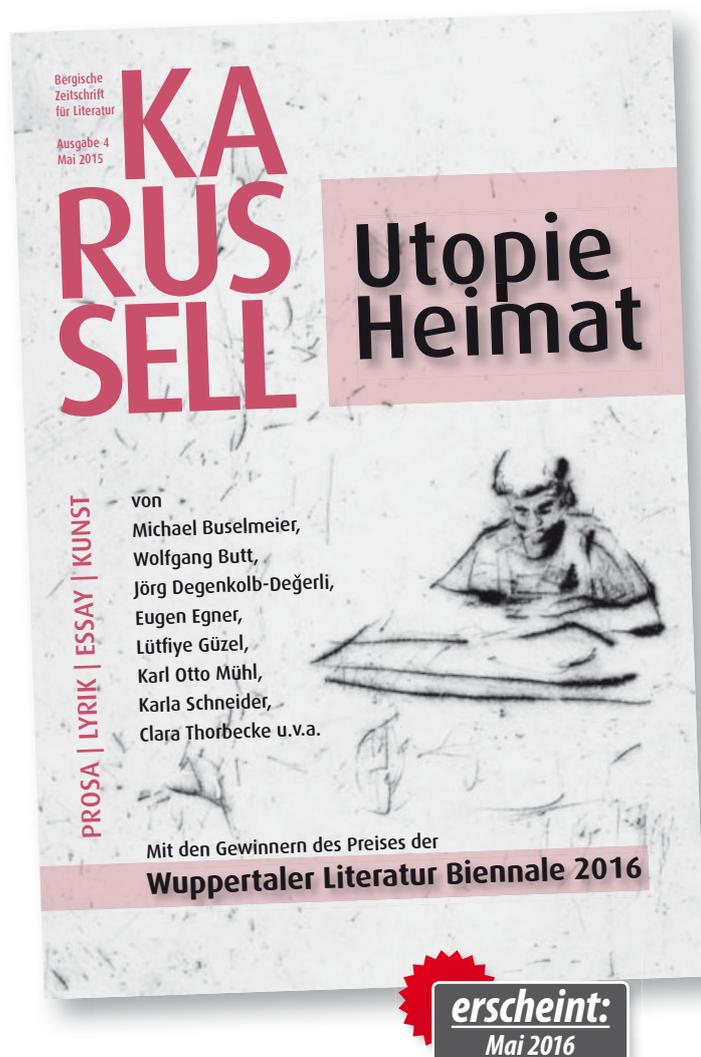
Besonders freue ich mich darüber, dass der Bergische Verlag ein wichtiges Kapitel der bergischen und insbesondere Wuppertaler Literaturszene weiterschreiben wird. In den 1980er-Jahren ins Leben gerufen, geht es nun verlässlich mit der Literaturzeitschrift KARUSSELL weiter. Das neue Redaktionsteam hat uns mit seinem Konzept voll überzeugt, so dass wir gerne Produktion und Vertrieb der vom Literaturhaus Wuppertal e. V. herausgegebenen Publikation übernehmen. Im Mai erscheint das erste von jährlich zwei Heften mit einer Vielzahl abwechslungsreicher literarischer Beiträge namhafter Autoren aus dem deutschsprachigen Raum zum Thema „Utopie Heimat“. Exklusiv werden auch die Gewinnertexte des Preises der Wuppertaler Literatur Biennale 2016 erstveröffentlicht. Seien Sie gespannt!

Für die Freunde historischer Romane haben wir mit der WupperSaga-Trilogie ein besonderes Schmankerl im Angebot. Diesmal geht es nicht um das Mittelalter, sondern um die Jahre 1813 (Gerodete Wiesen), 1820 (Färber Wiesen) und das 19. Jahrhundert (Silber Wiesen) im Bergischen Land. Historisch fundiert unter Einbeziehung authentischer Figuren zeichnet Wilhelm Wechselberger ein ebenso spannendes wie humorvolles Bild der Zeit. Alle drei Bände erscheinen in diesem Jahr, so dass Sie die Lektüre der WupperSaga, wenn Sie erstmal Feuer gefangen haben, zügig fortsetzen können.

Dank des großen Interesses an der Pina-Bausch-Monographie „Tanz kann fast alles sein“ von Marion Meyer, konnten wir bereits im März eine zweite erweiterte Auflage herausgeben. Neben einem zusätzlichen Interview mit Lutz Förster berücksichtigen die Ergänzungen aktuelle Entwicklungen um das Tanztheater Pina Bausch.

Ebenso ans Herz legen möchten wir Ihnen unsere Neuerscheinung in der Reihe Krimi Bergisches Land: Im Sommer wird Daniela Schwaner mit „Ein gutes Alibi“ auf Lesereise gehen und gern mit Ihnen ins Gespräch kommen.

Ihr Thomas G. Halbach



## KARUSSELL

Bergische Zeitschrift für Literatur

Ausgabe 4 / Mai 2016

ca. 120 Seiten

kartonierte Ausführung

Format 19,0 x 28,0 cm

ISBN 978-3-945763-22-3

14,00 EUR

*Thema der Ausgabe 4 / Mai 2016 - **Utopie Heimat***

*mit literarischen Beiträgen aus den Bereichen*

*PROSA | LYRIK | ESSAY | KUNST*

## KARUSSELL, eine neue alte Literaturzeitschrift!

Gegründet wurde sie im Tal der Wupper bereits in den 1980er-Jahren von Jo Micovich und Jörg Aufenanger. Nach langer Pause erlebte sie seit 2012 unter der Federführung von Friederike Zellesko drei Neuausgaben, initiiert vom Verband deutscher Schriftsteller VS / Bezirk Bergisches Land und der Autorengemeinschaft Literatur im Tal.

Jetzt, im Mai 2016, präsentiert sich KARUSSELL in neuem Gewand, mit neuem Redaktionsteam und weiterentwickeltem Konzept. Zukünftig werden zwei Hefte pro Jahr, im Mai und im November, erscheinen. Mit Beiträgen aus allen literarischen Gattungen, immer mit Blick auf ein Thema. Für Produktion und Vertrieb konnte der Bergische Verlag mit Sitz in Remscheid gewonnen werden. Herausgeber ist das Literaturhaus Wuppertal e. V. in Zusammenarbeit mit dem VS.

Das vorliegende Heft trägt die Prägung von insgesamt 40 Autorinnen und Autoren, drei Redakteuren und der bildenden Künstlerin Clara Thorbecke. Texte aus Wuppertal und dem Bergischen Land, oder mit Bezug dazu, sind stark vertreten – hier ist KARUSSELL beheimatet. Doch sind unserer Einladung Autorinnen und Autoren aus dem gesamten deutschsprachigen Raum gefolgt. Beispielsweise Wolfgang Butt, Übersetzer von Henning Mankell, Per Olov Enquist und anderen – heute lebt er in Südfrankreich, geboren und aufgewachsen ist er in Wuppertal. Oder Lütfiye Güzel. Sie schickte uns starke Texte, von denen wir zwei in diesem Heft abdrucken. Einen Tag nach unserer Zusage wurde öffentlich, dass sie zur neuen Stadtteilschreiberin in Köln-Mülheim ernannt worden ist. Michael Buselmeier, der mit seinem Roman »Wunsiedel« auf der Shortlist zum deutschen Buchpreis stand, steuerte drei unveröffentlichte Gedichte bei. Der exklusive Erstabdruck der Gewinnertexte des Preises der Wuppertaler Literatur Biennale 2016 rundet das Heft ab.

Zu jeder neuen Ausgabe von KARUSSELL werden wir künftig mindestens eine Gemeinschaftslesung in Wuppertal veranstalten. Und wer weiß: irgendwann sicherlich auch woanders.

Wir hoffen, Sie sind dabei.

Ihre Redaktion

Dieter Jandt, Torsten Krug, Andreas Steffens

### **Literatur am Puls der Zeit – im Abo!**

Wir bieten Ihnen KARUSSELL als Abonnement zum Vorzugspreis für 22,- Euro pro Jahr (inkl. MWST und Zustellung) an! Oder Sie unterstützen die Bergische Zeitschrift für Literatur mit dem **Förder-Abo** für 32,- Euro pro Jahr...

Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an [Info@BergischerVerlag.de](mailto:Info@BergischerVerlag.de) und teilen Sie uns Ihren Abowunsch mit.

Oder bestellen Sie Ihr KARUSSELL-Abo über unsere Website: [www.BergischerVerlag.de](http://www.BergischerVerlag.de)... gerne können Sie uns auch anrufen unter 0 21 91 - 909 444.

# Bauerngärten im Bergischen Land



ca. 144 Seiten  
gebundene Ausführung  
durchgehend farbig bebildert  
24,0 x 22,0 cm  
ISBN 978-3-945763-17-9  
ca. 24,00 EUR



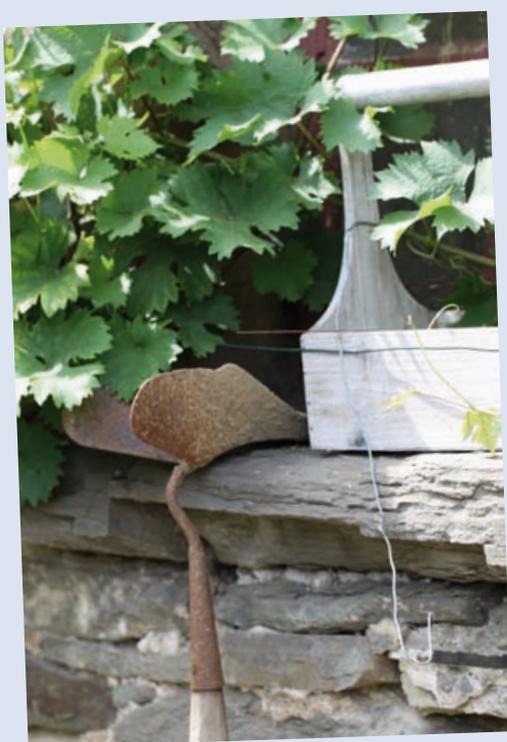
# Hier wächst, was schon in Großmutter's Garten wuchs . . .

. . . da sprießen die buntblühende Zuckerbirse, gelbe und grüne Melde, eine 100-jährige Rhabarbersorte oder auch die Perdsrose, deren Blüten früher an Fronleichnamspzessionen farbige Teppiche schufen. Nostalgie? Nein, mit Nostalgie haben Bauerngärten selten zu tun.

Einst reichten Nachbarn ihre Ableger und Samen über die Zäune hinweg von Garten zu Garten. Noch vor 40 Jahren waren die lokalen Gartenschätze im Bergischen weit verbreitet. Doch die Gärten schwanden und mit ihnen die alten Sorten.

Zwei Jahre lang hat Eberhard Vogler das Blühen und Wachsen in 20 Bauerngärten des Bergischen Landes mit der Kamera begleitet – an Bauernhöfen und Wohnhäusern, bei Landwirten, Hobby-Gärtnern und Museen. Entstanden ist eine zauberhafte Bilderreise durch ein Stück Kultur, das gleichermaßen durch üppige Vielfalt wie durch natürliche Schlichtheit besticht.

Großzügige Fotos, Zeichnungen der Grundrisse und Begleittexte zu Gärten und Gärtnern inspirieren zu einem neuen Blick auf eine alte Tradition.



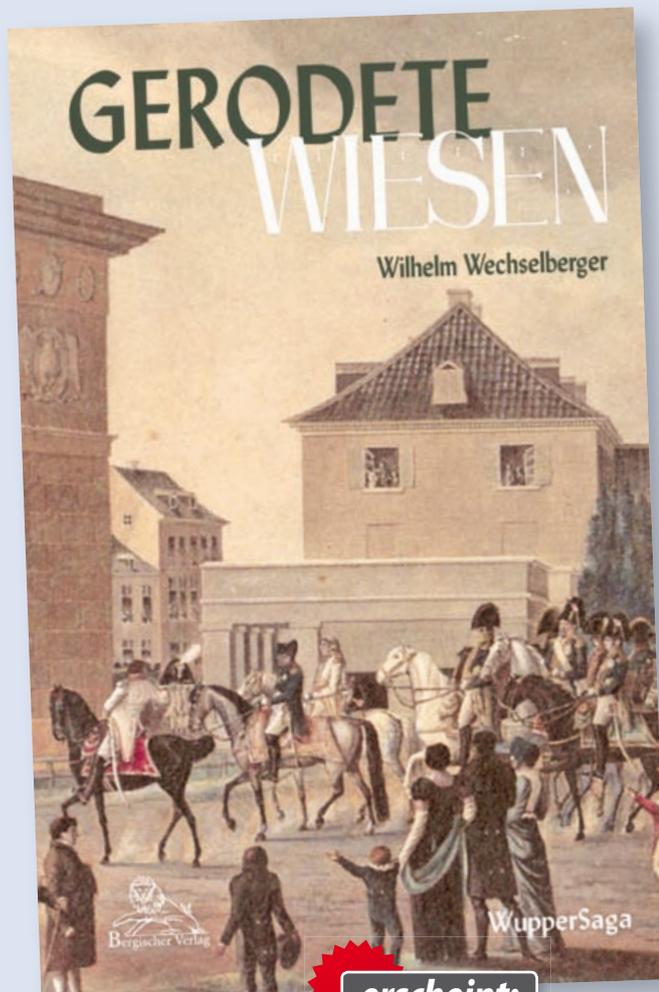
## Ein Garten für die Seele

Eigentümer:  
Marianne und Helmut Frielingsdorf, Lindlar

Wollten sich irgendwo Elfen, Feen und Zauberer treffen, sie täten es mitten in Lindlar – und zwar vorzugsweise im Juni. Dann nämlich wuchert die blühenden Rosen, werden die Wege eng, gibt es kleine Verstecke in jeder Ecke des Gartens von Marianne und Helmut Frielingsdorf. Doch so natürlich und verwunschene der Garten für den Betrachter wirken mag, so viel System steckt dahinter. „Sammelgärten“ nennt ihn die Gärtnerin, und sie hat viel gesammelt. Wenn alles wächst, wie es soll, versammeln sich bis zu 600 verschiedene Pflanzen innerhalb und außerhalb des Staketenziums, der den eigentlichen Bauerngarten begrenzt. Früher einmal hatte Helmut Frielingsdorfs Mutter dort aus einer Wildnis eine Rosenfläche gemacht. 1980 begann Marianne Frielingsdorf aus der Rasenfläche wieder eine Wildnis zu machen, allerdings eine geplante. Zu jeder Pflanze kann sie etwas erzählen und oft tut sie es auch – bei Führungen, für Schüler, Arbeitsgruppen, Nachbarn. Saatgut hängt in Kissenbeutungen am Haus, Bohnen sind an langen Fäden aufgereiht, hier wird vermehrt und gerne verschenkt. Häufig gehen die Gäste mit einem Ableger einer seltenen Pflanze oder ein paar Samenkörnern nach Hause, immer aber gehen sie entspannt und inspiriert. Einer von ihnen schrieb einst in das Gartengästebuch: „Sie sind Schuld, dass mein Garten jetzt ganz anders aussieht.“

# Die WupperSaga

*in drei spannenden Romanen erzählt!*



**erscheint:**  
April 2016

216 Seiten  
kartonierte Ausführung mit Klappen  
13,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-945763-15-5  
13,00 EUR



ISBN 978-3-945763-19-3  
9,00 EUR

*von Wilhelm Wechselberger*

*Geboren 1946 in Dülken (Viersen), absolvierte Wilhem Wechselberger als jüngster Student die Höhere Wirtschaftsschule, heute Wirtschaftsakademie in Mönchengladbach.*

*Nach mehreren Jahren als Programmierer im europäischen Ausland, siedelte er sich in Wuppertal an. Hier gründete er 1984 die Firma Wechselberger GmbH.*

*Wilhelm Wechselberger ist in seinem Leben viel herumgekommen, mindestens einmal um die Welt gereist und hat dabei viele Geschichten und Historisches eingesammelt.*

Man schreibt das Jahr 1813: Napoleons Russlandfeldzug ist gescheitert, die Völkerschlacht von Leipzig verloren. Verfolgt von ihren Besiegern gleicht der Rückzug der französischen Truppen einer unkontrollierten Flucht – und das ansonsten so beschauliche Bergische Land wird unfreiwillig zum Schauplatz weltgeschichtlicher Ereignisse.

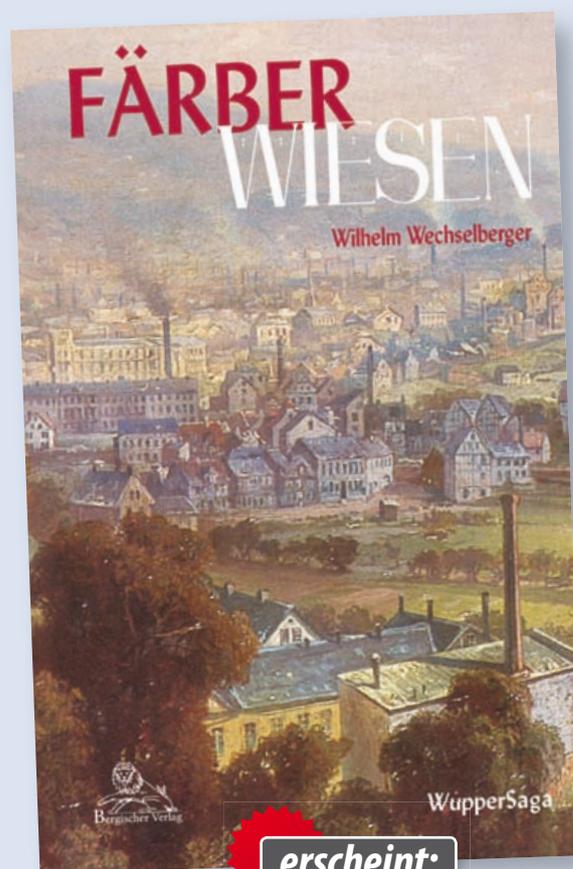
Vor diesem historischen Hintergrund entwirft der Autor Wilhelm Wechselberger ein beeindruckendes Kaleidoskop jener krisenhaften Zeit. Er schildert lebhaft und detailreich die Geschehnisse des Jahres 1813 und das Leben im Bergischen Land unter der Herrschaft von Franzosen, Russen und Schweden aus der Sicht größtenteils historischer Figuren: von Kriegsgewinnlern und Wendehälsen, Kollaborateuren und Agenten, Kaufleuten, Bankiers und Fabrikanten, aber auch von einfachen Handwerkern, Webern und Mägden. Erschütternde Schicksale von Menschen, entwurzelt durch die politischen Wirrungen, werden ebenso beschrieben wie – nicht ohne Augenzwinkern – die verzweifelten Bemühungen der Großbürger, aus den Geschehnissen Profit zu ziehen.

Und im Strudel der sich überschlagenden Ereignisse steht Ferdi, ein sechsjähriger Halbwaive aus Barmen, der mit kindlichem Übermut und unschuldiger Naivität in der chaotischen Welt um sich herum einen Sinn zu finden sucht.

Wir schreiben das Jahr 1820: Nach dem Wiener Kongress gehört das Bergische Land zur Preußischen Rheinprovinz. Die Restauration nach der Niederlage Napoleons lässt den Wunsch nach einem geeinten Deutschland immer unrealistischer erscheinen. Oppression, Zensur und Spitzeltum beherrschen den Alltag.

Es ist das Jahr, in dem der Elberfelder Bankier Johann Jakob Aders einen kühnen Plan in die Tat umzusetzen versucht: Die Gründung der Rheinisch-Westindischen Kompagnie, einer neuen Hanse, die durch den Welthandel Deutschland, wenn nicht politisch, so doch ökonomisch vereinen soll.

Wilhelm Wechselberger schildert historisch fundiert in spannenden und humorvollen Vignetten, wie dieser Visionär gegen den Widerstand alter Freunde, im Kleinkrieg mit Hasardeuren, Spekulanten und Hochstaplern, aber auch tatkräftig unterstützt von seiner Familie und unternehmungslustigen Glücksrittern seine Idee Wirklichkeit werden lässt. Ein Reigen schillernder und skurriler Figuren – vom seriösen, cholerischen Kommerzienrat Peter de Weerth bis zum abenteuerlustigen Kölner Kaufmannsohn Hennekens – führt dem Leser deutlich vor Augen, dass Globalisierung wahrlich kein Phänomen der Neuzeit ist.

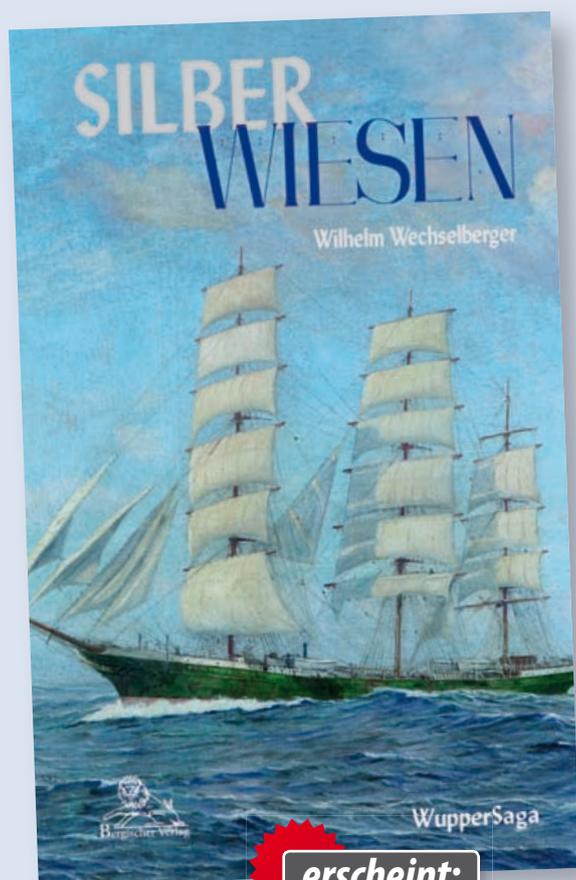


**erscheint:**  
Oktober 2016

ca. 380 Seiten  
kartonierte Ausführung  
13,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-945763-18-6  
ca. 15,00 EUR



ISBN 978-3-945763-21-6  
11,00 EUR



**erscheint:**  
August 2016

ca. 232 Seiten  
kartonierte Ausführung  
13,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-945763-16-2  
ca. 13,00 EUR



ISBN 978-3-945763-20-9  
9,00 EUR

Das Bergische Land im 19. Jahrhundert: Nach den Napoleonischen Kriegen und dem Wiener Kongress ist die Region an der Wupper Teil der Preußischen Rheinprovinz. Außenpolitisch hat sich die Lage beruhigt, wirtschaftlich und innenpolitisch jedoch stehen in den nächsten Jahrzehnten gewaltige historische Umbrüche bevor: die Revolution von 1848, die Reichsgründung 1871 und die Industrialisierung, die das Leben aller Menschen im Tal der Wupper von Grund auf verändern wird. Basierend auf historischen Fakten, spannt der Autor Wilhelm Wechselberger einen weiten Bogen, der von Barmen und Elberfeld über Düsseldorf und Köln nach London und Paris bis in die Neue Welt nach New York reicht, und schildert fesselnd die Schicksale seiner drei Protagonisten, ihrer Freunde und Familien in dieser Epoche umwälzender Ereignisse: des traditionellen Kaufmanns Friedrich von Eynern, des Unternehmers und Innovators Friedrich Bayer und des brillanten Chemikers Carl Duisberg. Bewundernswerter Mut und unerschütterliche Entschlossenheit, kompromisslose Risikobereitschaft und intensive Zusammenarbeit schufen ein globales Unternehmen, dessen Firmensignet bis heute die Silhouette von Städten weltweit prägt.

# Wilhelm Conrad Röntgen

## PHOTOGRAPHIEN



Herausgegeben vom Deutschen Röntgen-Museum Remscheid in Zusammenarbeit mit dem Bergischen Verlag und freundlicher Unterstützung der Deutschen Röntgengesellschaft

Bildband in gebundener Ausstattung mit Fadenheftung

Umfang ca. 164 Seiten im Format 23 x 30 cm  
Preis ca. 39,90 Euro | ISBN 978-3-943886-63-4

In Vorbereitung, erscheint voraussichtlich im Herbst 2016

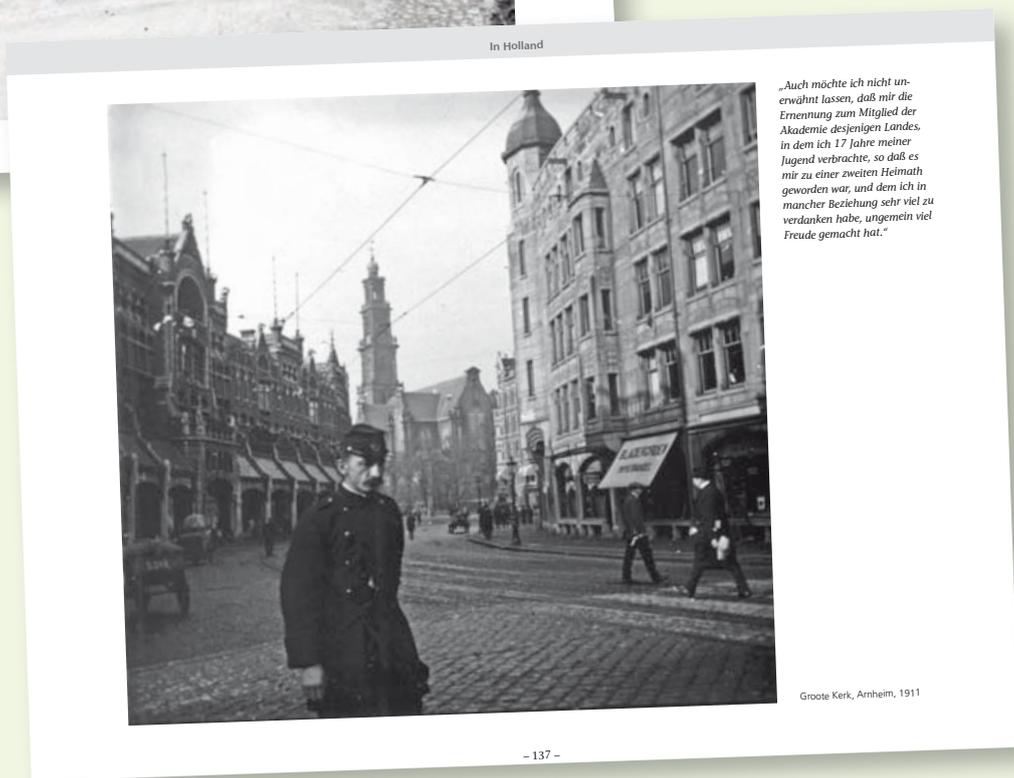
ZWEISPRACHIGE  
AUSGABE



Man kennt ihn als einen der bedeutendsten Wissenschaftler der Welt und ersten Nobelpreisträger für Physik: Wilhelm Conrad Röntgen. Doch wer war der Mensch hinter dem weltberühmten Physiker, der bereits zu Lebzeiten zu einer Art Superstar der Wissenschaft avancierte?

Aufschluss geben zahlreiche sehr gut erhaltene, der Öffentlichkeit noch unbekannt Privataufnahmen aus dem umfangreichen Archiv des Deutschen Röntgen-Museums Remscheid. Mehrere Hundert Originalglasplatten und Stereonegative zeigen die Privatperson Röntgen, den leidenschaftlichen Bergwanderer und Fotografen, den Ehemann und Freund, der die Öffentlichkeit zeitlebens mied.

Der aufwändig gestaltete Bildband vermittelt völlig neue Ein-sichten in das Leben des großen Wissenschaftlers. Mit fast 200 bisher noch nie publizierten Bildern enthält das Buch eine umfassende Auswahl der schönsten Fotografien Röntgens, ausgewählte Zitate sowie einen einführenden Essay der Diplom-Kulturwissenschaftlerin Christin Müller, Kuratorin der in Fachkreisen viel beachteten Ausstellung ›Cross Over: Fotografie der Wissenschaft + Wissenschaft der Fotografie‹ im Fotomuseum Winterthur.



# Bildband – Mythos Schloss Burg

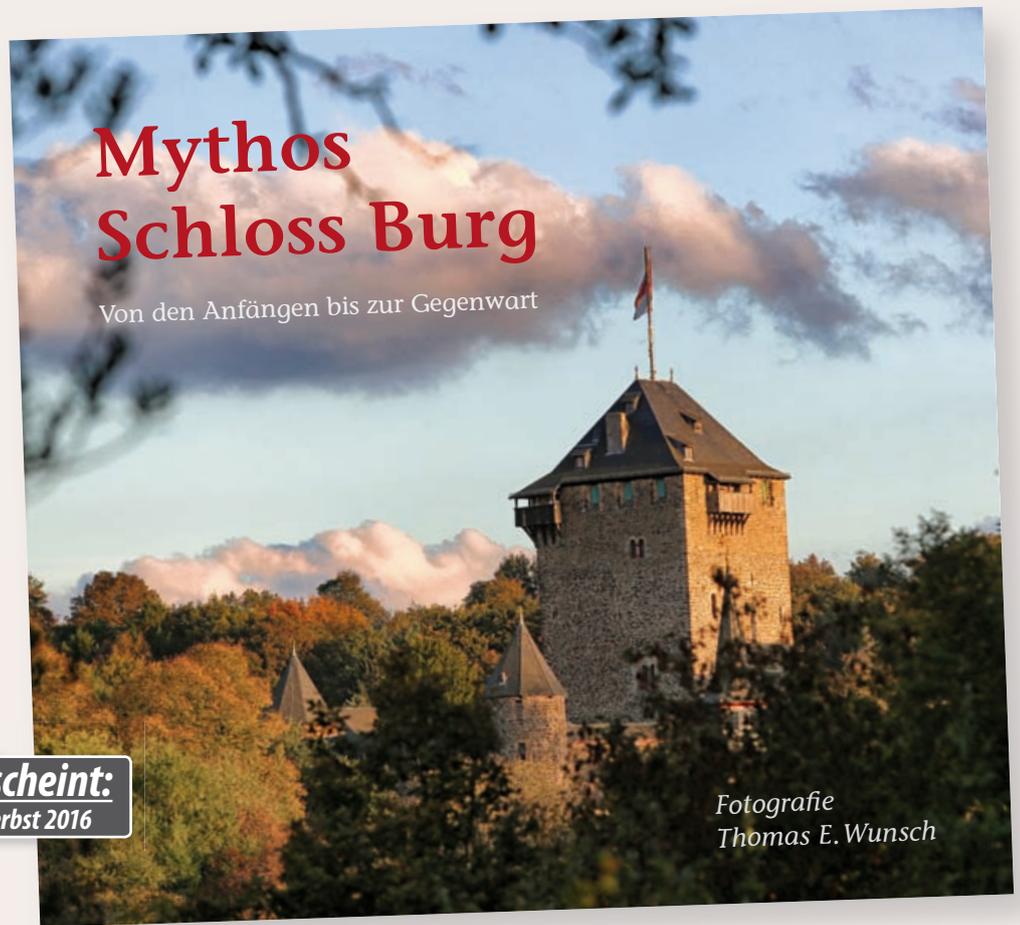
Fotos von Thomas E. Wunsch

ZWEISPRACHIGE  
AUSGABE



ca. 144 Seiten  
kartonierte Ausführung  
24,0 x 22,0 cm  
ISBN 978-3-943886-84-9  
19,99 EUR

**erscheint:**  
Herbst 2016



## Schloss Burg an der Wupper

Willkommen auf einer spannenden Zeitreise durch die Geschichte von Schloss Burg. Als persönlicher Zeitreiseleiter führt Sie unser Pilger, der Wandermönch Ignatius, durch die Jahrhunderte, in denen die Grafen von Berg hier lebten und liebten, kämpften und herrschten. Der vorliegende Bildband rollt die Familiengeschichte des Hauses Berg anschaulich auf – angefangen 1101 bei Graf Adolf I. über den Bau der Burg bis zur Ermordung von Engelbert II. am 7. November 1225. Damit erlosch die männliche Linie des Hauses Berg, und Schloss Burg ging in den Besitz des Hauses Limburg über. Vereinzelt beleuchtet der Bildband spätere bedeutende Ereignisse, wie die entscheidende Schlacht von Worringen 1288 oder die Kinderverlobung 1496.

Während sich die Texte historisch fundiert den Fakten widmen und der Leser durch die Erzählungen des Wandermönchs Ignatius das Gefühl hat, hautnah dabei zu sein, zeigen die Fotos in aller Ausführlichkeit bekannte wie unbekannt Seiten von Schloss Burg. Als ehemaliger Burg-Fotograf hatte Thomas E. Wunsch Zugang zu allen Bereichen und führt den Betrachter so auch an Orte, die der Öffentlichkeit sonst verschlossen sind. Beeindruckende Innen- und Außenansichten, faszinierende Detailaufnahmen sowie aufwändig nachgestellte historische Szenen fügen sich zu einem einzigartigen Bild von Schloss Burg. Lassen Sie sich von dem Pilger in die Geschichte der Grafen von Berg hineinziehen und lernen Sie Schloss Burg neu kennen!

# Der Kreuzzug des Kaisers

von J. Michael Schumacher und Peter Hein

Nach dem Tod Engelberts sind Irmgard, die Tochter des verstorbenen Grafen Adolf, und ihr Mann, Heinrich von Limburg, die neuen Herren auf der Burg. Heinrich eilt ein Ruf als mutiger Kämpfer und erfahrener Heerführer voraus. Kaiser Friedrich II. beruft ihn 1228 zum Anführer seines (schon vor Jahren versprochenen) Kreuzzuges, mit dem er Jerusalem befreien will. Thomas zieht an der Seite seines Lehnsherren Heinrich erneut in den Krieg, der aber so gut wie gar nicht stattfindet, denn Kaiser Friedrich gewinnt Jerusalem am Verhandlungstisch. Damit zieht er sich jedoch den Zorn der Tempelritter zu. Thomas führt derweil seinen eigenen Kreuzzug. Dieser führt ihn erneut an den Hof des Sultans Al-Kamil. Dabei gibt es ein Wiedersehen mit Bruder Konrad, seinem alten Lehrmeister und Gefährten. Und er begegnet Inez wieder, seiner schönen Geliebten aus dem ersten Teil der Trilogie. Diesmal allerdings will er sie nicht länger dem Sultan überlassen ...

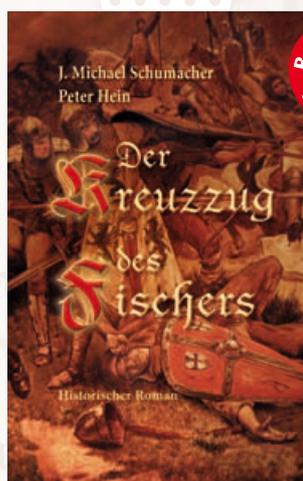
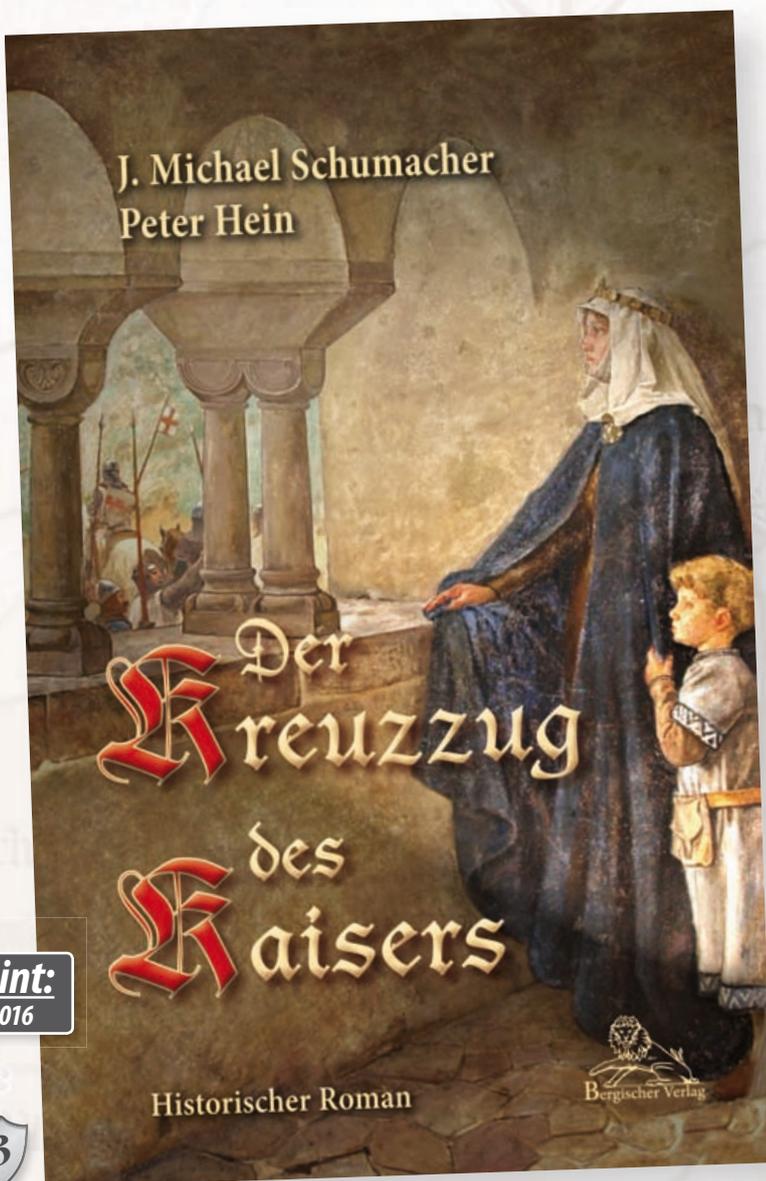
Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg

ca. 600 Seiten  
Softcover kartoniert  
13,5 x 21,5 cm  
ISBN 978-3-943886-99-3  
17,00 EUR



ISBN 978-3-945763-12-4  
12,00 EUR

**ersch.**  
**Herbst 2016**



## Der Kreuzzug des Fischers

J. Michael Schumacher, Peter Hein

978-3-940491-23-7 | 640 Seiten | kartoniert  
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



ISBN 978-3-943886-90-0  
11,99 EUR



## Der Feldzug der Rache

J. Michael Schumacher, Peter Hein

978-3-943886-19-1 | 648 Seiten | kartoniert  
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



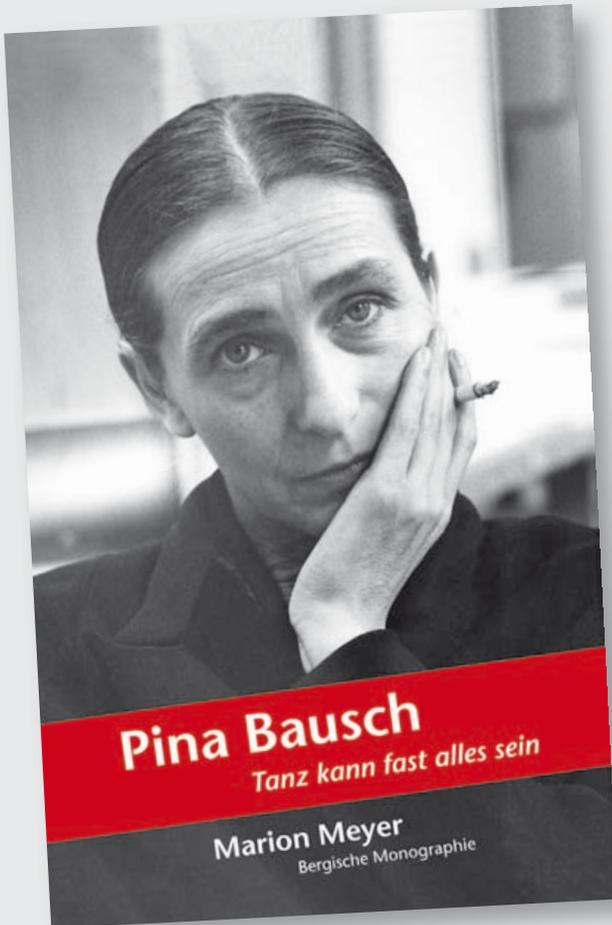
ISBN 978-3-943886-91-7  
11,99 EUR



J. Michael Schumacher, Jahrgang 1960, produziert als Autor, Kameramann und Regisseur seit 30 Jahren TV-Reportagen und Dokumentationen für das deutsche Fernsehen sowie Industrie- und Werbefilme. Zahllose Filmideen und -texte stammen aus seiner Feder, so war es nur ein kleiner Schritt zu seinem ersten Roman.

Gemeinsam mit Peter Hein entwickelte er die Idee und schrieb den opulenten historischen Roman „Der Kreuzzug des Fischers“. Die Fortsetzung der Geschichte über die Grafen von Berg kam in „Der Feldzug der Rache“ 2013 in den Buchhandel. Mit dem dritten und letzten Teil, „Der Kreuzzug des Kaisers“ kommt die Historie um die Löwen von Berg zu ihrem erzählerischen Ende.

# Zweite Auflage der Pina-Bausch-Monographie „Tanz kann fast alles sein“ erschienen



232 Seiten, kartonierte Ausführung mit Klappen  
ISBN 978-3-945763-13-1 | 21,00 EUR

Pina Bausch hat das Tanztheater erfunden. Sie revolutionierte von Wuppertal aus den modernen Tanz, erschloss ihm neue Dimensionen, bereicherte ihn durch Sprache, Gesang, Schauspiel und Einflüsse aus der ganzen Welt. Ihre Tanzsprache wird rund um den Globus verstanden, sie hat sie als Kulturbotschafterin in unzählige Länder getragen. Ihre Stücke sind zeitlos und berühren auch nach mehreren Jahrzehnten. Als die Choreografin 2009 starb, hinterließ sie eine große Lücke in der Tanzwelt. Ihr Ensemble, das Tanztheater Wuppertal, hält ihr Erbe und ihren Geist lebendig.

Nun ist im Bergischen Verlag die zweite Auflage der Monographie über die Wuppertaler Choreografin erschienen – in einer überarbeiteten und erweiterten Fassung. Autorin Marion Meyer hat ein umfassendes Interview mit Lutz Förster, dem künstlerischen Leiter des Wuppertaler Tanztheaters, geführt und außerdem die aktuellen Entwicklungen der Compagnie seit Erscheinen der ersten Auflage im Dezember 2012 berücksichtigt. Dazu gehören die deutliche Verjüngung des Ensembles durch neue Mitglieder, die erste Neuproduktion von Stücken seit dem Tod von Pina Bausch sowie die Hoffnungen auf den Umbau des Schauspielhauses zu einem Tanzzentrum durch finanzielle Zusagen von Bund, Land und Stadt. Auch die neue künstlerische Leiterin Adolphe Binder, die ab 2017 das Tanztheater in die Zukunft führt, wird vorgestellt.



**Von New York nach Essen und erste Choreografien**  
„Der einzige Zweck war, dass ich tanzen wollte“ (1959-1972)

Vier Jahre blieb Pina Bausch an der Folkwangschule und schloss mit einem Diplom für Bühnentanz und Tanzpädagogik ab. Ein neu gestifteter Folkwang-Preis für besondere Leistungen krönte ihre dortige Studienzeit. Jooss sagte darüber stolz: „Pina Bausch, das wunderbare Mädchen... hat ihn gewonnen gegen den besten Pianisten, Cellisten, Schauspieler und Sänger der ganzen Schule. Und das mit keiner einzigen Gegenstimme – weder aus dem Publikum noch der Jury. Obwohl das zu einem sehr großen Teil ihrer außergewöhnlichen Persönlichkeit zuzurechnen ist, war es natürlich zur selben Zeit gut für die Tanzabteilung, und wir sind alle sehr glücklich darüber.“<sup>(1)</sup>

Doch was sollte nach dem Studium kommen? Ihr Professor Kurt Jooss gab Europäisch-Amerikanische Sommerkurse in Essen, zu denen berühmte Tänzer und Choreografen anreisten:

Pina Bausch beim Training, 1967

27

**Eindringliche Bilder, verstörende Wirkung –**  
Erste Meilensteine des Tanztheaters (1977-1979)

Im gleichen Jahr wie „Blaubart“ (1977) entstanden „Komm tanz mit mir“ und „Renate wandert aus“, das sich im Untertitel Operette nennt. Während ersteres Stück häufiger wieder im Spielplan zu finden war, zuletzt 2010, blieb „Renate wandert aus“ eines der wenigen Stücke, die seit seiner Entstehung und weiteren Vorstellungen in den 80er Jahren nicht neu einstudiert wurden. „Komm tanz mit mir“ basiert auf Volksliedern, die die Tänzer teilweise selbst singen. Die Bühne besteht aus einer im Hintergrund hochgezogenen weißen Folie, gegen die die Tänzer anrennen, die sie aber auch erklimmen und als Rutschbahn benutzen. Im Vordergrund liegen große kahle Baumstämme, die mal als Versteck, mal als Waffe dienen. Frauen in Sommerkleidchen werden gejagt und gedemütigt von Männern in dicken Wintermänteln und Hüten wie in einem Alptraum. In zahlreichen Variationen benutzen Männer Frauen, legen sie sich um den Hals wie einen Schal oder ziehen sie brutal an einem Bein über die Bühne.

Jo Ann Endicott und Urs Kaufmann in „Komm tanz mit mir“, 2009

50

**Interviews**

„Ich will immer eine neue Tür aufmachen“  
Interview Pina Bausch von Marion Meyer und Frank Scuria, 10. Oktober 1998, anlässlich des Jubiläums 25 Jahre Tanztheater

**25 Jahre Tanztheater Wuppertal: Was war der größte Erfolg, der bewegendste Moment, die wichtigste Bestätigung?**

Das lässt sich gar nicht im Einzelnen benennen. Es gibt so viele schöne Erfahrungen, viele kleine Dinge, über die man sich freut. Vieles habe ich mit den Tänzern erarbeitet. Da hat sich kontinuierlich etwas entwickelt, auch wie die Zuschauer das aufnehmen. Die bewegendsten Momente habe ich immer mit den Tänzern erlebt. Ich freute mich auch, wenn wir, zum Beispiel in Istanbul, eine tolle Aufführung hatten. Die Tatsache allein, dass unsere Zeit in Wuppertal schon 25 Jahre dauert, ist bewegend. Auch dass wir immer um die ganze Welt reisen, die Leute uns bitten, wiederzukommen. Dass wir Verbindungen schaffen zwischen da und hier. Dass die Leute uns Türen aufmachen und uns an ihrer Kultur teilhaben lassen, das ist für mich Verpflichtung und

164

# Ein gutes Alibi

von Daniela Schwaner

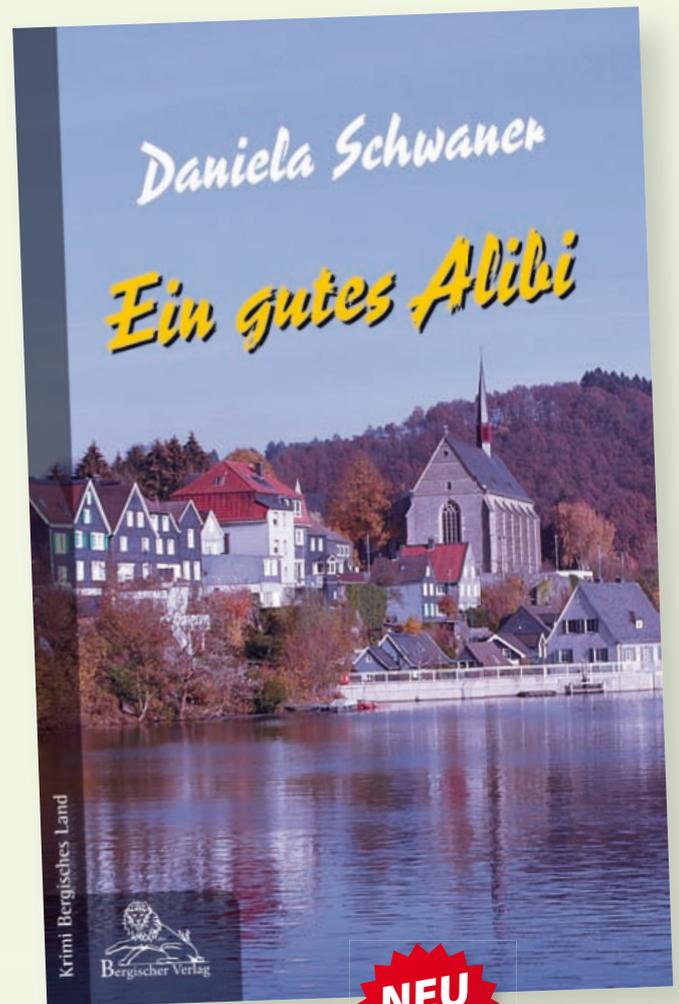
Als Karl Goebel tot im Amtszimmer der Grundschule Beyenburg gefunden wird, ist niemand traurig. Der Schulleiter war wohl das, was man im Bergischen einen *fiesen Möpp* nennt. Er hatte es sich mit allen verscherzt – und nun hat ihn jemand mit dem großen Silberpokal des Sparkassen-Cups ins Jenseits befördert, bevor es sein Hirntumor tun konnte. Kriminalhauptkommissar Carsten Kantner stößt bei seinen Ermittlungen auf zahlreiche Gestalten, die alle ein Motiv hätten oder sich sonst wie verdächtig machen. Und wie passt die einen Tag später ermordete Lehrerin derselben Schule ins Bild? Gar nicht so einfach, in dem Dickicht illegaler Geschäfte eine heiße Spur zu finden. Zu allem stellt seine Schwester, ihres Zeichens Miss-Marple-Fan und Frau des Konrektors, der den Schulleiter gefunden hat, eigene Nachforschungen an und begibt sich dabei in große Gefahr.

Sympathisch gezeichnete Figuren, ein spannender Plot voller Verwicklungen und ein an die englischen Krimis erinnernder Humor machen dieses Krimi-Debüt Daniela Schwaners zum kurzweiligen Lesevergnügen.

384 Seiten  
kartoniert  
12,0 x 18,7 cm  
ISBN 978-3-945763-10-0  
11,00 EUR



Auch als E-Book erhältlich  
ISBN 978-3-945763-11-7  
8,00 EUR



**NEU**  
Februar  
2016



Wie frisch verliebt fühlt sich Daniela Schwaner, als sie realisiert, dass ihr erster Krimi tatsächlich erscheinen wird. Zur Euphorie gesellt sich das Gefühl, es noch nicht recht glauben zu können – vor allem vor dem Hintergrund, dass ein anderer Verlag kurzfristig einen Rückzieher gemacht hatte. Die Anglistin schreibt, seit sie schreiben kann, und übte sich bereits während des Studiums im „After Twelve Crime Fiction Club“ in kriminalistischen Kurzgeschichten, in denen die Club-Mitglieder die Protagonisten darstellten, sowie im Theaterspielen, inklusive Gastspiel in London.

Inspiziert zu der nun vor der Veröffentlichung stehenden Geschichte wurde die 1971 geborene und in Wuppertal-Barmen aufgewachsene Daniela Schwaner privat. Ihr Mann ist Schulleiter, und in dieser Funktion macht man sich eben nicht nur Freunde, egal, wie nett man auch sein mag. So malte sie sich aus, wie viele Verdächtige und was für Motive es gäbe, wenn der Schulleiter tot im Amtszimmer gefunden würde. Ermutigt durch ihren Mann, schrieb sie die Geschichte auf, überarbeitete sie immer wieder und wurde schließlich beim Bergischen Verlag damit vorstellig. Alles Weitere können Sie ab dem nächsten Frühjahr selbst lesen. So viel sei verraten: Für das ungewöhnliche Ermittlerteam wird es nicht bei dem einen Fall bleiben.

**Erleben Sie unsere Autorin ganz persönlich und direkt . . . Daniela Schwaner geht auf Lesereise!**

- 23.04.2016** „Lenep liest“  
**16:00 Uhr** Katholische Grundschule  
Am Stadion 2, Remscheid
- 15.06.2016** Bergische Buchhandlung  
**19:30 Uhr** Wipperfürth
- 23.06.2016** Buchhandlung  
**20:00 Uhr** Müller-Nettesheim  
in Wuppertal-Cronenberg

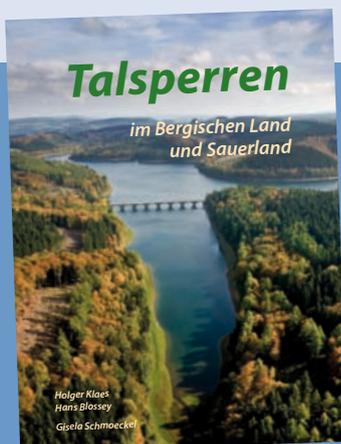
## Anke Kerp interviewt Holger Klaes

*Sie haben sich als Fotojournalist auf Landschaftsaufnahmen und Architekturfotografie spezialisiert. Dabei geht es immer wieder um das Bergische Land. Was macht für Sie den Reiz dieser Landschaft aus?*

H. Klaes: Im Bergischen Land bin ich verwurzelt, hier ist meine Heimat. Geboren bin ich in Wuppertal, aufgewachsen in Radevormwald, habe später lange Jahre in Wuppertal gelebt, bevor ich mit meiner Frau, deren Wurzeln in Remscheid liegen, in Wermelskirchen meine Wahlheimat gefunden habe. Daher ist es mir ein besonderes Anliegen, den Reiz dieser Region und deren Städte zu dokumentieren und nach außen zu tragen, dabei auch zu versteckten Orten zu führen, die sich nicht sofort erschließen.

*Wie finden Sie diese versteckten Orte?*

H. Klaes: Langjährige Berufserfahrung hat den Blick hierfür geschärft. Das hilft mir oftmals auch Motive im Vorbeifahren zu entdecken oder zu errahnen, selbst wenn sie im Verborgenen liegen. Danach heißt es, mich mit dem Motiv und Licht auseinanderzusetzen. Während ein guter Maler mit seiner Fantasie und der Auswahl des richtigen Werkzeugs Bilder zum Leuchten bringen kann, lässt sich gutes Fotolicht mit einer Kamera nicht ersetzen. Bevor ich mit dem Ergebnis nicht zufrieden bin, suche ich das Motiv lieber zu einem andern Zeitpunkt erneut auf. Um beispielsweise Struktur und Leben in eine Bruchstein- oder Fachwerkfassade zu bekommen, benötige ich schräg einfallendes Licht, das sogenannte Streiflicht. Sonst wirkt es zu flach.



*Wie viel Zeit brauchen Sie, um einen Bildband zu erstellen?*

H. Klaes: Der Hang zum Perfektionismus erschwert meine Arbeit zugegebenermaßen. Oftmals suche ich einen Ort tatsächlich mehrfach auf, um das Motiv zur richtigen Tages- und Jahreszeit einzufangen. Ein einziger Jahreszyklus reicht dann meist nicht aus, um einen repräsentativen Bildband zu schaffen. Bis die Fotos für den Remscheid-Bildband fertig waren, sind zwei Jahre vergangen. Nicht jedes Motiv konnte ich dabei so lösen, wie es sich mein geistiges Auge vorgestellt hat. Dennoch bin ich mit dem Ergebnis am Ende sehr zufrieden. Der Verlag hat enorm viel Geduld mit mir gehabt und den Erscheinungstermin auf meinen Wunsch sogar zweimal verschoben.

*Wie sind Sie zur Fotografie gekommen und wie hat sich alles entwickelt?*

H. Klaes: Seit 1986 bin ich selbstständiger Bildjournalist. Das Handwerk habe ich überwiegend autodidaktisch gelernt. Eines habe ich dabei sicherlich meinem Vater abgeschaut, der hauptberuflicher Landschaftsfotograf war, leider aber sehr früh verstorben ist. Danach bin ich gewissermaßen in seine Fußstapfen getreten und habe zunächst überwiegend mit seinen früheren Kunden weitergearbeitet. Bis etwa 2008 war ich mit analogen Großformatkameras unterwegs und habe erst danach den Schritt ins digitale Fotozeitalter vollzogen. Mein Stil hat sich dadurch in der Landschafts- und Architekturfotografie wenig geändert. So verwende ich heute überwiegend sogenannte Tilt-/Shift Objektive mit denen ich Verstelltechniken aus der Großformatfotografie

erschließe. Die meisten dieser Aufnahmen entstehen nach wie vor vom Stativ. Wo früher Spontaneität gefragt war, habe ich analoge Mittelformatkameras verwendet. Diesen sind die modernen Digitalkameras mittlerweile um Längen überlegen. Von meinen alten Fachkameras habe ich mich nicht getrennt. Sie bilden eine Art Museum für mich, haben sie mein Schaffen doch über nahezu ein Vierteljahrhundert mitgeprägt. Damit arbeiten möchte ich heute allerdings doch nicht mehr.

*Aus Ihren Berichten spricht sehr viel Leidenschaft für die Sache. Haben Sie Ihr Hobby zum Beruf gemacht?*

H. Klaes: So kann man das sagen. Ich habe das Glück gehabt, mein Hobby zum Beruf machen zu können, was bestimmt auch im Sinne meines Vaters gewesen wäre. Daher investiere ich auch in meiner Freizeit viele Stunden in die Fotografie. Die Fotoausrüstung befindet sich zumeist in greifbarer Nähe, was nicht unbedingt immer familienkompatibel ist.

*Haben Sie bereits neue Pläne und Ideen für weitere Buchprojekte?*

H. Klaes: Nach drei umfangreichen Arbeiten wünsche ich mir erst einmal eine Art kreative Schaffenspause. Vor allem der Bildband über Wermelskirchen war für mich sehr intensiv. Das liegt wahrscheinlich daran, dass ich hier mit meiner Familie meine Wahlheimat gefunden habe. Es war mir ganz besonders wichtig, ein gelungenes Portrait dieser liebenswerten Stadt zu schaffen. Wenn jedoch eine gute Idee an mich herangetragen wird oder ich selbst Neues entdecke, kann die kreative Pause auch ganz schnell wieder vorbei sein.

## Talsperren im Bergischen Land und Sauerland

Holger Klaes, Hans Blossy und Gisela Schmoeckel

Zukunftsweisend veränderten Ende des 19. Jahrhunderts Städte, Gemeinden und Wirtschaftsverbände die Landschaft des Bergischen und des Sauerlandes. Bis zum 1. Weltkrieg entstanden an die 20 Sperrmauern, danach folgten bis in die 80er-Jahre mächtige Dammbauten.

Auf 192 Seiten geben mehr als 160 ausdrucksvolle Fotografien, aus der Luft und von ruhigen Uferwegen aus aufgenommen, Stimmung und Charakter von 41 Talsperren und Stauseen wieder; dazu informieren Texte über die Baugeschichte und Eigenarten.

Gebunden mit Fadenheftg. | 30,5 x 23,0 cm | ISBN 978-3-943886-06-1 | 24,80 EUR

# Remscheid entdecken

Fotos von Holger Klaes, Texte von Jörg Holtschneider

**NEU**  
September  
2015

Remscheid – die „Seestadt auf dem Berge“ im Herzen Nordrhein-Westfalens beeindruckt durch die einmalige Kombination einer langen historischen Industriekultur mit denkmalgeschützten Gewerbe- und Fabrikbauten und seiner malerischen Lage in einer reizvollen Landschaft aus Wäldern, Seen und Hügeln. Die bemerkenswerte Geschichte und attraktive Moderne der drei Stadtteile Alt-Remscheid, Lennep und Lüttringhausen fasziniert gleichermaßen nicht nur den touristisch Interessierten, sondern auch den alteingesessenen Remscheider Bürger.

Mit beeindruckenden Fotos und informativen Texten stellt der Bildband ein Juwel des Bergischen Landes vor und bietet sowohl dem Besucher als auch dem Lokalpatrioten ein einzigartiges Panorama Remscheids und seiner Umgebung – zum Kennenlernen und Wiederentdecken.



Fotos Holger Klaes  
Texte Jörg Holtschneider

Holger Klaes, geboren 1961 in Wuppertal, arbeitet seit 1986 als freier Bildjournalist. Seine Fotos finden sich in zahlreichen Büchern, Kalendern und Magazinen.



**Büchel und Rath - zwei Handelhäuser**

Die Häuser der Familien Lachmann und Mählhoff sind typische Beispiele für das bergische Haus der Rentnerfamilien in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Schwärzer Schiefer schützte die Fassaden der großen Fachwerkhäuser. Daraus im Kontrast zeichnen das weiße Holzwerk der Fenster und Giebel sowie die grüne Farbe der Schlagsäulen. Die 1765 an der Heilichthof Büchel errichtete Gebäude von Engelbert Lachmann vereinte Arbeit und Wohnen unter einem Dach. Charakteristisches Zeichen ist die Korbarchitektur. Mit dem wurde die Lager im Dach des Handelhause beschriftet.

**Büchel and Rath - Two Merchant Houses**

The houses of the Lachmann and the Mählhoff families are typical examples of Bergisch house building by patrician families in the second half of the 18th century. Black slate protected the surfaces of the half-timbered framework. The white wood of the windows and the gable as well as the green of the shutters form a contrast to this. Engelbert Lachmann's building in the hamlet of Büchel, erected in 1765, combined working and living under one roof. The cabinet that transported goods to the storage facilities under the roof gave proof of that.

Dagegen ist die Haus von Peter Friedrich Mählhoff in der Heilichthof Rath aus dem Jahr 1773 ein reines Wohngebäude. Die Rohmaterialien des Handwerks sind langgestrichelt. Beide Häuser grenzen sich in der Vorfabrikation in der Form eines Pflanzensiegels auf dem Zwerchhaus.

Peter Friedrich Mählhoff's house in the hamlet of Rath from 1773, however, was only designed for living. The owner's drill factory was built up on the slope. Both houses in common in the weather vane in the shape of a trumpet angel on the spine.



**Wasserturm und Hindenburgstraße**

1500 Kubikmeter fast der „Wasserbühel“. So nennen die Remscheider ihren alten Wasserturm auf dem Stadthügel. Umstrukturiert neben dem Rathaus gelegen, sagt er noch heute für den nötigen Druck in den Wassernetzen. Der Kaiserin-Vorganghaus von 1884 verestick sich unter dem schon 1907 vergrößerten Wassergesamtheit. Seit aktuellen Ausbauten erhielt der Turm Anfang der 1950er Jahre, als die Gießerei gebaut wurde.

**Water Tower and Hindenburgstraße**

The „Waterbühel“ (that is what some people call the old water tower on the „Stadthügel“) has a capacity of 1.500 cubic metres. Located right next to the town hall, it has been providing the necessary pressure for the city's water supply system up to today. In smaller production houses of 1884 is connected by the enlarged large water pipeline from 1907. The tower gained its current appearance at the beginning of the 1950s after the damage of WWII had been repaired. At the other end of Hindenburgstrasse away from the city centre, grand evidence from the age of industrialisation in the late 19th century gives evidence of the formability of steel. Apart from a few exceptions, this grandiose disappeared during the night by the hands of WWII. Recently the fronts of the mansions, structured by steel windows and stairs, were partially replaced by their owners. The roof area is often dominated by the typical Bergisch style.



ZWEISPRACHIGE  
AUSGABE

DE EN

126 Seiten  
140 fbg. Abb.  
zweisprachig D/GB  
gebunden  
24,0 x 22,0 cm  
ISBN 978-3-943886-94-8  
16,99 EUR

# Wermelskirchen entdecken

Fotos von Holger Klaes, Texte von Anke Kerp

**NEU**  
Oktober  
2015

Wermelskirchen, „die Kleinstadt mit Herz“, blickt auf eine lange Geschichte zurück. Bereits im 8. Jahrhundert trotzten erste Siedler den dichten Wäldern und harten Böden. In der reizvollen Landschaft des Bergischen Landes gelegen, hat sie sich zur Industrie- und Kulturstadt entwickelt, in der heute Geschichte auf modernes und quirliges Leben trifft. Besuchern hat die Stadt einiges zu bieten, denn neben alteingesessenen Geschäften und guter Gastronomie, punktet Wermelskirchen mit historischen Häusern und malerischen Winkeln. Darüber hinaus gibt es hier immer einen guten Grund Feste zu feiern, in der Stadt sowie in den zahlreichen Stadtteilen und Hofschaften. Qualitätswanderwege und alte Bahntrassen sorgen außerdem für ein aktives Freizeitprogramm.

Auf 106 Seiten stellen eindrucksvolle Fotos und informative Texte die vielfältigen Facetten der Stadt dar. Der Bildband gibt dem Besucher einen umfassenden Überblick und regt auch Einheimische an, die eigene Stadt neu zu entdecken.



ZWEISPRACHIGE  
AUSGABE



106 Seiten  
120 fbg. Abb.  
zweisprachig D/GB  
gebunden  
24,0 x 22,0 cm  
ISBN 978-3-943886-95-5  
16,99 EUR



**Entdecken Alauf**

Im Bereich der Wermelskirchener Innenstadt der Beginn in Wermelskirchen. Hier wird das bay. Oktoberfest in Wermelskirchen gefeiert und gefeiert, als Festpunkt der Saison des Festen. Die Wermelskirchener Vereine sowie Kinder- und Jugendvereine sind hier zu finden. Über 30 Festzüge werden am 1. Oktober im Zuge der „Wermelskirchener Oktoberfestparade“ gefeiert. Der große Festzug der Wermelskirchener Vereine und der Wermelskirchener Vereine, die sich im Ortsteil Alauf abspielen, ist mit dem strahlenden Regen aber auch lange eine Feierlichkeit und wird in den Kirchen und Cafés und weitergeleitet. Hier gibt es bunte, weniger reichlich und angeordnet sind die Wermelskirchener Vereine aber nicht.



**Entdecken Alauf**

In the town of Wermelskirchen there are several, not an hour, but that is very different in the sense of (festival) events, when the traditions and customs of festival are carefully kept and supported. The Oktoberfest festival, the Wermelskirchener (festival) parade of the central town. More than 30 groups and bands, and more and more, are joined by the "clubs" in the street during "Wermelskirchener Oktoberfest". The important part of the central parade is the parade of the Wermelskirchener (festival) parade. The festival continues in the churches and in the village with songs, and also in pubs, and here the parade continues. All in all, the atmosphere is more homely than in the central festival on the same day as a party out of the street and job.



**Ein Blick ins Welesental**

Auf dem Gelände der ehemaligen Pulverfabrik Heselental und Auf dem Gelände der Schloss Heselental, nach dem Heselental, ein historisches Zentrum. Die Gebäude im Bereich wurde von der Industriellenfamilie Heselental in den Jahren 1877/78 erbaut und über die Jahre sind entstanden. 1914 wurde hier ein Kindergarten eingerichtet, der bis heute noch den Namen trübt und heute ein Kindergarten ist. Nach einem Brand im Herbst 1971 wurde es in den Jahren 1972/73 wieder aufgebaut und erweitert. Seit 1976 wird das Heselental als Hotel genutzt und ist als „Heselental“ bekannt. Die Gebäude sind ein Beispiel für die Wermelskirchener Hofhäuser, die heute noch große Terrassen haben und Terrassen und Wälder sind. Viele öffentliche Wanderwege führen durch das Welesental und entlang der Elster.

**A View of the Heselental Valley**

Heselental Castle, a luxurious study home also known as Heselental manor, was built on the site of the former gunpowder factory Heselental and Alauf. The building in the Heselental valley was planned by the industrialist and family in 1877/78 and served as a hunting lodge and residence. In 1914 it accommodated a primary for many years school building and was bought by the family Heselental. Since 1976 the castle is used as a hotel and is known as "Heselental". The building was destroyed and rebuilt in subsequent years. Since 1976 the castle has been used as a hotel and is known as "Heselental". The building is a testament to the architecture of Wermelskirchen. The courtyard of the manor and family hotel is also decorated by day-trippers and the Heselental valley and the Elster, which runs through the Heselental valley and along the Elster.



Anke Kerp, geboren 1962 in Köln, hat nach beruflichen Stationen im In- und Ausland ihre Wahlheimat in Wermelskirchen gefunden. Seit 2001 arbeitet sie als Verlags- und Agenturleiterin und ist als Chefredakteurin für zahlreiche Magazine des Verlages verantwortlich. Darüber hinaus veröffentlicht sie als Journalistin Publikationen in den Bereichen Reise, Gastronomie und Regionales.

# Das neue Neanderland

Die Region für Entdecker und Aktive

WDR Fernsehen – WUNDERSCHÖN!

Immer schon bot die Region einen Ausflug in die Menschheitsgeschichte. Doch nun präsentiert sie Natur-, Sport- und Kulturangebote neu: Uhus, die sich in ehemaligen Steinbrüchen angesiedelt haben, das Loksuppen-Museum in Hochdahl, das an die erste westdeutsche Eisenbahnstrecke vor 175 Jahren erinnert und das Römerkastell Haus Bürgel in den Rheinauen mit den historischen Streuobstwiesen rundherum.

Stefan Pinnow wandert ein Stück auf dem neanderland STEIG, besucht seine „Vorfahren“ im Neanderthal Museum und lässt sich von Morgenmagazin-Moderator Sven Lorig dessen Heimat rund um Hilden zeigen – inklusive Segway-Tour durch die Hildener Heide.

DVD-Box | Laufzeit 88 Min. | ISBN 978-3-943886-92-4 | 14,99 EUR



WDR



Fernsehen



## Der Sauerland-Höhenflug

WDR Fernsehen – WUNDERSCHÖN!

Beim Sauerland-Höhenflug ist der Name Programm: der Fernwanderweg führt über Gipfel und Höhen mit faszinierenden Ausblicken. Mit einer Gesamtlänge von 251 Kilometern bietet er viele Möglichkeiten für ein- oder mehrtägige Wanderungen.

Stefan Pinnow spaziert und fliegt quer durch das Sauerland und erlebt Kurioses und Spannendes: In den Steinbrüchen von Düdinghausen gibt es tropische Kopffüßer, in der Attahöhle reift ein Käse, im Bergbauort Meggen stehen Pyramiden und im Curioseum sind gefrorene Gewitterblitze zu besichtigen. Stefan Pinnow klettert auf die Burg Altena, fliegt mit einem Ultraleichtflieger über Winterberg und steigt hinab in den Heilstollen Nordenau. Begleitet wird er von der Mendener Krimiautorin Kathrin Heinrichs, die der Region ein Denkmal gesetzt hat.

DVD-Box | Laufzeit 88 Min. | ISBN 978-3-943886-87-0 | 14,95 EUR



# Emma, die Kaffeerösterin

von Erika Flühöh-Niemann

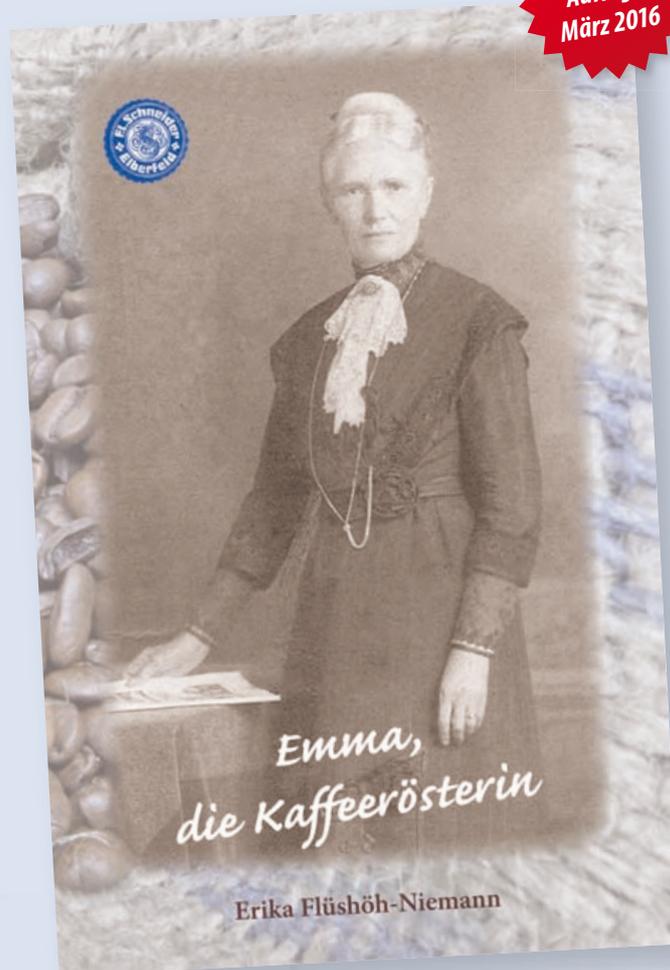
Emma Schneider geb. Backhaus, bäuerliches Waisenkind aus Haan im Rheinland, geht 1862 mit 17 Jahren nach Elberfeld im Bergischen Land. Sie tritt dort eine Stelle als Haushaltsschülerin in der feinen Pension Krügener in der Casinostraße an. Mit ihrem späteren Ehemann Friedrich Ludwig Schneider baut sie zielstrebig und mit Fleiß den schwiegerelterlichen kleinen Kolonialwarenladen in der Luisenstraße zur Kaffee-Großrösterei Friedrich Ludwig Schneider aus.

Bereits als Kind entwickelt Emma eine große Geschicklichkeit beim Rösten der Kaffeebohnen. Dank ihres vielgelobten „Kaffeezüngleins“ erlangt die Kaffeerösterei einen besonderen Bekanntheitsgrad.

1908 übernehmen der Prokurist Georg Mühlhausen und ihr Neffe Karl Backhaus die Firma. In den späten 1960er-Jahren endet die Geschäftstätigkeit der Kaffeerösterei F. L. Schneider.

2. Auflage 3. 2016  
224 Seiten  
kartonierte Ausführung  
13,0 x 20,5 cm (TB)  
ISBN 8-3-943886-96-2  
12,95 EUR

2. ergänzte  
Auflage  
März 2016



## Rezension:

### Buch der Woche

Ein wunderschönes Buch!...

Die ehemalige Lehrerin an der Else hat eine große Zahl an Dokumenten ausgewertet und gründlich die einschlägige Literatur zu Rate gezogen. Emma, Kind eines „Ackerers“, lebt mit knapp 90 Jahren in einer Villa im Briller Viertel: Eine beeindruckende Karriere vor allem für eine Frau, die früh beide Eltern verlor und aus eher ärmlichen Verhältnissen stammte.

Die Welt der Familie, der Emma entstammt, ist noch im Glauben an den lieben Gott und den preußischen König erzogen worden und beharrt auf ihm, auch wenn Sozialdemokraten wie Ferdinand Lassalle alternative politische Optionen propagieren. Auch Friedrich Engels', des Fabrikantensohns, Eskapaden werden beleuchtet. Überhaupt verschränkt die Verfasserin sehr geschickt die persönliche und die politische Geschichte.

Klar und deutlich nimmt sie Stellung gegen Kaisertreue, den deutschen nationalen Taumel 1870 und 1914 sowie, später, den aufkommenden Nationalsozialismus und stellt gleichzeitig mit viel Liebe und Einfühlungsvermögen das Denken ihrer Protagonisten dar...

Das Buch wird sich sehr gut für den Geschichtsunterricht eignen oder der Arbeit anderer Bildungsträger wie des Historischen Zentrums oder des – bei Flühöh-Niemann mehrfach erwähnten – Bergischen Geschichtsvereins neue Impulse verleihen.

Matthias Dohmen

(auf der Website [www.njuuz.de/beitrag32531.html](http://www.njuuz.de/beitrag32531.html))

Erika Flühöh-Niemann, geb. Wachs, geboren 1935 im damaligen Königsberg/Ostpreußen.

Ab 1946 Jugend- und Schulzeit in Elberfeld. 1954 Heirat in eine Unterbarmer Familie, drei Kinder. Später vier Enkelkinder und ein Urenkel.

Ab 1970 Studium an der Pädagogischen Hochschule in Wuppertal, Fächer Deutsch, Geschichte/Politik und Erdkunde. Als Lehrerin tätig an der Gemeinschaftshauptschule am „Platz der Republik“ und der „Else-Lasker-Schüler-Gesamtschule“ in Wuppertal.

Seit der Pensionierung begeisterte Hobbyschreiberin: Reiseberichte, Gedichte 1989-94, Betrachtungen, Erlebnisberichte und Liebeserklärungen zu Menschen, Tieren und Orten im Tal, u.a. erschienen im Kulturmagazin „DIE BESTE ZEIT“ und in „SENTAL“ (Wuppertal-Magazin 50+).



Zeitschriften



**NEU**  
Mai 2016

**KARUSSELL**  
Bergische Zeitschrift für Literatur  
978-3-945763-22-3  
Ausgabe 4 / Mai 2016  
ca. 120 Seiten | kartoniert  
19,0 x 28,0 cm | 14,00 EUR



Bildbände



**NEU**  
Herbst 2016

**Wilhelm Conrad Röntgen – Photographien**  
Deutsches Röntgen-Museum Remscheid  
978-3-943886-63-4  
ca. 164 Seiten | gebunden  
23,0 x 30,0 cm | ca. 39,90 EUR



**NEU**  
Juli 2016

**Bauergärten im Bergischen Land**  
Eberhard Vogel, Karin Grunewald  
978-3-945763-17-9  
durchgehend farbig bebildert  
ca. 144 Seiten | gebunden  
24,0 x 22,0 cm | ca. 24,00 EUR

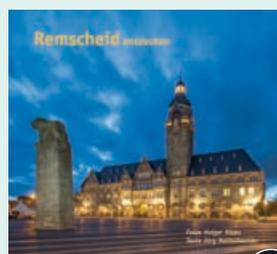


**NEU**  
Oktober 2015

**Wermelskirchen entdecken**  
Holzer Klaes, Anke Kerp  
978-3-943886-95-5  
120 fbg. Abb.  
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch  
106 Seiten | gebunden  
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR



Bildbände



**Remscheid entdecken**  
Holzer Klaes, Jörg Holtschneider  
978-3-943886-94-8  
140 fbg. Abb.  
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch  
126 Seiten | gebunden  
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR

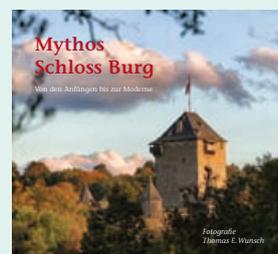


**Else Lasker-Schüler – Die Wupper / Eine Reise ins Innere der Stadt**  
»ein theaterbuch« in Zusammenarbeit mit den Wuppertaler Bühnen  
Katrin Adam, Ernst-Wilhelm Bruchhaus  
978-3-943886-89-4  
126 Seiten | gebunden  
22,5 x 21,0 cm | 18,99 EUR



**NEU**  
Herbst 2016

**Mythos Schloss Burg**  
Thomas E. Wunsch  
978-3-943886-84-9  
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch  
ca. 168 Seiten | Kartoniert  
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



**Mythos Schloss Burg**  
Thomas E. Wunsch  
978-3-943886-62-7  
ca. 168 Seiten | Hardcover  
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



Bildbände



**Remscheider Löwenparade**  
Thomas E. Wunsch/Katrin Adam  
978-3-943886-75-7  
168 Seiten  
Format: ePUB | 9,99 EUR



**Bergischer Bestseller**

**Talsperren im Bergischen Land und Sauerland**  
Holger Klaes, Hans Blossley, Gisela Schmoeckel  
978-3-943886-06-1  
192 Seiten | Geb. u. Fadenheftg.  
23,0 x 30,5 cm | 24,80 EUR



**Als das Bergische Land noch am Äquator lag**  
Die Entstehungsgeschichte des Bergischen Landes  
Sigurd Tesche, Michael Leja und Natali Tesche-Ricciardi  
978-3-940491-22-0  
192 Seiten | gebunden  
23,0 x 30,5 cm | 29,80 EUR

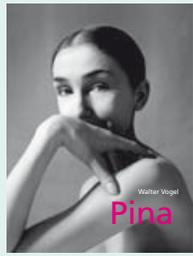


**Bergischer Bestseller**

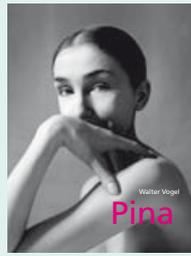
**Die Wupper Amazonas im Bergischen Land**  
Sigurd Tesche, Michael Leja, Natali Tesche-Ricciardi  
978-3-940491-13-8  
190 Seiten | gebunden  
23,5 x 31,5 cm | 24,80 EUR



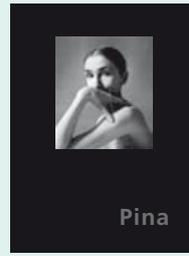
Bildbände



**Pina**  
**Deutsche Ausgabe**  
 Walter Vogel  
 978-3-943886-20-7  
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | gebunden  
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



**Pina**  
**Englische Ausgabe**  
 Walter Vogel  
 978-3-943886-23-8  
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | gebunden  
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



**Pina**  
**Limitierte Vorzugsausgabe (150 Stck.)**  
 Walter Vogel  
 978-3-943886-24-5  
 Leinen in Kassette | 128 Abb. im  
 Duotone-Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | gebunden  
 20,5 x 27,5 cm | 129,95 EUR



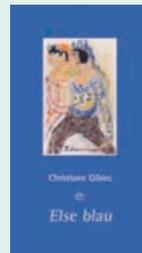
Bergische Monographien / Belletristik



**Pina Bausch**  
**Tanz kann fast alles sein**  
 Marion Meyer  
 2. erweiterte Auflage  
 978-3-945763-13-1  
 232 Seiten | kartoniert  
 13,0 x 21,0 cm | 21,00 EUR



**Ernst Hasenclever**  
**Von Remscheid nach Brasilien**  
 Jörg Holtschneider  
 978-3-943886-69-6  
 224 Seiten | kartoniert  
 13,0 x 21,0 cm | 19,99 EUR



**Eise blau**  
 Christiane Gibiec  
 978-3-943886-26-9  
 288 Seiten | kartoniert  
 11,5 x 21,0 cm | 19,95 EUR



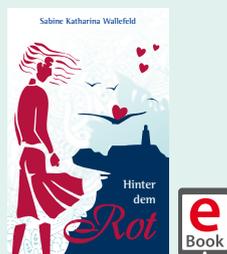
**Eise blau**  
 Christiane Gibiec  
 978-3-943886-79-5  
 ca. 280 Seiten  
 Format: ePUB | 12,99 EUR



Belletristik



**Hinter dem Rot**  
 Sabine Katharina Wallefeld  
 978-3-943886-78-8  
 ca. 260 Seiten | kartoniert  
 ca. 13,0 x 21,0 cm | 9,99 EUR



**Hinter dem Rot**  
 Sabine Katharina Wallefeld  
 978-3-943886-83-2  
 ca. 260 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Historische Romane



**Gerodete Wiesen**  
**Band 1 der WupperSaga**  
 Wilhelm Wechselberger  
 978-3-945763-15-5  
 216 Seiten | kartoniert  
 13,5 x 21,5 cm | 13,00 EUR



**Gerodete Wiesen**  
**Band 1 der WupperSaga**  
 Wilhelm Wechselberger  
 978-3-945763-19-3  
 ca. 216 Seiten  
 Format: ePUB | 9,00 EUR



## Historische Romane



**NEU**  
August  
2016

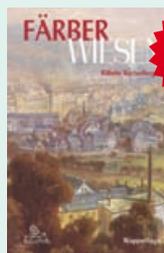
**Silberwiesen**  
**Band 2 der WupperSaga**  
Wilhelm Wechselberger  
978-3-945763-16-2  
ca. 232 Seiten | kartoniert  
00,0 x 00,0 cm | ca. 13,00 EUR



**NEU**  
August  
2016



**Silberwiesen**  
**Band 2 der WupperSaga**  
Wilhelm Wechselberger  
978-3-945763-20-9  
ca. 232 Seiten  
Format: ePUB | 9,00 EUR



**NEU**  
Oktober  
2016

**Färberwiesen**  
**Band 3 der WupperSaga**  
Wilhelm Wechselberger  
978-3-945763-18-6  
ca. 380 Seiten | kartoniert  
00,0 x 00,0 cm | ca. 15,00 EUR



**NEU**  
Oktober  
2016



**Färberwiesen**  
**Band 3 der WupperSaga**  
Wilhelm Wechselberger  
978-3-945763-21-6  
ca. 380 Seiten  
Format: ePUB | 11,00 EUR



9 783945 763162



9 783945 763209



9 783945 763186



9 783945 763216

## Historische Romane



**NEU**  
November  
2015

**Der Zimmermann von Köln**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-97-9  
280 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 14,00 EUR



**NEU**  
November  
2015



**Der Zimmermann von Köln**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-98-6  
280 Seiten  
Format: ePUB | 9,00 EUR



**Die Henkerin von Köln**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-67-2  
320 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 14,99 EUR



**Die Henkerin von Köln**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-82-5  
ca. 320 Seiten  
Format: ePUB | 9,99 EUR



9 783943 886979



9 783943 886986

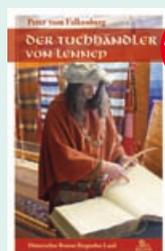


9 783943 886672



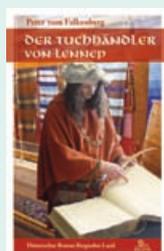
9 783943 886825

## Historische Romane



**Bestseller**

**Der Tuchhändler von Lennep**  
**Band 1 der Tuchhändler-Trilogie**  
Peter vom Falkenberg  
2. korrigierte Auflage  
978-3-943886-93-1  
320 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Der Tuchhändler von Lennep**  
**Band 1 der Tuchhändler-Trilogie**  
Peter vom Falkenberg  
2. korrigierte Auflage  
978-3-943886-72-6  
ca. 320 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



**Die Söhne des Tuchhändlers**  
**Band 2 der Tuchhändler-Trilogie**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-27-6  
390 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Die Söhne des Tuchhändlers**  
**Band 2 der Tuchhändler-Trilogie**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-80-1  
ca. 390 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886931



9 783943 886726



9 783943 886276



9 783943 886801

Historische Romane



**Lennep im Schatten der Pest**  
**Band 3 der Tuchhändler-Trilogie**  
 Peter vom Falkenberg  
 978-3-943886-76-4  
 ca. 340 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Lennep im Schatten der Pest**  
**Band 3 der Tuchhändler-Trilogie**  
 Peter vom Falkenberg  
 978-3-943886-85-6  
 ca. 340 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



**Der Waldläufer**  
 Peter vom Falkenberg  
 978-3-943886-01-6  
 336 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Der Waldläufer**  
 Peter vom Falkenberg  
 978-3-943886-73-3  
 ca. 336 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Historische Romane



**Der Kreuzzug des Fischers**  
**Band 1 der Trilogie der Löwen von Berg**  
 J. Michael Schumacher, Peter Hein  
 978-3-940491-23-7  
 640 Seiten | kartoniert  
 13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



**Der Kreuzzug des Fischers**  
**Band 1 der Trilogie der Löwen von Berg**  
 J. Michael Schumacher, Peter Hein  
 978-3-943886-90-0  
 640 Seiten  
 Format: ePUB | 11,99 EUR



**Der Feldzug der Rache**  
**Band 2 der Trilogie der Löwen von Berg**  
 J. Michael Schumacher, Peter Hein  
 978-3-943886-19-1  
 648 Seiten | kartoniert  
 13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR



**Der Feldzug der Rache**  
**Band 2 der Trilogie der Löwen von Berg**  
 J. Michael Schumacher, Peter Hein  
 978-3-943886-91-7  
 648 Seiten  
 Format: ePUB | 11,99 EUR



Historische Romane

Krimi Bergisches Land



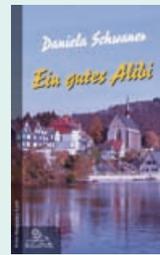
**Der Kreuzzug des Kaisers**  
**Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg**  
 J. Michael Schumacher, Peter Hein  
 978-3-943886-99-3  
 ca. 600 Seiten | kartoniert  
 13,5 x 21,5 cm | 17,00 EUR



**Der Kreuzzug des Kaisers**  
**Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg**  
 J. Michael Schumacher, Peter Hein  
 978-3-945763-12-4  
 ca. 600 Seiten  
 Format: ePUB | 12,00 EUR



**Ein gutes Alibi**  
 Daniela Schwaner  
 978-3-945763-10-0  
 384 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,7 cm | 11,00 EUR



**Ein gutes Alibi**  
 Daniela Schwaner  
 978-3-945763-11-7  
 ca. 384 Seiten  
 Format: ePUB | 8,00 EUR



## Krimi Bergisches Land



**Bei Interview Mord**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-59-7  
352 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Bei Interview Mord**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-61-0  
250 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



**Rott sieht rot**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-58-0  
304 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Rott sieht rot**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-60-3  
220 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886597



9 783943 886610

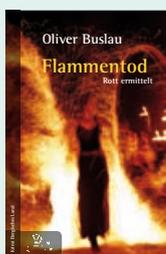


9 783943 886580

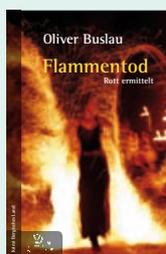


9 783943 886603

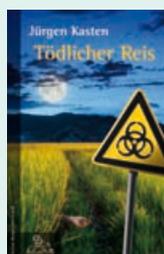
## Krimi Bergisches Land



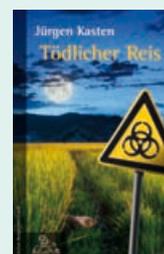
**Flammentod**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-28-3  
336 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Flammentod**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-51-1  
336 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



**Tödlicher Reis**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-77-1  
288 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Tödlicher Reis**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-86-3  
ca. 288 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886283



9 783943 886511

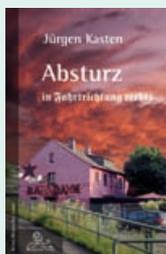


9 783943 886771

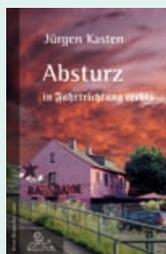


9 783943 886863

## Krimi Bergisches Land



**Absturz in Fahrtrichtung rechts**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-25-2  
256 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Absturz in Fahrtrichtung rechts**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-71-9  
ca. 256 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



**Grüße aus dem Jenseits**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-04-7  
284 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Grüße aus dem Jenseits**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-55-9  
320 Seiten  
Format: ePUB | 7,99 EUR



9 783943 886252



9 783943 886719

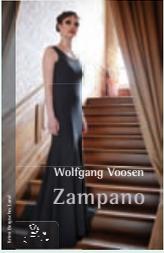


9 783943 886047



9 783943 886559

Krimi Bergisches Land



**Zampano**  
 Wolfgang Voosen  
 978-3-943886-66-5  
 224 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Zampano**  
 Wolfgang Voosen  
 978-3-943886-81-8  
 ca. 224 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



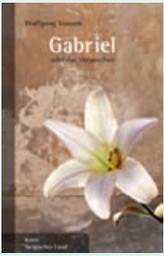
**Überleben bis zum Tod**  
 Wolfgang Voosen  
 978-3-943886-11-5  
 272 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Überleben bis zum Tod**  
 Wolfgang Voosen  
 978-3-943886-74-0  
 272 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Krimi Bergisches Land



**Gabriel  
 oder das Versprechen**  
 Wolfgang Voosen  
 978-3-940491-16-9  
 240 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Gabriel  
 oder das Versprechen**  
 Wolfgang Voosen  
 978-3-943886-54-2  
 240 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



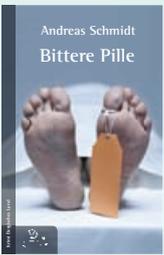
**Bernstein Verschwörung**  
 Andreas Schmidt  
 978-3-940491-20-6  
 280 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Bernstein Verschwörung**  
 Andreas Schmidt  
 978-3-943886-56-6  
 280 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Krimi Bergisches Land



**Bittere Pille**  
 Andreas Schmidt  
 978-3-943886-52-8  
 307 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



**Pinguinmord**  
 Andreas Schmidt  
 978-3-940491-04-6  
 200 Seiten | kartoniert  
 12,0 x 18,0 cm | 9,80 EUR



**Pinguinmord**  
 Andreas Schmidt  
 978-3-943886-88-7  
 220 Seiten  
 Format: ePUB | 7,99 EUR



Kochen / Genießen



**So schmeckt das Bergische Land**  
**Hofportraits und Rezepte**  
 bergisch pur  
 978-3-943886-49-8  
 112 Seiten | kartoniert  
 15,0 x 21,0 cm | 12,80 EUR



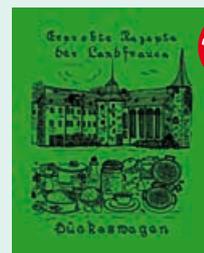
**SONDER PREIS**

**Herzessache**  
**Neue bergische Küche**  
 Susanne Birkner, Silke Kammann  
 978-3-923495-80-1  
 250 Seiten | gebunden  
 20,0 x 28,0 cm | 9,80 EUR



**SONDER PREIS**

**Kochbuch der Erinnerungen**  
 Anke Heitzer  
 978-3-923495-84-9  
 126 Seiten | gebunden  
 14,5 x 21,5 cm | 6,80 EUR



**Bergischer Bestseller**

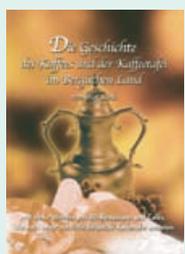
**Erprobte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen**  
**Grüner Ordner**  
 Landfrauen Hückeswagen  
 978-3-9809033-0-1  
 502 Seiten | Ringbuch  
 19,5 x 22,5 cm | 16,80 EUR



Kochen / Genießen



**So wird's gemacht! Bewährte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen**  
**Brauner Ordner / Band 2**  
 Landfrauen Hückeswagen  
 978-3-9809033-3-2  
 421 Seiten | Ringbuch  
 19,5 x 22,5 cm | 16,80 EUR



**Die Geschichte des Kaffees und der Kaffeetafel im Bergischen Land**  
 Olaf Link  
 978-3-923495-68-9  
 64 Seiten | kartoniert  
 14,8 x 21,0 cm | 9,80 EUR



Bergische Geschichte



**NEU**  
 März 2016

**Emma, die Kaffeerösterin**  
 Erika Flühöh-Niemann  
 2. überarbeitete Auflage  
 978-3-945763-14-8  
 224 Seiten | kartoniert  
 13,0 x 20,5 cm | 12,95 EUR



**A.MANNESMANN**  
**Von der Feile zum hochpräzisen Maschinenelement**  
 Remscheid 1796 – 2014  
 Hrsg. Horst A. Wessel  
 978-3-943886-70-2  
 ca. 150 Seiten | Hardcover  
 ca. 21,5 x 28,5 cm | 29,95 EUR



**SONDER PREIS**

**Wo noch gebeiert, gehaspelt und gedengelt wird**  
**Ein Hauch von Lüttringhauser Nostalgie**  
 Hans Kadereit  
 978-3-940491-07-7  
 144 Seiten | gebunden  
 21,0 x 27,5 cm | 9,80 EUR

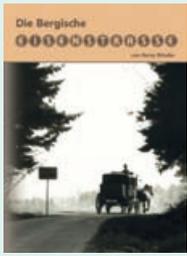


**SONDER PREIS**

**Die Zeitung als Chronist**  
 Hannelore Haaser  
 978-3-923495-91-7  
 415 Seiten | kartoniert  
 14,5 x 21,0 cm | 4,80 EUR



Bergische Geschichte



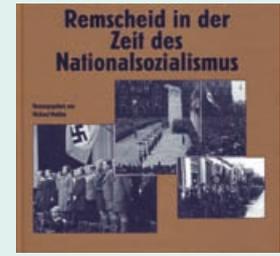
**Die Bergische Eisenstraße**  
 Harry Böseke  
 978-3-923495-71-9  
 92 Seiten | kartoniert  
 14,8 x 21,0 cm | 6,80 EUR



**Bergisches Weihnachtsbuch**  
 Egon Viebahn  
 978-3-923495-54-2  
 118 Seiten | gebunden  
 17,5 x 24,5 cm | 12,80 EUR



**... aber die Jahre waren bestimmt nicht einfach**  
 Remscheider Zeitzeugen berichten aus Kindheit und Jugend  
 Gerd Selbach  
 978-3-923495-44-3  
 168 Seiten | gebunden  
 21,0 x 20,0 cm | 7,70 EUR



**Remscheid in der Zeit des Nationalsozialismus**  
 Ein Buch gegen das Vergessen, immer aktuell  
 Friedrich W. Backhaus, Jochen Bilstein, Armin Breidenbach  
 978-3-923495-34-4  
 192 Seiten | gebunden  
 21,0 x 20,5 cm | 7,50 EUR



Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



**Bergische Mundart**  
 Günther Schmidt  
 978-3-9811757-5-2  
 209 Seiten | gebunden  
 21,4 x 30,0 cm | 22,50 EUR



**Die Morsbach - 1369 bis 1999**  
 Ein Bildband zum 630-jährigen Bestehen einer der ältesten Remscheider Hofschafoten  
 Günther Schmidt  
 978-3-9809033-6-3  
 208 Seiten | gebunden  
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



**Von Müngsten bis Gerstau - 1369 bis 2000**  
 Ein Bildband über historische Industrieforschung  
 Günther Schmidt  
 978-3-9809033-7-0  
 247 Seiten | gebunden  
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



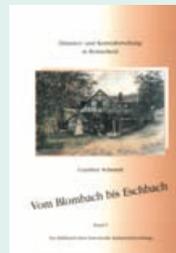
**Von Gerstau bis Haddenbach mit Gelpetal und Ibach**  
 Ein Bildband über historische Industrieforschung  
 Günther Schmidt  
 978-3-9811757-0-7  
 222 Seiten | gebunden  
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



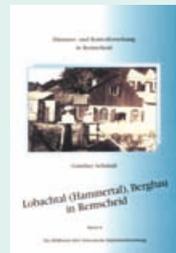
Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



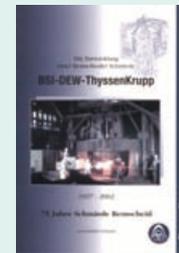
**Leyerbach, Diepmannsbach, Mückenbach**  
 Ein Bildband über historische Industrieforschung  
 Günther Schmidt  
 978-3-9809033-8-7  
 208 Seiten | gebunden  
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



**Vom Blombach bis Eschbach**  
 Ein Bildband über historische Industrieforschung  
 Günther Schmidt  
 978-3-9809033-9-4  
 223 Seiten | gebunden  
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



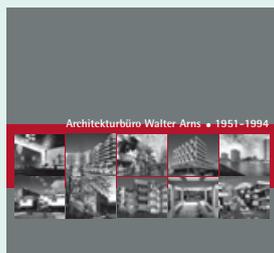
**Lobachtal (Hammertal), Bergbau in Remscheid**  
 Ein Bildband über historische Industrieforschung  
 Günther Schmidt  
 978-3-9809033-5-6  
 204 Seiten | gebunden  
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



**BSI-DEW-ThyssenKrupp 1925 - 2002**  
 Die Entwicklung einer Remscheider Schmiede  
 Günther Schmidt  
 978-3-9811757-1-4  
 215 Seiten | gebunden  
 21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



## Architektur

**Architekturbüro Walter Arns****1951 – 1994***Grazyna Adamczyk-Arns*

978-3-940491-18-3

416 Seiten | gebunden

26,0 x 24,0 cm | 79,00 EUR



9 783940 491183

**Gottes Häuser****Remscheids Kirchen in Text und Bild***Heinrich Otten, Silke Kammann*

978-3-923495-96-2

160 Seiten | gebunden

21,5 x 27,5 cm | 14,80 EUR



9 783923 495962

**Architekturführer Remscheid***Angela Koch, Jens Mennenöh,**Klaus U. Quadflieg*

978-3-923495-66-5

256 Seiten | gebunden

13,0 x 24,0 cm | 7,80 EUR



9 783923 495665

## Kunst/ Kultur

**Hautgeschichten***Daniel Jühr, Jörg Pramor*

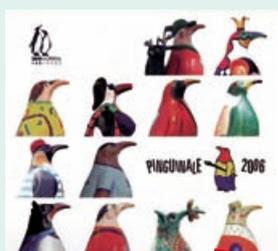
978-3-923495-95-5

120 Seiten | gebunden

28,5 x 21,5 cm | 14,80 EUR



9 783923 495955

**Pinguinale 2006****Der Fotobildband zur****Pinguinale 2006***Zooverein Wuppertal*

978-3-923495-87-0

215 Seiten | gebunden

23,5 x 20,5 cm | 9,90 EUR



9 783923 495870

**Knast***Nicolai Klosse*

978-3-923495-86-3

176 Seiten | gebunden

21,0 x 27,0 cm | 8,90 EUR



9 783923 495863

## Städte/Regionen

**Stadt Ansichten****Hückeswagen erfindet sich neu***Stadt Hückeswagen*

978-3-940491-21-3

176 Seiten | gebunden

23,0 x 30,5 cm | 14,80 EUR



9 783940 491213

**Dreiecksgeschichten****Eine Region in Bewegung. Regionale 2006***Henry Beierlorzer, Anette Kolkau,**Regionale 2006 Agentur*

978-3-923495-99-3

211 Seiten | gebunden

23,5 x 32,5 cm | 14,80 EUR



9 783923 495993

**Expedition<sup>3</sup>****Erlebnistouren und Ausflugsziele****im Bergischen Städtedreieck***Kerstin Schumann*

978-3-923495-88-7

228 Seiten | Spiralbindung

12,0 x 24,0 cm | 9,00 EUR



9 783923 495887

**Übern Berg****Wanderwege im Bergischen Land***Snezana Simicic*

978-3-923495-94-8

148 Seiten | Kunststoff im Schuber

10,5 x 20,0 cm | 4,95 EUR



9 783923 495948

Städte/Regionen



**SONDER PREIS**

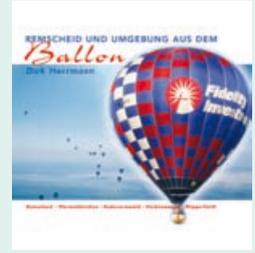
**Historisches Lennepp**  
Die Altstadt und ihr Umfeld in Wort und Bild  
Egon Viebahn  
978-3-923495-64-1  
84 Seiten | kartoniert  
20,5 x 21,5 cm | 6,80 EUR



**Wie doch die Zeit vergeht**  
Remscheid in alten Ansichtskarten  
Jürgen Feld, Lothar Birkenstock  
978-3-923495-41-2  
80 Seiten | gebunden  
21,0 x 29,7 cm | 5,60 EUR



**Rund um Remscheid**  
Eine Wanderung durch die Jahreszeiten  
Alfred Lauer  
978-3-923495-29-0  
120 Seiten | gebunden  
21,5 x 20,5 cm | 3,50 EUR



**Remscheid und Umgebung aus dem Ballon**  
Dirk Herrmann  
978-3-923495-73-3  
130 Seiten | gebunden  
20,0 x 21,0 cm | 7,00 EUR



9 783923 495641



9 783923 495412



9 783923 495290



9 783923 495733

Städte/Regionen



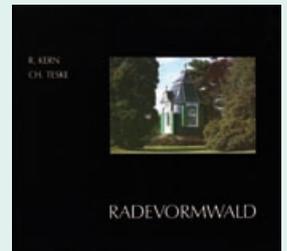
**Wo der Amboß erklingt...**  
Ein bergisches Lesebuch  
Jürgen Feld  
978-3-923495-07-8  
128 Seiten | gebunden  
17,7 x 24,0 cm | 9,80 EUR



**Wo die Wälder noch rauschen**  
Ein bergisches Lesebuch  
Jürgen Feld  
978-3-923495-00-9  
122 Seiten | kartoniert  
17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



**Wo die Wupper wild woget...**  
Ein bergisches Lesebuch  
Jürgen Feld  
978-3-923495-05-4  
128 Seiten | gebunden  
17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



**Radevormwald**  
Christian Teske, Reinhard Kern  
978-3-943886-34-4  
108 Seiten | gebunden  
23,3 x 21,3 cm | 9,00 EUR



9 783923 495078



9 783923 495009

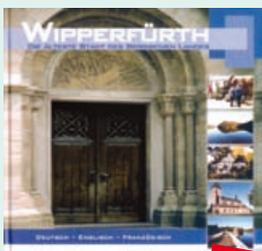


9 783923 495054



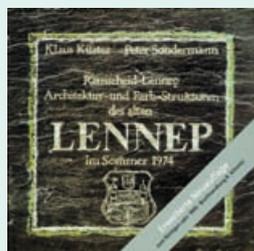
9 783943 886344

Städte/Regionen



**SONDER PREIS**

**Wipperfürth**  
Thomas Halbach  
978-3-943886-33-7  
100 Seiten | gebunden  
21,5 x 20,5 cm | 12,00 EUR



**Architektur- und Farb-Strukturen des alten Lennepp im Sommer 1974**  
Klaus Küster, Peter Sondermann  
978-3-9811757-3-8  
140 Seiten | gebunden  
15,3 x 15,3 cm | 15,00 EUR



**Remscheid Impressionen**  
Holger Klaes, Jürgen Feld  
978-3-943886-50-4  
72 Seiten | gebunden  
25,0 x 23,0 cm | 12,00 EUR



9 783943 886337



9 783981 175738

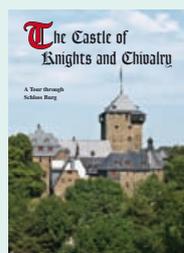


9 783943 886504

Museen / Denkmäler



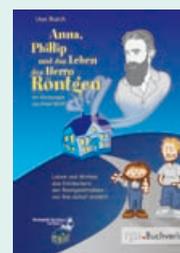
**Adelsschloss und Ritterburg**  
**Rundgang durch Schloss Burg und seine spannende Geschichte**  
 Schlossbauverein Burg an der Wupper, Solingen  
 978-3-943886-00-9  
 60 Seiten | geheftet  
 10,5 x 14,8 cm | 2,50 EUR



**The Castle of Knights and Chivalry**  
**A Tour through Schloss Burg**  
 Schlossbauverein Burg an der Wupper, Solingen  
 978-3-943886-05-4  
 60 Seiten | geheftet  
 10,5 x 14,8 cm | 2,50 EUR



**Eine Mumie für das Röntgen-Museum**  
**Annas und Phillips Mumien-Tagebuch**  
 Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum  
 978-3-940491-19-0  
 28 Seiten | geheftet  
 14,8 x 21,0 cm | 5,90 EUR



**Anna, Phillip und das Leben des Herrn Röntgen**  
**Ein Röntgencomic**  
 Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum  
 978-3-940491-10-7  
 15 Seiten | geheftet  
 14,5 x 21,0 cm | 4,90 EUR



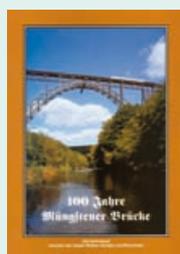
Museen / Denkmäler



**Röntgens Rate-Quiz**  
**Testet Euren Durchblick in Sachen Röntgen**  
 Dr. Uwe Busch, Röntgen-Museum  
 978-3-923495-83-2  
 82 Seiten | kartoniert  
 10,5 x 23,8 cm | 6,90 EUR



**Die Thalbrücke bei Müngsten**  
**Und die Strecke Remscheid – Solingen. 1897 – 1997. 100 Jahre Müngstener Brücke**  
 Adolf von Berg  
 978-3-923495-43-6  
 184 Seiten | gebunden  
 21,0 x 29,7 cm | 8,40 EUR



**100 Jahre Müngstener Brücke**  
**Die Verbindung zwischen den beiden Städten Solingen und Remscheid.**  
 Joachim Schmorleiz, Franz-Josef Tappert  
 978-3-943886-08-5  
 75 Seiten | geheftet  
 21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



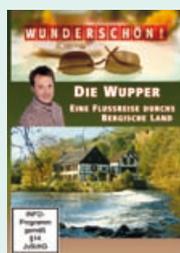
DVD



**Das neue Neanderland, Die Region für Entdecker und Aktive**  
**WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!**  
 WDR mediagroup GmbH  
 978-3-943886-92-4  
 DVD-Box  
 Laufzeit 88 Min.  
 14,99 EUR



**Der Sauerland-Höhenflug**  
**WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!**  
 WDR mediagroup GmbH  
 978-3-943886-87-0  
 DVD-Box  
 Laufzeit 88 Min.  
 14,95 EUR



**Die Wupper – Eine Flussreise durchs Bergische Land**  
**WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!**  
 WDR mediagroup GmbH  
 978-3-943886-02-3  
 DVD-Box  
 14,95 EUR



**Die Wupper Amazonas im Bergischen Land**  
 Sigurd Tesche, Natali Tesche-Ricciardi  
 978-3-940491-15-2  
 DVD-Box  
 14,95 EUR



Bergischer Geschichtsverein



**Die Familie Landsberg**  
Der Lenneper Amtsrichter  
Dr. Julius Ferdinand Landsberg  
Werner Lauff  
978-3-943886-13-9  
40 Seiten | kartoniert  
17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR



**Johannes Resch**  
und die Freie Proletarische Volkshochschule  
Remscheid  
Werner Lauff  
978-3-943886-14-6  
165 Seiten | kartoniert  
16,5 x 23,5 cm | 15,00 EUR



**Zwangsarbeit in Remscheid**  
1939 bis 1945  
Armin Schulte  
978-3-943886-35-1  
265 Seiten | kartoniert  
14,5 x 20,5 cm | 15,00 EUR



**Eduard Hülsmann: Pfarrer in Lennepe**  
und 1848 Abgeordneter in der Nationalversammlung  
in Frankfurt am Main  
Werner Lauff  
978-3-943886-18-4  
141 Seiten | kartoniert  
17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR



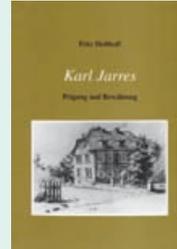
Bergischer Geschichtsverein



**Bergischer Sprachschatz**  
Volkswundliches plattdeutsches  
Remscheider Wörterbuch  
Gustav Hermann Halbach  
978-3-943886-15-3  
926 Seiten | gebunden  
15,0 x 21,5 cm | 19,80 EUR



**Die Zerstörung Remscheids**  
vor 50 Jahren  
Werkstatt der Erinnerungen  
Bergischer Geschichtsverein  
978-3-943886-36-8  
103 Seiten | kartoniert  
16,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



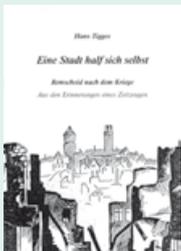
**Karl Jarres**  
Prägung und Bewährung  
Fritz Holthoff  
978-3-943886-16-0  
145 Seiten | gebunden  
15,0 x 21,0 cm | 6,00 EUR



**Kontinuität im Wandel**  
100 Jahre Mannesmann 1890 – 1990  
Mannesmann Archiv  
978-3-943886-37-5  
572 Seiten | gebunden  
15,0 x 22,0 cm | 9,80 EUR



Bergischer Geschichtsverein



**Eine Stadt half sich selbst**  
Remscheid nach dem Kriege  
Hans Tigges  
978-3-943886-38-2  
31 Seiten | kartoniert  
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



**Adelsüberlieferungen und Herrschaftsstrukturen**  
Gedanken zur Geschichte des Bergischen Landes im  
11. Jahrhundert  
Justus Bockemühl  
978-3-943886-17-7  
127 Seiten | gebunden  
16,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



**Geschichte des Remscheider Schützenvereins**  
von 1816 Korporation  
Heinz Günther Deller  
978-3-943886-39-9  
86 Seiten | kartoniert  
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



**Schützenwesen und Schützenbrauchtum in Remscheid**  
Heinz Günther Deller  
978-3-943886-40-5  
75 Seiten | kartoniert  
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



**Hämmer und Schleifkotten im Gelpetal**  
 Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde des  
 Wuppertals  
 Egon Viebahn  
 978-3-943886-43-6  
 112 Seiten | gebunden  
 15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



**Bindung an den Heimatlichen Raum**  
 60 Jahre Abteilung Remscheid des  
 Bergischen Geschichtsvereins  
 Bergischer Geschichtsverein  
 978-3-943886-41-2  
 194 Seiten | kartoniert  
 16,5 x 23,5 cm | 4,00 EUR



**Bindung an den Heimatlichen Raum –  
 Sonderdruck**  
 60 Jahre Abteilung Remscheid des  
 Bergischen Geschichtsvereins  
 Bergischer Geschichtsverein  
 978-3-943886-42-9  
 166 Seiten | kartoniert  
 16,5 x 23,5 cm | 4,00 EUR



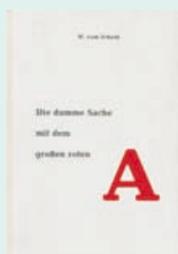
**Die Remscheider Stadtkirche in der  
 Orts-, Landes- und Kirchengeschichte**  
 Untersuchungen unter besonderer Berücksichtigung  
 der archäologischen Grabung 1979  
 Karl Wilhelm Heuser  
 978-3-943886-44-3  
 104 Seiten | kartoniert  
 14,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



**Mythologische Spuren in der  
 bergischen Mundart**  
 Dr. Erich Mengel  
 978-3-943886-29-0  
 37 Seiten | kartoniert  
 10,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR



**Die dumme Sache mit dem roten A**  
 Erlebtes und Erzähltes  
 W. vom Scheid  
 978-3-943886-30-6  
 91 Seiten | gebunden  
 16,5 x 24,5 cm | 6,00 EUR



**Wirtschaftsentwicklung des  
 bergisch-märkischen Raumes im  
 Industriezeitalter**  
 Wolfgang Köllmann  
 978-3-943886-45-0  
 29 Seiten | kartoniert  
 10,5 x 20,0 cm | 4,00 EUR



**Remscheid und seine Gemeinden**  
 Geschichte, Wirtschaft, Kultur  
 E. Erwin Stursberg  
 978-3-943886-31-3  
 287 Seiten | gebunden  
 17,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



Bergischer Geschichtsverein



**Bergische Sprachgeschichte**  
 Studien zur historischen Grammatik der  
 innerbergischen Mundarten  
 Dr. Erich Mengel  
 978-3-943886-46-7  
 173 Seiten | gebunden  
 17,0 x 24,0 cm | 6,00 EUR



**Kleine Spätlese**  
 Festschrift zum 70. Geburtstag von  
 Dr. Wilhelm Rees  
 Kulturamt der Stadt Remscheid  
 978-3-943886-47-4  
 93 Seiten | gebunden  
 12,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



**Kindheit und Jugend zwischen  
 Zerstörung und Aufbruch**  
 Wuppertal in der vierziger und fünfziger Jahren –  
 Autobiographische Annäherungen  
 Stephen Pielhoff  
 978-3-943886-64-1  
 220 Seiten | kartoniert  
 13,5 x 20,5 cm | 14,95 EUR





Überreicht durch Ihre Buchhandlung:



**Bergischer Verlag**  
 RS Gesellschaft für Informationstechnik GmbH & Co. KG  
 Auf dem Knapp 35  
 D-42885 Remscheid  
 Telefon (0 21 91) 909-444  
 Telefax (0 21 91) 909-50444  
 E-Mail: [info@BergischerVerlag.de](mailto:info@BergischerVerlag.de)  
 Internet: [www.BergischerVerlag.de](http://www.BergischerVerlag.de)

