

Löwenmagazin 14

für Freunde des Bergischen Verlages

2021

Weilertod – Bergischer Krimi

Ein Leben „Wie im Fluge“

Das Hühner-Mobil





Christiane Rahrbach

Liebe Freunde des Bergischen Verlages,

die Resonanz von Leserinnen und Lesern auf unsere Reihe **Mein bergisches Land** ist ungebrochen. Wir sind begeistert, dass wir immer wieder Lebensgeschichten von Menschen aus dem Bergischen Land erhalten. Ihre Erinnerungen, meist für die Kinder und Enkel zu Papier gebracht, sind so interessant, dass wir sie veröffentlichen.

Das neueste Buch der Reihe heißt „**Wie im Fluge**“ und es erzählt die Lebenserinnerungen von **Horst F. Schubert**. 1931 wurde er in Solingen geboren, lebte zwischenzeitlich in Mönchengladbach und seit 1958 wieder im schönen bergischen Land – in **Wipperfürth**. Der erste Kontakt zum Verlag erfolgte übrigens durch unsere dortige Partnerbuchhandlung. Die erfahrene Leiterin der Buchhandlung empfahl der Tochter von Herrn Schubert, die von den niedergeschriebenen Erinnerungen ihres Vaters erzählt hatte, die Kontaktaufnahme mit dem Bergischen Verlag. Nachdem ich das erste Mal mit Horst Schubert telefoniert hatte, konnte ich nicht glauben, dass er schon 90 Jahre alt ist: lebendig, sprachgewandt, humorvoll, interessiert, aufgeschlossen für Neues und Mittelpunkt seiner großen Familie – so blickt er auf ein ereignisreiches und erfülltes Leben zurück, das sehr stark von seiner Liebe zur Fliegerei geprägt wurde. Sein Traum war es, Pilot und Ingenieur zu werden. Beide Wünsche haben sich erfüllt, wenn auch in etwas anderer Form als er es eigentlich wollte...

Auch unsere zweite neue Autorin kommt aus **Wipperfürth**: eine sehr talentierte Neuentdeckung für unsere Reihe der **bergischen Krimis** ist **Anne Schmitz**. Als Sebastian Fitzek unter dem Motto #wirschreibenzuhause während einer Corona-Quarantäne einen interaktiven Schreibwettbewerb auf Instagram startete, schickte sie eine Geschichte ein – aus 1.200 Einsendungen wurden 12 Geschichten von Hobbyautor*innen ausgewählt – und ihre war dabei! Was für ein toller Erfolg! Gemeinsam mit erfolgreichen Autor*innen wie Frank Schätzing, Ursula Poznanski und Charlotte Link ist sie nun in der Krimianthologie vertreten. Bei uns erscheint in diesem Herbst ihr erster Kriminalroman: „**Weilertod**“. Er spielt im Oberbergischen, genauer gesagt in Gummersbach und Umgebung. Überzeugen Sie sich vom Talent der jungen Autorin.

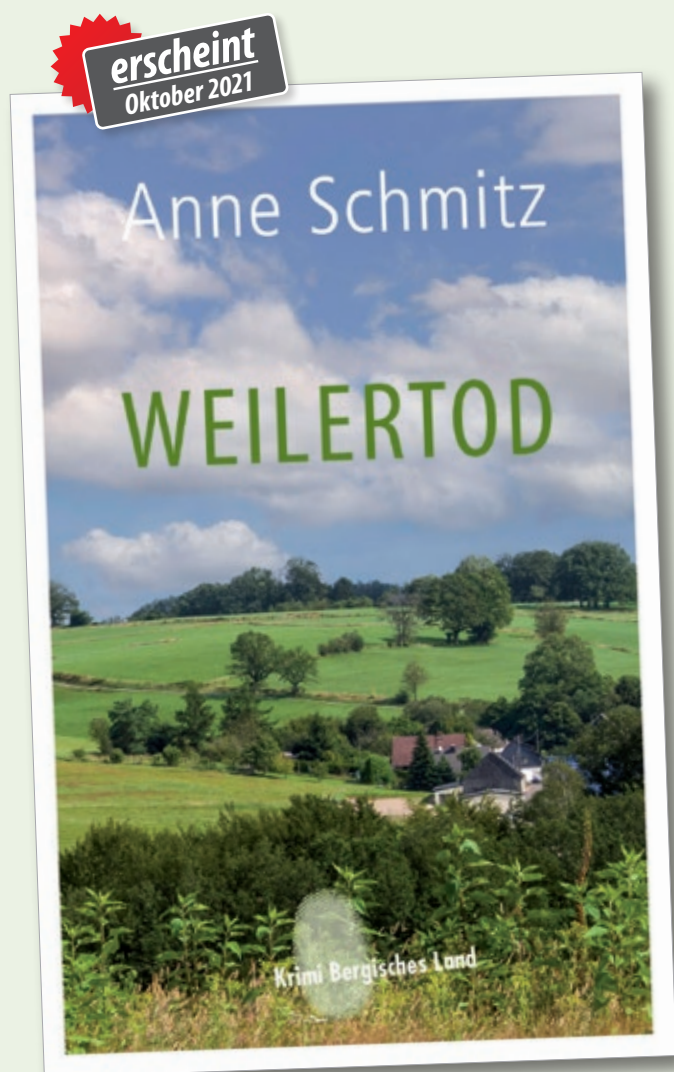
Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, sich Hühner anzuschaffen, sich dann aber doch nicht so recht getraut? So ging es meinem Mann und mir jedenfalls. Nach dem Besuch bei Britta Cronauge und ihren Hühnern in Remscheid weiß ich nun viel besser, was es bedeutet, mit diesen klugen und einzigartigen Tieren zu leben. Vom besonderen Konzept der „Farmfreunde“, mit ihrem **Hühnermobil** zu Ihnen nachhause zu kommen, lesen Sie in meinem Bericht auf Seite 8.

Ich wünsche Ihnen einen schönen Bücherherbst, Gesundheit und dass der Neustart in Sachen Kultur und Veranstaltungen gelingen möge.

Ihre

Christiane Rahrbach





Anne Schmitz WEILERTOD

lieferbar ab dem 11.10.2021

340 Seiten - kartoniert mit Klappen

ISBN 978-3-96847-020-7

14,00 Euro



Anne Schmitz, geboren 1978 im Bergischen Land, absolvierte eine Ausbildung zur staatlich anerkannten Erzieherin in Köln und lebt heute mit ihrer Familie in Wipperfürth.

Sie ist Teil der Autorengruppe „Loseblattsammlungen“ und hat schon viele Lesungen und Veranstaltungen mit ihren Texten absolviert. Weitere Informationen finden Sie auf ihrer Website: www.anne-schmitz.com

„Weilertod“ ist ihr erster veröffentlichter Kriminalroman.

Welches Geheimnis verbergen die Bewohner des Dorfes?

Ein älterer Herr sitzt in seiner Küche am Frühstückstisch – in seinem Kopf steckt ein Messer.

„Wer tut so etwas?“, fragen sich nicht nur die schockierten Nachbarn, sondern auch die Kölner Kriminaloberkommissarin Inga Laudenschach und ihre Kollegen.

Was verbirgt sich hinter der idyllischen Fassade des kleinen Weilers im Oberbergischen?

Als wenig später eine pensionierte Lehrerin in ihrem Haus in einem Gummersbacher Villenviertel auf ähnliche Weise ermordet wird, stehen die Kripobeamtinnen vor einem Rätsel. Kannten die Opfer einander? Oder ist hier ein Serienmörder am Werk?

Ob Nervenkitzel während einer Verbrecherjagd oder Abenteuer in fantastischen Welten - Anne Schmitz lässt ihre Leser*innen in spannende, unvorhersehbare und mitreißende Geschichten eintauchen.

2016 veröffentlichte sie die High-Fantasy Trilogie „Keylam“ und mehrere ihrer Kurzgeschichten wurden in Anthologien aufgenommen. Ihr bislang größter Erfolg ist die Aufnahme ihrer Kurzgeschichte „Frei Tod“ in Sebastian Fitzeks Anthologie „Identität 1142“.

Ein Leben „Wie im Fluge“

erschient
November 2021



Wie im Fluge

Ein Leben voller Turbulenzen
von Horst F. Schubert

ca. 360 Seiten - kartoniert mit Klappen
ISBN 978-3-96847-021-4
16,00 Euro

„Ein Leben wie eine Perlenkette, voller Ereignisse, die mein Leben nie langweilig werden ließen. Wer einen Blick in dieses turbulente Leben werfen möchte, sollte das Buch lesen. Ihm wird bestimmt nicht langweilig. Versprochen!!!“

Horst F. Schubert über sein Buch:

„Den Anstoß zu diesem Buch bekam ich vor einigen Jahren von meinen Kindern und Enkeln. Da ich sicher war, als Kind in den Kriegsjahren mehr als ich je von anderen erfahren hatte, erlebt zu haben und damit ein Zeitzeuge war, beschloss ich, meine Erinnerungen aufzuschreiben, sodass auch andere Nachfahren der Wirtschaftswunder-Generation sich ein Bild von diesen Jahren, die unser Land so geprägt haben, machen können.“

Hier lesen Sie die stark gekürzte Zusammenfassung eines ereignisreichen Lebens einer Generation, die so viele Veränderungen und Umwälzungen erleben musste, wie keine vor ihr:

„1931 wurde ich als „Bergischer Jong“ in Solingen geboren und habe meine ersten acht Lebensjahre in den wohl behüteten Verhältnissen einer Solinger Mittelschichtsfamilie verbracht. Das hat mich geprägt. Die persönliche Liebe meines Vaters zum „Traum der Menschheit“, sich vom Erdboden zu lösen und die Welt von oben betrachten zu können, also vogelgleich fliegen zu können, brachte mich im Frühjahr 1939 nach Mönchengladbach an den Niederrhein. Dort hatte mein Vater eine Festanstellung als Fluglehrer bekommen. Nachdem mein Vater meine Mutter und mich dort zum ersten Mal in einem richtigen Flugzeug mitgenommen hatte, stand für mich fest, dass ich Pilot und Flugzeugbau-Ingenieur werden wollte.“

Als im September 1939 die Nationalsozialisten in Polen den 2. Weltkrieg vom Zaun brachen, wurde mein Vater sofort zur Luftwaffe eingezogen. Schon ein Jahr später fiel er. Das war für meine Mutter und mich ein schwerer Schlag. Aber Flugzeugkonstrukteur und Pilot wollte ich trotzdem immer noch werden.“

Im Herbst 1944 wurde unsere Heimat bombardiert und wir sind nach Bautzen geflüchtet, wo es zu dieser Zeit noch ruhig war und man nicht mit Bombenangriffen rechnen musste.

Aber schon 4 Monate später, nach Ostern 1945, kam die russische Armee immer näher und die Lage wurde auch dort zu unsicher. Meine Mutter und ich flüchteten weiter in Deutschlands hohen Norden nach Schleswig-Holstein an die dänische Grenze. Dort wartete Mutters Schulfreundin auf uns. Am 8. Mai 1945 war dann endlich Schluss mit dem Wahnsinn.

Unser ehemaliges Elternhaus in Solingen war durch Bomben völlig zerstört und unsere schöne Wohnung in Mönchengladbach von der Englischen Armee beschlagnahmt und belegt. Wir waren also heimatlos. Bei alten Freunden in Solingen fanden wir Asyl, bis uns nach 2 Monaten liebe Bekannte in Hückeswagen, im Oberbergischen Land, bei sich aufnahmen, bis wir ein Jahr später eine kleine Zweizimmerwohnung fanden und endlich wieder ein eigenes Zuhause hatten.

Jetzt konnte alles nur besser werden. Nach 11 Monaten schulfreier Zeit konnte ich endlich wieder zur Schule gehen. Die Realschule in Hückeswagen nahm mich auf und der Abschluss mit der Mittleren Reife hätte genügt, um später das Ingenieur-Studium zu absolvieren. Zunächst machte ich eine Maschinen-schlosser-Lehre bei der Firma Klingelberg in Hückeswagen. Neun Monate nach der erfolgreich abgeschlossenen Lehre bot man mir dort eine Anstellung im technischen Büro innerhalb der Firma an. Nachdem ich gleichzeitig auf einer Abendschule 5 Semester bis zum Abschluss als staatlich geprüfter Betriebs-techniker absolvierte hatte, verbesserte sich mein monatliches Einkommen in dem Maße, dass sich ein Studium des Flug-zeugbaus nicht mehr gelohnt hätte. Im Luftsportverein im Nachbarort Wipperfürth fand ich genügend Möglichkeiten, meinen fliegerischen Ambitionen zu frönen. Dazu ergab sich der Wechsel in einen Beruf mit so interessanten konstruktiven Aufgaben, der mich den Flugzeugbau vergessen ließ und für den Rest meines beruflichen Schaffens glücklich machte.



Ein Schulflugzeug Typ Schulgleiter SG 38, auf dem Vaters Schüler am Jaberg fliegen lernten. Die hier gezeigte Maschine fliegt heute noch auf der Wasserkuppe in der Rhön, dem Segelflieger-Mekka!



Eine dänische KZ 7 brachte täglich die Zeitungen und wurde bei uns manchmal aus Kanistern betankt.

So habe ich meinen Traum vom Flugzeugbau an den Nagel gehängt aber dafür in dieser Zeit meine Frau kennen gelernt, mit der ich mehr als 50 Jahre glücklich verheiratet war und unseren gemeinsamen Traum vom Haus im Grünen verwirklicht habe. Wir wollten unseren Kindern und Enkeln später ein Zuhause hinterlassen, wie wir es selbst nie kennen gelernt hatten.

Die Jahre waren angefüllt mit traurigen Ereignissen, fröhlichen Zeiten und unvergesslichen Erlebnissen, mit Glücksmomenten und mit besonderen Menschen, für die ich dankbar bin."



Fluglehrer Monz gibt mir letzte Anweisungen vor einem Alleinflug.

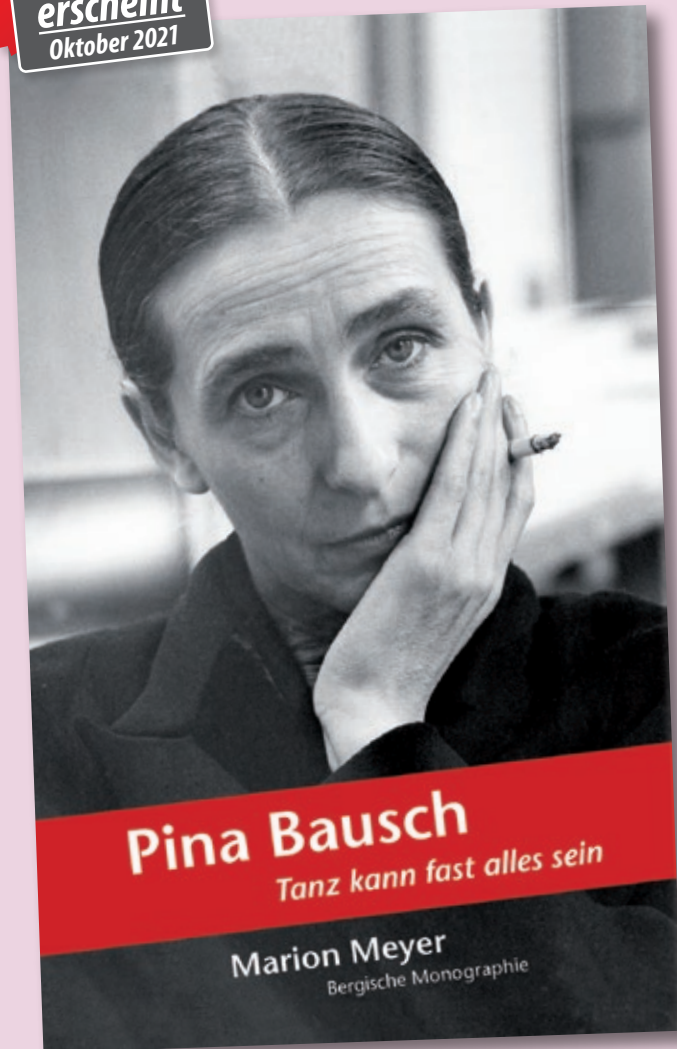
Horst F. Schubert wurde 1931 in Solingen geboren und besuchte später das Gymnasium in Mönchengladbach, um Flugzeugbau studieren zu können. Das Ende des 2. Weltkrieges verhinderte diesen Plan jedoch.

Die große Leidenschaft des Ingenieurs blieb jedoch zeitlebens die Fliegerei, der er im Luftsportverein Wipperfürth nachgeht, wo er seit 1958 lebt. Die ersten Kontakte zum Journalismus hatte er als Pressewart des Luftsportvereins. Zum Schreiben seiner Lebenserinnerungen animierten ihn seine Kinder und Enkel.



Pina Bausch - ein Leben für den Tanz

erscheint
Oktober 2021



3. aktualisierte Auflage

lieferbar ab dem 10.10.2021

Softcover mit Klappen und Fadenheftung

240 Seiten, über 100 sw/fbg. Abbildungen

ISBN 978-3-96847-017-7

24,95 Euro

Marion Meyer, geboren 1966 in Wuppertal, studierte Germanistik und Anglistik und arbeitete als Regieassistentin am Theater in Wuppertal und Bochum.

14 Jahre lang war sie Redakteurin bei einer Tageszeitung. Heute arbeitet sie als freie Journalistin und betreut die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Von der Heydt-Museums.



Die umfassende und aktualisierte Biografie der profunden Kennerin Marion Meyer in der dritten Auflage!

Pina Bausch hat das Tanztheater erfunden. Sie revolutionierte von Wuppertal aus den modernen Tanz, erschloss ihm neue Dimensionen, bereicherte ihn durch Sprache, Gesang, Schauspiel und Einflüsse aus der ganzen Welt. Ihre Tanzsprache wird rund um den Globus verstanden, sie hat sie als Kulturbotschafterin in zahlreiche Länder getragen. Ihre Stücke sind zeitlos und berühren auch nach mehreren Jahrzehnten. Als die Choreografin 2009 starb, hinterließ sie eine große Lücke in der Tanzwelt. Ihr Ensemble, das Tanztheater Wuppertal, hält ihr Erbe und ihren Geist lebendig.

Darüber hinaus sorgt die Pina Bausch Foundation mit ihrer wertvollen Arbeit dafür, dass die Spuren der Choreografin nicht verblasen.

Nun erscheint im Bergischen Verlag die dritte überarbeitete und aktualisierte Auflage der Monographie über die Wuppertaler Choreografin.

Autorin Marion Meyer hat sich seit vielen Jahren journalistisch mit Pina Bausch und Ihrer Arbeit befasst und eine umfassende, weithin respektierte Biografie geschrieben.

In dem Kapitel „**Was von Pina bleibt? Ein Ausblick**“ verfolgt sie die aktuellen Entwicklungen um das Tanztheater. Dazu gehören die deutliche Verjüngung des Ensembles durch neue Mitglieder, die erste Neuproduktion von Stücken seit dem Tod von Pina Bausch sowie die Hoffnung auf den Umbau des Schauspielhauses zu einem Tanzzentrum.

In Interviews mit Tänzern und Tänzerinnen hält die Autorin die Erinnerung an Pina Bausch auf ganz persönliche Art lebendig. Aktuell hat sie ein spannendes Interview mit Alistair Spalding, Leiter des Sadler's Wells Theatre in London und Berater des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch, hinzugefügt.

Von New York nach Essen und erste Choreografien
 „Der einzige Zweck war, dass ich tanzen wollte“ (1959-1972)

Vier Jahre blieb Pina Bausch an der Folkwangschule und schloss mit einem Diplom für Bühnentanz und Tanzpädagogik ab. Ein neu gestifteter Folkwang-Preis für besondere Leistungen krönte ihre dortige Studienzeit. Jooss sagte darüber stolz: „Pina Bausch, das wunderbare Mädchen ... hat ihn gewonnen gegen den besten Pianisten, Cellisten, Schauspieler und Sänger der ganzen Schule. Und das mit keiner einzigen Gegenstimme – weder aus dem Publikum noch der Jury. Obwohl das zu einem sehr großen Teil ihrer außergewöhnlichen Persönlichkeit zuzurechnen ist, war es natürlich zur selben Zeit gut für die Tanzabteilung, und wir sind alle sehr glücklich darüber.“⁽¹⁾

Doch was sollte nach dem Studium kommen? Ihr Professor Kurt Jooss gab Europäisch-Amerikanische Sommerkurse in Essen, zu denen berühmte Tänzer und Choreografen anreisten:

*Pina Bausch
beim Training,
1967*



27

Das Ensemble –
 „Mich interessiert die Persönlichkeit“

„Es ist eine Liebesbeziehung, nicht nur eine Arbeitsbeziehung, die einen aber auch öfter mal leiden lässt“⁽¹⁾, sagte Tänzerin Ruth Amarante über das Verhältnis zu ihrer Chefin Pina Bausch. Mehr als 150 Tänzer gehörten seit 1973 zum Tanztheater. Mit etwa 30 Tänzern ist die Compagnie immer in etwa gleich groß geblieben, manche verließen das Ensemble und kehrten später wieder zurück, andere gingen endgültig und wurden durch neue Tänzer ersetzt. Wobei das nur schwer möglich war, denn die Choreografin suchte bestimmte Charaktere: „Ich möchte natürlich sehr gute Tänzer mit einer guten Technik. Aber eigentlich interessiert mich die Persönlichkeit mehr. Ich verlasse mich auf mein Gefühl. Ich mag immer, wenn mich die Menschen neugierig machen.“⁽²⁾

*Pina Bausch
mit ihrem
Ensemble bei
einer Proben-
besprechung
in der Licht-
burg, 1982*

In der Auswahl des Ensembles bewies Pina Bausch eine besondere Gabe: Sie suchte sich Tänzer mit starker Ausstrahlung, Bühnenpräsenz und Charme. Das Aussehen spielte dabei nicht so eine große Rolle. Von überall auf der Welt kamen die Tänzer, um bei ihr vorzutanzten, um die Chance zu



132

Interviews

„Ich will immer eine neue Tür aufmachen“
 Interview Pina Bausch von Marion Meyer und Frank Scuria, 10. Oktober 1998, anlässlich des Jubiläums 25 Jahre Tanztheater



25 Jahre Tanztheater Wuppertal: Was war der größte Erfolg, der bewegendste Moment, die wichtigste Bestätigung?

Das lässt sich gar nicht im Einzelnen benennen. Es gibt so viele schöne Erfahrungen, viele kleine Dinge, über die man sich freut. Vieles habe ich mit den Tänzern erarbeitet. Da hat sich kontinuierlich etwas entwickelt, auch wie die Zuschauer das aufnehmen. Die bewegendsten Momente habe ich immer mit den Tänzern erlebt. Ich freue mich auch, wenn wir, zum Beispiel in Istanbul, eine tolle Aufführung hatten. Die Tatsache allein, dass unsere Zeit in Wuppertal schon 25 Jahre dauert, ist bewegend. Auch dass wir immer um die ganze Welt reisen, die Leute uns bitten, wiederzukommen. Dass wir Verbindungen schaffen zwischen da und hier. Dass die Leute uns Türen aufmachen und uns an ihrer Kultur teilhaben lassen, das ist für mich Verpflichtung und

168

... ein Blick in die Biografie

Außerdem lieferbar:

Pina

von Walter Vogel

Während seines Studiums der Fotografie lernte Walter Vogel in den 60er-Jahren Pina Bausch an der Folkwangschule in Essen kennen. In dieser Zeit entstanden viele Porträts und die weltbekannten Fotos von Pina Bausch im „schwarzen Kleid“.

Eine enge Freundschaft verband Walter Vogel mit der berühmten Choreografin, die im Sommer 2009 verstarb.



Pina
 Deutsche Ausgabe

Walter Vogel
 978-3-943886-20-7
 128 Abb. im Duotone-
 Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | Hardcover
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR

Pina
 Englische Ausgabe

Walter Vogel
 978-3-943886-23-8
 128 Abb. im Duotone-
 Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | Hardcover
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR

Pina

von Walter Vogel

limitierte Vorzugsausgabe

Die exklusive Kasette beinhaltet den in Leinen gebundenen Bildband und einen Fotoabzug von Walter Vogel im Klapppasspartout. Die Auflage ist auf 150 Exemplare limitiert, nummeriert und von Walter Vogel signiert.



Pina
 Limitierte Vorzugsausgabe (150 Stck.)

Walter Vogel
 978-3-943886-24-5
 Leinen in Kasette | 128 Abb. im
 Duotone-Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | gebunden
 20,5 x 27,5 cm | 98,00 EUR



Am Puls der Zeit und durch den Lockdown befördert: das Hühner-Mobil der „Farmfreunde“ Natur – Erlebnis – Theater und Aktion „rund ums Huhn“

Wenn man den Garten von Britta und Thomas Cronaue durch das große Gartentor betritt, sieht man als erstes einen kleinen Campinganhänger, dann fällt der Blick auf ein wunderbar einladendes Gartenbett und spätestens dann auf die friedlich pickenden Hühner auf der großen Wiese, die durch einen Staketenzaun vom Rest des Gartens abgetrennt ist.

Die Hühner Trulla, Lilly, Liese und Huberta sowie der Hahn Bibo (um nur einige zu nennen) teilen sich ihren Freilaufbereich mit den 3 Kindern des Paares, die hier auch spielen - auf der Wiese steht ein Bobbycar und ein Spielhaus mit Rutsche, das mit viel Liebe zum Detail selbst gebaut wurde. Hier, zwischen Remscheid und Wuppertal, lebt die Familie mit ihren Kindern und zur Zeit 14 Hühnern.

Britta, die 2003 ihren Beruf als Krankenschwester aufgab, um sich ganz der Freiberuflichkeit zu widmen, hat das erfolgreich geschafft. Sie spielte 1 Jahr lang Kindertourneetheater und außerdem mit einer Gruppe von Freunden im sogenannten „Vollplaybacktheater“ www.vpt-show.de

Hier lernten Britta und Thomas sich kennen, wurden ein Paar und kauften vor 12 Jahren das Haus in Remscheid, das

sie mit viel Kreativität und Eigenleistung umbauten. Die Arbeit im Vollplaybacktheater wurde zu ihrem Hauptberuf, der Erfolg kam und die Tournéen wurden immer länger. Die kleine Gruppe von 6 Schauspielerinnen und Schauspielern macht alles selbst, vom Bühnenbild über die Kostüme bis zur Werbung, es ist alles in eigener Hand. In der spielfreien Zeit arbeiten sie u.a. an Schulen im Bereich Prävention gegen sexuellen Missbrauch und Gesundheit.

Nach der Geburt ihrer Kinder haben sich Britta und Thomas die Arbeit beim VPT aufgeteilt, Britta macht die Kostüme und die Buchhaltung, ihr Mann Thomas baut die Requisiten und das Bühnenbild, das geht alles von Zuhause aus, auf den Tournéen wechseln sie sich ab, sodass immer einer bei den Kindern ist. Eine optimale Lösung für alle – bis Corona kam.

Schon immer hatte Britta den Traum, eigene Hühner zu haben und irgendwann hat sie sich die ersten Tiere zum Geburtstag gewünscht und auch bekommen. Das war der Beginn der großen Begeisterung für diese wunderbaren Tiere. Den Anfang machten 3-5 Hühner und dann wurden es immer mehr, denn es gab bald auch einen Hahn und die



Britta mit Huhn Dobby



ersten Küken schlüpften. Ganz automatisch lernte Britta als Hühnerhalterin das Wesen und die Lebensweise der Tiere kennen und lieben. Dieses Wissen und die Begeisterung gibt sie heute gern weiter.

Denn als mit Corona auch der Lockdown kam, mussten sie bis auf weiteres die Tourneen auf Eis legen, konnten keine Vorstellungen mehr geben, auch die Schulen waren teilweise geschlossen und die beiden mussten sich neue Möglichkeiten suchen, Geld zu verdienen. Der Zufall wollte es, dass eines ihrer Kinder im letzten Jahr eingeschult wurde und die OGS (Offene Ganztagschule) bei Britta anfragte, denn in den Ferien sollte ein Projekt zum Thema Ernährung starten.

Sie machte den Vorschlag, mit den Hühnern zu den Kindern zu fahren und ihnen etwas über die Tiere zu erzählen. So entwickelte sich nach und nach die Idee des Hühner-Mobils: Britta packt einige ihrer Hühner, die speziell auf diese „Einsätze“ vorbereitet sind, ein und fährt zu den Kindern. Diese können die Hühner streicheln, sie aus der Hand füttern und lernen außerdem noch ganz viel über die Tiere, z.B. wo die Eier herkommen und auch über das traurige Leben, zu dem viele Hühner gezwungen werden, damit wir immer Eier im Supermarkt kaufen können. Das Konzept, das die Theaterpädagogin Britta dabei hat, holt die Kinder in ihrer Welt ab. Wer will, bucht auch noch die Vorführung des Ein-Frau-Theaterstücks, das Britta und ihr Mann selbst erdacht und inszeniert haben und in das die Kinder mit einbezogen werden.

Die Idee des Hühner-Mobils trifft auf großes Interesse und heute kann man Britta mit ihren Hühnern für Schulen, Kindergärten, zu Kindergeburtstagen aber auch für Senioren- und Behinderteneinrichtungen buchen. Das Thema der gesunden und nachhaltigen Ernährung ist gerade präsent wie nie. Es entstand eine eigene Webseite, Flyer wurden gedruckt und Fördermittel der Stadt Remscheid und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft für das Projekt bewilligt.



Nach meinem Besuch im schönen Garten der Familie und bei den Hühnern fahre ich beschwingt mit dem Rad zurück in den Verlag. Mit Sicherheit werden in Zukunft noch viel mehr Menschen Spaß an der Hühnerhaltung finden, denn das Zusammenleben mit ihnen macht viel Freude! Wenn Sie auch schon einmal darüber nachgedacht haben, berät Britta Sie gern.

Weitere Informationen gibt es unter:

www.deine-farmfreun.de



Der prächtige Hahn Bibo, diese Rasse mit dem schönen Federkleid heißt „Lockenbrahma“

17.9.2021 – 14.01.2022 Ausstellung

“Ein malerisches Fleckchen Erde – die Region Recklinghausen im Blick von Clemens Wolter”

Institut für Stadtgeschichte RETRO STATION | www.recklinghausen.de



C. Wolter

196 Seiten mit 151 farbigen Abb.
Hardcover mit Fadenheftung / 30,0 x 21,0 cm
ISBN 978-3-96847-018-4 / 19,80 Euro



Abb. 76:
Boentes Kräuter Magenbitter (Fassboden) (um 1910)
Ölmalerei auf Holz, 110 x 65 cm
Besitz Privatbrennerei Boente GmbH & Co. KG, Recklinghausen



Abb. 77:
Aollen Klaoren (Fassboden) (um 1910)
Ölmalerei auf Holz, 110 x 65 cm
Besitz Privatbrennerei Boente GmbH & Co. KG, Recklinghausen



Abb. 88:
Statthalter Vincent von Rensing (1927)
Ölmalerei auf Leinwand, 112,8 x 85 cm
RETRO STATION Recklinghausen, Inv.-Nr. 3785



Abb. 89:
Franz Kessler (um 1625)
Statthalter Vincent von Rensing
Ölmalerei auf Holz, 100 x 75 cm
Wallraf-Richartz-Museum Köln, Inv.-Nr. WRM 1360=HM 1940/106
Repro: Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_011519_02

101

Die Ausstellung liefert erstmals einen Überblick über das Schaffen des Malers Clemens Wolter (1875 bis 1955).

Er hat zu Lebzeiten zwar keinen überregionalen Wirkungskreis erlangt, innerhalb von Stadt und Kreis Recklinghausen ist er aber auch heute noch bekannt. Viele in Recklinghausen und im Umland lebende Personen sind im Besitz seiner Werke. Thematisch reicht die Motivvielfalt von Landschaftsmalerei über Stillleben und Genremotiven bis hin zu Porträts, Bühnenmalerei und Auftragswerken, die gezielt für

Unternehmerfamilien angefertigt wurden. Die Ausstellung verspricht daher interessante, bisher nie thematisierte Perspektiven.

Im Rahmen eines Zeitungsartikels wurden Besitzer seiner Werke gebeten, sich zu melden – die Resonanz war überwältigend und erbrachte auf Anhieb über 200 Gemälde. Für die Werkschau wurden ca. 80 repräsentative Objekte ausgewählt.

Das Bildnis des Pfeifenrauchers mit Pelzmütze ist vermutlich einer späten Schaffensperiode Wolters zuzurechnen. Dafür spricht die strukturelle Vielschichtigkeit des Gemäldes – während der Hintergrund mit einem sehr pastosen Farbauftrag versehen wurde, ist er im Bereich der Mütze eher dünn gehalten. Die helle Fläche weist grobe Pinselspuren auf, auch hier entsteht eine eher impressionistische Anmutung. Markante Pinselspuren prägen ebenso das Gesicht des Mannes.

Der Mann fortgeschrittenen Alters ist durch tiefe Falten und eingefallene Gesichtspartien als Gestalt zu bezeichnen, die „vom Leben geprägt“ wurde. Wolter scheint hier zudem mit farbigen Schattierungen zu experimentieren, die in der Kunstrichtung des Impressionismus sehr verbreitet sind. So schimmern Hals- und Kinnpartie des Mannes in grünlichen Farbtönen, ebenso seine Augenbrauen. Einen Komplementärkontrast dazu bilden neben der Kleidung Nase, Mund und Wangen, die in kräftigem Rot schimmern. Auch den markanten blauen Augen, die in die Ferne gerichtet sind, widmet Wolter akribische Aufmerksamkeit. Durch starke Reflexionen am unteren Augenlid wird der Eindruck erweckt, als sammelte sich Tränenflüssigkeit in den Augen des Mannes.

Auch in diesem Gemälde spielt das Rauchen eine lediglich untergeordnete Rolle. Die Pfeife klemmt im Mundwinkel und scheint auf gewisse Weise mit der Gestalt verwachsen. Ob Wolter in diesem Werk eine konkrete Persönlichkeit abbilden wollte, ist wiederum nicht überliefert.

(AB)



Abb. 120:
Pfeifenraucher mit Pelzmütze (undatiert)
Ölmalerei auf Leinwand, 44 x 34 cm
Privatbesitz, Recklinghausen

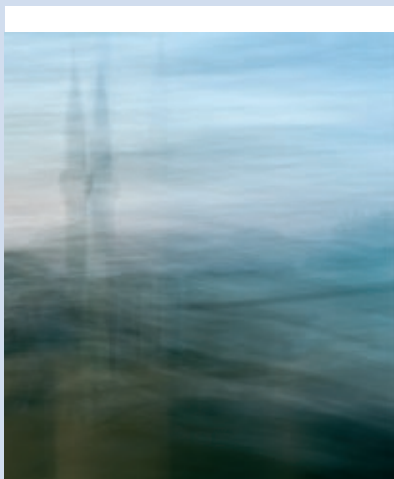
133

Arbeitersiedlungen entlang der Seidenstraße

LVR-Industriemuseum
Oberschlesisches
Landesmuseum

Fotografien
Bernard Langerock

152 Seiten / 24,6 x 28,6 cm
über 200 fbg. Abb.
Hardcover mit Fadenheftung
ISBN 978-3-96847-012-2
19,00 Euro



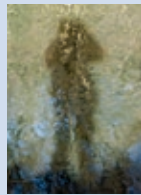
Das Projekt „Arbeitersiedlungen entlang der Seidenstraße“ verbindet über eine Entfernung von mehr als 8000 Kilometer Luftlinie drei ehemals schwerindustriell geprägte Regionen – das Ruhrgebiet in Deutschland, das ober-schlesische Bergbauggebiet in Polen und die südwestchinesische Industrieregion Chongqing.

Die Fotografien von Bernard Langerock gliedern sich in acht thematische Reihen. Neben den künstlerisch-dokumentarischen Aufnahmen am jeweiligen Standort sind Teilprojekte entstanden: „Die Erzählung ruht inmitten von Ereignissen. Fotografie über das Verweilen“ in der Siedlung Eisenheim, Oberhausen, „Fussball als Bekenntnis“ und „Ceci n'est pas un but de football. Kritzeleien als Bekenntnis“ in der Siedlung Borsigwerk, Zabrze, und „Deuk-deuk tong – der Zuckerschläger kommt ...“ in der Siedlung Tongyuanju. Das Projekt „Bewegte Landschaften“ knüpft an eine größere Werkserie an und umfasst Landschaftsaufnahmen, die bei Zugfahrten zwischen den Städten aufgenommen worden sind.



Bernard Langerock

Lebt und arbeitet seit 1972 in Düsseldorf
Studium an der Staatlichen Kunstakademie
Düsseldorf bei Hendrik Teunissen van Manen
und Tünn Konerding
Februar 1976 Meisterschüler



Partnerbuchhandlungen:

Hier finden Sie alle wichtigen Titel des Bergischen Verlags!

Hückeswagen

Bergische Buchhandlung, Bahnhofstr. 8, 42499 Hückeswagen, Tel. 02192/4024

Leverkusen

Buchhandlung Gottschalk, Mülheimer Str. 8, 51375 Lev.-Schlebusch, Tel. 0214/56481

Radevormwald

Bergische Buchhandlung, Schlossmacherstr. 3, 42477 Radevormwald, Tel. 02195/8093

Remscheid

Bergische Buchhandlung R. Schmitz, Wetterauer Str. 6, 42897 Remscheid, Tel. 02191/668255
Barnes - Die Buchhandlung in RS-Hasten, Hastener Straße 41, 42855 Remscheid, Tel. 02191/80802

Solingen

Die Schatzinsel
Buchhandlung Ingo Klaus, Forststraße 1, 42697 Solingen, Tel. 0212/38329510

Wermelskirchen

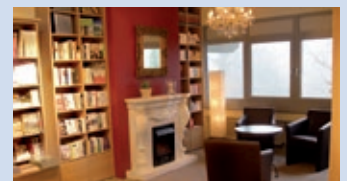
Buchhandlung Marabu, Telegrafenstr. 44, 42929 Wermelskirchen, Tel. 02196/1414

Wipperfürth

Bergische Buchhandlung, Marktplatz 7, 51688 Wipperfürth, Tel. 02267/828340

Wuppertal

Buchhandlung Jürgensen, Vohwinkeler Str. 1, 42329 Wuppertal, Tel. 0202/730942
Buchhandlung Müller-Nettesheim, Hauptstr. 17, 42349 Wuppertal, Tel. 0202/472870
Ronsdorfer Bücherstube, Staasstr. 11, 42369 Wuppertal, Tel. 0202/2461603



Zeitschriften



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-96847-019-1
Ausgabe 13 / Oktober 2021
96 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-91-9
Ausgabe 12 / Oktober 2020
96 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-82-7
Ausgabe 11 / November 2019
100 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-69-8
Ausgabe 10 / Mai 2019
108 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-63-6
Ausgabe 9 / November 2018
108 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-53-7
Ausgabe 8 / Mai 2018
112 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 12,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-45-2
Ausgabe 7 / September 2017
100 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 6,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-38-4
Ausgabe 6 / Mai 2017
100 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 6,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-26-1
Ausgabe 5 / November 2016
116 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 6,00 EUR



KARUSSELL
Bergische Zeitschrift für Literatur
978-3-945763-22-3
Ausgabe 4 / Mai 2016
128 Seiten | kartoniert
19,0 x 28,0 cm | 7,00 EUR



Kinder/Jugend



Ein Freund für Kater Mutz
Eine Geschichte vom Suchen und Finden
Julia Wewer
978-3-96847-010-8
48 Seiten | Hardcover
21,0 x 29,7 cm | 16,95 EUR



Eschi Eschbach und ihre Freunde
Die Abenteuer einer bergischen Bachforelle
Peter vom Falkenberg
48 Seiten | Hardcover
durchgehend farbig illustriert
978-3-945763-52-0
29 x 21 cm | 16,95 EUR



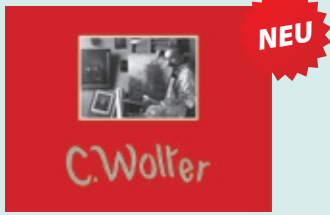
Die Sternenfee
Eine bergische Weihnachtsgeschichte
Julia Wewer
64 Seiten | Hardcover
durchgehend farbig illustriert
978-3-945763-42-1
29 x 20,3 cm | 16,95 EUR



Die Abenteuer des kleinen Ritters Jonas oben vom Berg
Peter vom Falkenberg
ca. 48 Seiten | Softcover
durchgehend farbig illustriert
978-3-945763-37-7
17,0 x 24,0 cm | ca. 14,95 EUR



Bildbände



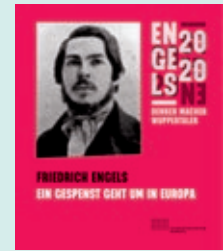
Ein malerisches Fleckchen Erde
die Region Recklinghausen im Blick von
Clemens Wolter
196 Seiten | Hardcover
978-3-96847-018-4
29,7 x 21,0 cm | 19,80 EUR



**Arbeitersiedlungen entlang
der Seidenstraße**
Fotografie Bernard Langerock
LVR Industriemuseum
152 Seiten | Hardcover
978-3-96847-012-2
24,6 x 28,6 cm | 19,00 EUR



Produktivkraft Fluss
Friedrich Engels und die Zukunft postindustrieller Flüsse
Hrsg. Wupperverband | Fotos Bernard Langerock
72 Seiten | kartoniert mit Klappen
978-3-96847-002-3
29,7 x 19,8 cm | 15,00 EUR



Friedrich Engels
Ein Gespenst geht um in Europa
Hrsg. Dr. Lars Bluma
248 Seiten | Kart. mit Klappen
978-3-945763-90-2
24,0 x 28,5 cm | 24,00 EUR



Bildbände



„Man soll mich nicht vergessen!“
Stolpersteine in Solingen
Armin Schulte / Stadtarchiv Solingen
324 Seiten | Hardcover
978-3-945763-87-2
21,0 x 29,7 cm | 24,95 EUR



Gummersbach entdecken
Fotos Andreas Türpe
Texte Volker Dick
128 Seiten | Hardcover
978-3-945763-94-0
24,0 x 22,0 cm | ca. 22,00 EUR



Mit Licht geschrieben
Bildgeschichten von Ennepe und Ruhr
Hrsg. Thomas G. Halbach
120 Seiten | Hardcover
978-3-945763-83-4
24,0 x 22,0 cm | 22,00 EUR



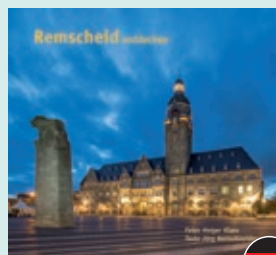
GEVELSBERG objektiv betrachtet
Eine Bildreise durch 100 Jahre Lintl-Foto
Hrsg. Thomas G. Halbach
128 Seiten | Hardcover
978-3-945763-57-5
24,0 x 22,0 cm | 19,95 EUR



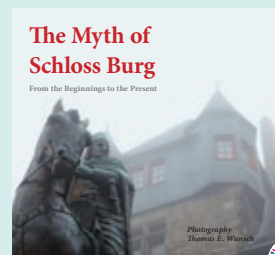
Bildbände




Wermelskirchen entdecken  DE EN
Holver Klaes, Anke Kerp
978-3-943886-95-5
120 fbg. Abb.
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch
106 Seiten | Hardcover
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR




Remscheid entdecken  DE EN
Holver Klaes, Jörg Holtschneider
978-3-943886-94-8
140 fbg. Abb.
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch
126 Seiten | Hardcover
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR



**The Myth of
Schloss Burg**  EN
Thomas E. Wunsch
978-3-945763-39-1
136 Seiten | Softcover
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



Mythos Schloss Burg  DE
Thomas E. Wunsch
978-3-943886-62-7
136 Seiten | Hardcover
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



Bildbände



Else Lasker-Schüler – Die Wupper / Eine Reise ins Innere der Stadt
 ›ein theaterbuch‹ in Zusammenarbeit mit den Wuppertaler Bühnen
 Katrin Adam, Ernst-Wilhelm Bruchhaus
 978-3-943886-89-4
 126 Seiten | Hardcover
 22,5 x 21,0 cm | 10,00 EUR



Die Wupper Amazonas im Bergischen Land
 Sigurd Tesche, Michael Leja, Natali Tesche-Ricciardi
 978-3-945763-25-4 (5. Auflage)
 190 Seiten | Hardcover
 23,5 x 31,5 cm | 24,80 EUR



Talsperren im Bergischen Land und Sauerland
 Holger Klaes, Hans Blossy, Gisela Schmoeckel
 978-3-943886-06-1
 192 Seiten | Hardcover
 23,0 x 30,5 cm | 14,95 EUR



Als das Bergische Land noch am Äquator lag
 Die Entstehungsgeschichte des Bergischen Landes
 Sigurd Tesche, Michael Leja und Natali Tesche-Ricciardi
 978-3-940491-22-0
 192 Seiten | Hardcover
 23,0 x 30,5 cm | 14,95 EUR



Bildbände



Pina
 Deutsche Ausgabe
 Walter Vogel
 978-3-943886-20-7
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | Hardcover
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



Pina
 Englische Ausgabe
 Walter Vogel
 978-3-943886-23-8
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | Hardcover
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



Pina
 Limitierte Vorzugsausgabe (150 Stck.)
 Walter Vogel
 978-3-943886-24-5
 Leinen in Kassette | 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren
 136 Seiten | gebunden
 20,5 x 27,5 cm | 98,00 EUR



AugenBlicke
 25 Jahre Hospizarbeit in Remscheid
 Hrsq. Ambulantes Hospiz Remscheid e.V.
 64 Seiten | Hardcover
 978-3-945763-92-6
 21,0 x 21,0 cm | ca. 12,00 EUR



Bildbände



Bauerngärten im Bergischen Land
 Eberhard Vogler, Karin Grunewald
 978-3-945763-17-9
 durchgehend farbig bebildert
 160 Seiten | Hardcover
 24,0 x 22,0 cm | 14,95 EUR



Bestandsaufnahme
 Ein Remscheider Fotoprojekt
 von Thomas E. Wunsch
 248 Seiten | Hardcover
 978-3-945763-50-6
 21,0 x 29,7 cm | 16,95 EUR



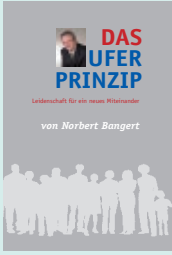
Wilhelm Conrad Röntgen – Photographien / Photographs
 Limitierte Vorzugsausgabe (100 Stck.)
 Deutsches Röntgen-Museum Remscheid
 978-3-945763-33-9
 160 Seiten | Hardcover
 30,0 x 23,0 cm | 98,00 EUR



Wilhelm Conrad Röntgen – Photographien / Photographs
 Deutsches Röntgen-Museum Remscheid
 978-3-943886-63-4
 160 Seiten | Hardcover
 30,0 x 23,0 cm | 39,90 EUR



Bergische Monographien / Biographien



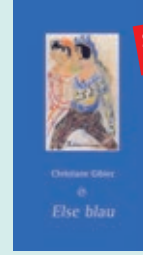
Das Ufer-Prinzip
Leidenschaft für ein neues Miteinander
von Norbert Bangert
978-3-945763-71-1
328 Seiten | kart. mit Klappen
13,0 x 21,0 cm | 16,95 EUR



Pina Bausch
Tanz kann fast alles sein
Marion Meyer
3. aktualisierte Auflage
978-3-96847-017-7
240 Seiten | kartoniert
13,0 x 21,0 cm | 24,95 EUR



Ernst Hasenlever
Von Remscheid nach Brasilien
Jörg Holtschneider
978-3-943886-69-6
224 Seiten | kartoniert
13,0 x 21,0 cm | 19,99 EUR



Else blau
Christiane Gibiec
978-3-943886-26-9
288 Seiten | kartoniert
11,5 x 21,0 cm | 14,95 EUR



Historische Romane



Die Henkerin von Köln II - Flucht nach Limburg
Peter vom Falkenberg
978-3-945763-99-5
286 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 16,00 EUR



Die Henkerin von Köln I
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-67-2
320 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 14,99 EUR



Die Teufelsweiber vom Rhein
Peter vom Falkenberg
978-3-945763-35-3
376 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 14,95 EUR



Der Zimmermann von Köln
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-97-9
280 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 9,99 EUR



Der Waldläufer
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-01-6
336 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich

auch als **e-BOOK** erhältlich

auch als **e-BOOK** erhältlich

auch als **e-BOOK** erhältlich

auch als **e-BOOK** erhältlich



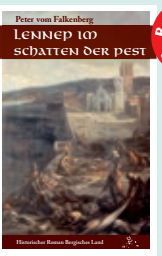
Historische Romane



Der Tuchhändler von Lennep
Band 1 der Tuchhändler-Trilogie
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-93-1
320 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Die Söhne des Tuchhändlers
Band 2 der Tuchhändler-Trilogie
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-27-6
390 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Lennep im Schatten der Pest
Band 3 der Tuchhändler-Trilogie
Peter vom Falkenberg
978-3-943886-76-4
304 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Gerodete Wiesen
Band 1 der WupperSaga
Wilhelm Wechselberger
978-3-945763-15-5
216 Seiten | kartoniert
13,5 x 21,5 cm | 9,00 EUR



Silberwiesen
Band 2 der WupperSaga
Wilhelm Wechselberger
978-3-945763-16-2
224 Seiten | kartoniert
13,5 x 21,5 cm | 9,00 EUR

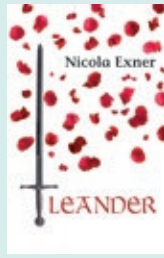


Historische Romane



SONDERPREIS

Färberwiesen
Band 3 der WupperSaga
Wilhelm Wechselberger
978-3-945763-18-6
280 Seiten | kartoniert
13,5 x 21,5 cm | 9,00 EUR



LEANDER
Nicola Exner
978-3-945763-61-2
256 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 12,00 EUR



Bergischer Bestseller
3. Auflage



Der Kreuzzug des Fischers
Band 1 der Trilogie der Löwen von Berg
J. Michael Schumacher, Peter Hein
978-3-943886-57-3
640 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Der Feldzug der Rache
Band 2 der Trilogie der Löwen von Berg
J. Michael Schumacher, Peter Hein
978-3-943886-19-1
648 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Der Kreuzzug des Kaisers
Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg
J. Michael Schumacher
978-3-943886-99-3
640 Seiten | Softcover
13,5 x 21,5 cm | 17,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Krimi Bergisches Land



NEU

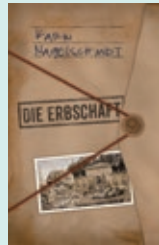
WEILERTOD
von Anne Schmitz
978-3-96847-020-7
376 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 14,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



VERGELTUNG
von Bettina Lauer
978-3-945763-95-7
376 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



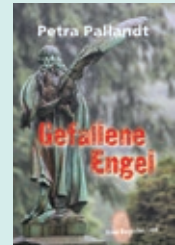
Die Erbschaft
von Karin Nagelschmidt
978-3-945763-76-6
320 Seiten | kartoniert
13,0 x 21,0 cm | 13,95 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Dunkle Geheimnisse
Petra Pallandt
978-3-945763-98-8
440 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 15,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Gefallene Engel
Petra Pallandt
978-3-945763-66-7
376 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich

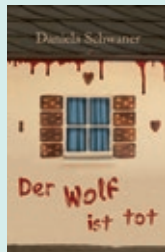


Krimi Bergisches Land



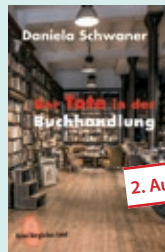
Bittere Wahrheit
Petra Pallandt
978-3-945763-55-1
344 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 12,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Der Wolf ist tot
Daniela Schwaner
978-3-945763-59-9
476 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



2. Auflage

Der Tote in der Buchhandlung
Daniela Schwaner
978-3-945763-31-5
464 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



2. Auflage

Ein gutes Alibi
Daniela Schwaner
978-3-945763-89-6
384 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich

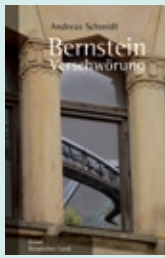


Pinguinmord
Andreas Schmidt
978-3-940491-04-6
220 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,0 cm | 9,80 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Krimi Bergisches Land



Bernstein Verschwörung
Andreas Schmidt
978-3-940491-20-6
280 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



Schmutziger Tod
Jürgen Kasten
978-3-945763-44-5
ca. 200 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 | 9,95 EUR



Tödlicher Reis
Jürgen Kasten
978-3-943886-77-1
288 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Absturz in Fahrtrichtung rechts
Jürgen Kasten
978-3-943886-25-2
256 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 5,00 EUR



Nicht die Zeit zu sterben
Wolfgang Voosen
978-3-945763-48-3
248 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,95 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



9 783940 491206



9 783945 763445



9 783943 886771



9 783943 886252

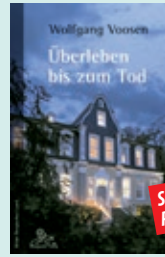


9 783945 763483

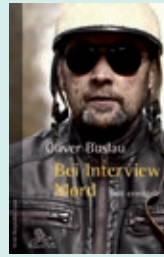
Krimi Bergisches Land



Zampano
Wolfgang Voosen
978-3-943886-66-5
224 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



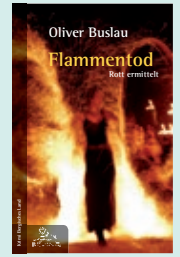
Überleben bis zum Tod
Wolfgang Voosen
978-3-943886-11-5
272 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 5,00 EUR



Bei Interview Mord
Oliver Buslau
978-3-943886-59-7
352 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Rott sieht rot
Oliver Buslau
978-3-943886-58-0
304 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



Flammentod
Oliver Buslau
978-3-943886-28-3
336 Seiten | kartoniert
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als e-BOOK erhältlich

auch als e-BOOK erhältlich

auch als e-BOOK erhältlich



9 783943 886665



9 783943 886115



9 783943 886597



9 783943 886580



9 783943 886283

Firmenchroniken



100 Jahre GEDORE
Aus Tradition in die Zukunft
Jörg Holtschneider
978-3-945763-85-8
200 Seiten | Hardcover
23,0 x 24,0 cm | 24,95 EUR



Die Geschichte der Maschinenfabrik Th. Kieserling & Albrecht in Solingen
Hrsg. Stadtarchiv Solingen
978-3-96847-000-9
604 Seiten | Hardcover
21,0 x 26,4 cm | 39,95 EUR



Alles dreht sich um EDSCHA
Richard O. Bremicker
978-3-945763-47-6
207 Seiten | Hardcover
21,5 x 28,5 cm | 29,95 EUR



A.MANNESMANN
Von der Feile zum hochpräzisen Maschinenelement
Remscheid 1796 – 2014
Hrsg. Horst A. Wessel
978-3-943886-70-2
152 Seiten | Hardcover
21,5 x 28,5 cm | 19,95 EUR



9 783945 763858



9 783968 470009



9 783945 763476



9 783943 886702

Kochen / Genießen



SONDERPREIS

Herzenssache
Neue bergische Küche
 Susanne Birkner, Silke Kammann
 978-3-923495-80-1
 250 Seiten | gebunden
 20,0 x 28,0 cm | 9,80 EUR



Bergischer Bestseller

6. Auflage

Erprobte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen
Grüner Ordner / Band 1
 Landfrauen Hückeswagen
 978-3-945763-30-8
 502 Seiten | Ringbuch
 19,5 x 22,5 cm | 19,95 EUR



So wird's gemacht! Bewährte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen
Brauner Ordner / Band 2
 Landfrauen Hückeswagen
 978-3-9809033-3-2
 421 Seiten | Ringbuch
 19,5 x 22,5 cm | 16,80 EUR



Bergische Kaffeehausgeschichten
Und jetzt noch ein schönes Stück Tortel
 Hrsg. Angela Heise
 978-3-945763-81-0
 136 Seiten | Hardcover
 13,0 x 21,0 cm | 14,95 EUR



Bergische Weihnacht



Die Mosel- und Saarweine
in Ihren gesundheitsfördernden Eigenschaften
 Dr. Franz Meurer (Reprint)
 978-3-96847-015-3
 121 Seiten | Hardcover
 14,0 x 19,8 cm | 25,00 EUR



Weihnachtstitel!

Die Sternfee
Eine bergische Weihnachtsgeschichte
 Julia Wewer
 64 Seiten | Hardcover
 durchgehend farbig illustriert
 978-3-945763-42-1
 29 x 20,3 cm | 16,95 EUR



Weihnachtstitel!

Weihnachten neu erzählt
 Hrsg. Oliver Buchta
 978-3-945763-64-3
 ca. 200 Seiten | Softcover
 11,5 x 18 cm | 12,00 EUR



Weihnachtstitel!

Bergisches Weihnachtsbuch
 Egon Viebahn
 978-3-923495-54-2
 118 Seiten | gebunden
 17,5 x 24,5 cm | 12,80 EUR



Mein Bergisches Land



NEU

Wie im Fluge
Ein Leben voller Turbulenzen
 Horst Schubert
 978-3-96847-021-4
 ca. 360 Seiten | kart. mit Klappen
 12,0 x 21 cm | 16,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Tante Mary und das Wirtschaftswunder
Eine Jungend im Bergischen
 Lothar Vieler
 978-3-96847-009-2
 304 Seiten | kart. mit Klappen
 12,0 x 21 cm | 16,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Mama, darf ich den Teller ablecken?
 Katharina Orbach
 978-3-96847-011-5
 172 Seiten | kart. mit Klappen
 12,0 x 21 cm | 15,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Käfer, Kanne, Krämerladen
Erinnerungen an die 50er und 60er Jahre
 D. Kotthaus-Haack, G. Haack
 978-3-945763-93-3
 216 Seiten | kart. mit Klappen
 12,0 x 21 cm | 14,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



Mein Bergisches Land



3. Auflage

Kühe, Kappes und Kartoffeln
Eine Kindheit auf dem Lande
Dorothee Kotthaus-Haack
978-3-945763-54-4
224 Seiten | kart. mit Klappen
13,0 x 20,5 cm | 14,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



9 783945 763544



Ein Haus zieht um
Altes Haus an neuem Ort
Sia Pauli
978-3-945763-70-4
358 Seiten | kart. mit Klappen
13,0 x 20,5 cm | 16,00 EUR



9 783945 763704

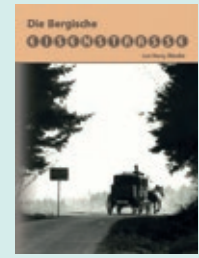


Emma, die Kaffeeösterin
Erika Flühöh-Niemann
2. überarbeitete Auflage
978-3-945763-14-8
224 Seiten | kartoniert
13,0 x 20,5 cm | 12,95 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



9 783945 763148



Die Bergische Eisenstraße
Harry Böseke
978-3-923495-71-9
92 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 6,80 EUR



9 783923 495719

Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



Bergische Mundart
Günther Schmidt
978-3-9811757-5-2
209 Seiten | gebunden
21,4 x 30,0 cm | 22,50 EUR



9 783981 175752



1

Die Morsbach – 1369 bis 1999
Ein Bildband zum 630-jährigen Bestehen
einer der ältesten Remscheider Hofschafte
Günther Schmidt
978-3-9809033-6-3
208 Seiten | gebunden
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903363



2

Von Müngsten bis Gerstau – 1369 bis 2000
Ein Bildband über historische Industrieforschung
Günther Schmidt
978-3-9809033-7-0
247 Seiten | gebunden
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903370



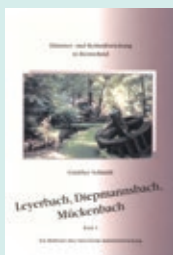
3

Von Gerstau bis Haddenbach mit Gelpetal und Ibach
Ein Bildband über historische Industrieforschung
Günther Schmidt
978-3-9811757-0-7
222 Seiten | gebunden
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783981 175707

Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



4

Leyerbach, Diepmannsbach, Mückenbach
Ein Bildband über historische Industrieforschung
Günther Schmidt
978-3-9809033-8-7
208 Seiten | gebunden
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903387



5

Vom Blombach bis Eschbach
Ein Bildband über historische Industrieforschung
Günther Schmidt
978-3-9809033-9-4
223 Seiten | gebunden
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903394



6

Lobachtal (Hammeral), Bergbau in Remscheid
Ein Bildband über historische Industrieforschung
Günther Schmidt
978-3-9809033-5-6
204 Seiten | gebunden
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903356



BSI-DEW-ThyssenKrupp 1925 – 2002
Die Entwicklung einer Remscheider Schmiede
Günther Schmidt
978-3-9811757-1-4
215 Seiten | gebunden
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783981 175714

Architektur



SONDER PREIS

Architekturführer Remscheid
 Angela Koch, Jens Mennenöh,
 Klaus U. Quadflieg
 978-3-923495-66-5
 256 Seiten | gebunden
 13,0 x 24,0 cm | 7,80 EUR



**Architekturbüro Walter Arns
 1951 – 1994**
 Grazyna Adamczyk-Arns
 978-3-940491-18-3
 416 Seiten | gebunden
 26,0 x 24,0 cm | 79,00 EUR



SONDER PREIS

Gottes Häuser
 Remscheids Kirchen in Text und Bild
 Heinrich Otten, Silke Kammann
 978-3-923495-96-2
 160 Seiten | gebunden
 21,5 x 27,5 cm | 14,80 EUR



NEU

Die Geschichte des Bahnhofs Remscheid
 Johann Max Franzen
 978-3-96847-014-6
 92 Seiten | kartoniert
 14,8 x 21,0 cm | 12,00 EUR



Städte/Regionen



Hans Jürgen Roth
**Geschichte unserer Stadt
 Remscheid | Lennepe | Lüttringhausen**
 360 Seiten, durchgehend farbige
 Abbildungen, gebunden, Fadenheftung
 978-3-945763-43-8
 23 x 24 cm | 24,95 EUR



Wipperfürth erleben
 Herausgeber: Hansestadt Wipperfürth
 Fotos von Andreas Türpe
 Texte von Imke Schröder
 978-3-945763-40-7
 147 Seiten | Hardcover
 25,0 x 22,0 cm | 16,90 EUR



SONDER PREIS

Stadt Ansichten
 Hückeswagen erfindet sich neu
 Stadt Hückeswagen
 978-3-940491-21-3
 176 Seiten | gebunden
 23,0 x 30,5 cm | 14,80 EUR



Evangelisch im Bergischen Land
 Autor Wolfgang Motte
 Herausgegeben vom
 Evangelischen Kirchenkreis Lennepe
 208 Seiten
 Hardcover, Fadenheftung
 Durchgehend 4-farbig illustriert
 978-3-945763-41-4 | 24,00 EUR



Städte/Regionen



Wo der Amboß erklingt...
 Ein bergisches Lesebuch
 Jürgen Feld
 978-3-923495-07-8
 128 Seiten | gebunden
 17,7 x 24,0 cm | 9,80 EUR



Wo die Wälder noch rauschen
 Ein bergisches Lesebuch
 Jürgen Feld
 978-3-923495-00-9
 122 Seiten | kartoniert
 17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



Wo die Wupper wild woget...
 Ein bergisches Lesebuch
 Jürgen Feld
 978-3-923495-05-4
 128 Seiten | gebunden
 17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



SONDER PREIS

Expedition³
 Erlebnistouren und Ausflugsziele
 im Bergischen Städtedreieck
 Kerstin Schumann
 978-3-923495-88-7
 228 Seiten | Spiralbindung
 12,0 x 24,0 cm | 9,00 EUR



SONDER PREIS

Übern Berg
 Wanderwege im Bergischen Land
 Snezana Simicic
 978-3-923495-94-8
 148 Seiten | Kunststoff im Schuber
 10,5 x 20,0 cm | 4,95 EUR



Museen / Denkmäler



**Wilhelm Conrad Röntgen –
Photographien / Photographs**
Deutsches Röntgen-Museum Remscheid
978-3-943886-63-4
160 Seiten | Hardcover
30,0 x 23,0 cm | 39,90 EUR



in stabiler Buchkassette und mit
hochwertigem Fotoabzug inkl.
Passepartout



**Wilhelm Conrad Röntgen –
Photographien / Photographs**
Limitierte Vorzugsausgabe (100 Stck.)
Deutsches Röntgen-Museum Remscheid
978-3-945763-33-9
160 Seiten | Hardcover
30,0 x 23,0 cm | 98,00 EUR



9 783943 886634

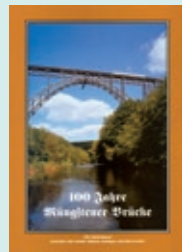


9 783945 763339

Museen / Denkmäler



**Die Thalbrücke bei Müngsten
Und die Strecke Remscheid – Solingen.**
1897 – 1997. 100 Jahre Müngstener Brücke
Adolf von Berg
978-3-923495-43-6
184 Seiten | gebunden
21,0 x 29,7 cm | 8,40 EUR



100 Jahre Müngstener Brücke
Die Verbindung zwischen den beiden Städten
Solingen und Remscheid.
Joachim Schmorleiz, Franz-Josef Tappert
978-3-943886-08-5
75 Seiten | geheftet
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



7. Auflage



Adelsschloss und Ritterburg
Rundgang durch Schloss Burg und seine
spannende Geschichte
Schlossbauverein Burg an der Wupper,
Solingen - 7. Auflage
978-3-945763-65-0
60 Seiten | geheftet
10,5 x 14,8 cm | 2,50 EUR



9 783923 495436



9 783943 886085



9 783943 886009

DVD



**Das neue Neanderland,
Die Region für Entdecker und Aktive**
WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!
WDR mediagroup GmbH
978-3-943886-92-4
DVD-Box
Laufzeit 88 Min.
9,95 EUR



Der Sauerland-Höhenflug
WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!
WDR mediagroup GmbH
978-3-943886-87-0
DVD-Box
Laufzeit 88 Min.
9,95 EUR



**Die Wupper – Eine Flussreise
durchs Bergische Land**
WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!
WDR mediagroup GmbH
978-3-943886-02-3
DVD-Box
9,95 EUR



**Die Wupper
Amazonas im Bergischen Land**
Sigurd Tesche, Natali Tesche-Ricciardi
978-3-940491-15-2
DVD-Box
9,95 EUR



9 783943 886924



9 783943 886870



9 783943 886023



9 783940 491152

Bergischer Geschichtsverein



Remscheid '45

Hrsg. A. Breidenbach/J. Becker
978-3-96847-001-6
278 Seiten
kartoniert mit Klappen
13,5 x 21,5 cm | 19,80 EUR



Im Stolpergang durch Remscheid

Johann Max Franzen
978-3-945763-96-4
120 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 12,00 EUR



Zeuge Waldeck
Das erfundene Leben des Rolf vom Busch

Viola Meike/Sarah Baldy
978-3-945763-86-5
216 Seiten | Hardcover
12,5 x 19,0 cm | 16,95 EUR



Wermelskirchen
Der Erste Weltkrieg und das Ende des Zweiten Weltkrieges in Wermelskirchen

Thomas Wintgen
978-3-945763-27-8
144 Seiten | kartoniert
14,8 x 21 cm | 12,90 EUR



Carl Schmitz - Vom Webstuhl in die Namib
Die Lebensgeschichte eines deutschen Missionars

Marita Jendrischewski
978-3-945763-51-3
152 Seiten | Hardcover
17,0 x 24,0 cm | 17,9 EUR



Bergischer Geschichtsverein



Bergischer Sprachschatz
Volkskundliches plattdeutsches Remscheider Wörterbuch
Gustav Hermann Halbach
978-3-943886-15-3
926 Seiten | gebunden
15,0 x 21,5 cm | 19,80 EUR



Das Gericht in Lennepe
Erhaltene Protokolle von 1696 bis 1811
Nicolaus J. Breidenbach
978-3-945763-28-5
176 Seiten | kartoniert
15,0 x 21,0 cm | 13,90 EUR



Kindheit und Jugend zwischen Zerstörung und Aufbruch
Wuppertal in der vierziger und fünfziger Jahren – Autobiographische Annäherungen
Stephen Pielhoff
978-3-943886-64-1
220 Seiten | kartoniert
13,5 x 20,5 cm | 14,95 EUR



Aus Archiven



Die Grafen von der Mark
Texte zur Stadtgeschichte aus 15 Jahren
Stadtarchiv Mülheim/Stefan Pätzold
978-3-96847-008-5
360 Seiten | Hardcover
14,8 x 21,0 cm | 29,90 EUR



Märkisches Jahrbuch für Geschichte Band 120
Hrsg. Dietrich Thier / VOHM
978-3-96847-007-8
200 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 25,00 EUR



Mülheimer Zeitzeichen
Texte zur Stadtgeschichte aus 15 Jahren
Stadtarchiv Mülheim/Stefan Pätzold
978-3-944763-97-1
368 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 17,50 EUR



Märkisches Jahrbuch für Geschichte Band 119
Hrsg. Dietrich Thier / VOHM
978-3-944763-88-9
272 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 25,00 EUR



Kinderbücher



Tuffi und die Schwebebahn deutsch
Ernst A. Ziegler / M. Eckel
9783870930042
28 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



Tuffi und die Schwebebahn deutsch / englisch
Ernst A. Ziegler / M. Eckel
9783870930028
28 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



Tuffi und die Schwebebahn deutsch / spanisch
Ernst A. Ziegler / M. Eckel
9783870930073
28 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



Tuffi und die Schwebebahn deutsch / französisch
Ernst A. Ziegler / M. Eckel
9783870930059
28 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



Tuffi und die Schwebebahn deutsch / polnisch
Ernst A. Ziegler / M. Eckel
9783870930196
28 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



Tuffi und die Schwebebahn deutsch / türkisch
Ernst A. Ziegler / M. Eckel
9783870930103
28 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR

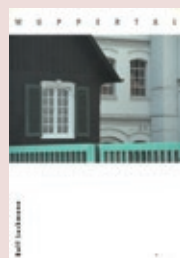
Bildbände



Es spukt auf Schloss Burg
Felix fantastischer Burgführer
Eva Bürgel
9783870930974
72 Seiten | Hardcover
14,7 x 21,0 cm | 12,20 EUR



Das Bergische Land
Marie L. Oertel
9783870930691
196 Seiten | Hardcover
24,0 x 34,0 cm | 10,00 EUR



Wuppertal
Rolf Löckmann / Horst Jordan
9783870930554
196 Seiten | Hardcover
24,0 x 34,0 cm | 9,00 EUR



... Damit die Träume atmen können - Opernhaus Wuppertal
Okroy, Michael
9783870930950
224 Seiten | Hardcover
21,5 x 30,5 cm | 12,00 EUR



Johannes Rau in seinem Wuppertal
Fotos von Kurt Keil
9783870930967
304 Seiten | Hardcover
20,9 x 26,0 cm | 9,80 EUR

Lesebücher



Vohwinkel schon immer eine gute Adresse
Ursula Hüsgen
9783870930875
300 Seiten | Hardcover
21,0 x 21,0 cm | 9,80 EUR



Wuppertal erleben Stadtgeschichten
Heinz Theodor Jüchter
9783870930868
167 Seiten | Hardcover
13,0 x 19,0 cm | 4,80 EUR



Auf der Suche nach der Wuppertaler Seele
Ernst A. Ziegler
9783870930783
192 Seiten | Hardcover
12,5 x 19,5 cm | 10,00 EUR



Liebeserklärung an Wuppertal
Ernst A. Ziegler
9783870930561
224 Seiten | Hardcover
13,0 x 19,5 cm | 10,00 EUR



Nur eine einfache Frau vom Land
Monhof, Hanna
9783870930769
232 Seiten | Hardcover
12,7 x 21,5 cm | 12,00 EUR



Heimfahrt
Kinheit und Jugend in Wuppertal
Hütt, Wolfgang
9783870930806
376 Seiten | Hardcover
12,7 x 21,5 cm | 9,00 EUR



Kemna
Konzentrationslager Wuppertal
Weiler, Willi
9783870930813
120 Seiten | Hardcover
12,7 x 21,5 cm | 6,00 EUR



Wuppertaler Lesebuch
Stimmen aus drei Jahrhunderten
Schnöring, Kurt
9783870930523
152 Seiten | Hardcover
12,8 x 19,2 cm | 9,00 EUR



Wuppertal... Grüß Gott
Gröner, Gerhard
9783870930615
171 Seiten | Hardcover
12,6 x 19,5 cm | 5,00 EUR

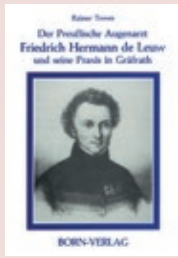


Zeitreise durch Wuppertal
Michael Malicke
9783870930912
144 Seiten | Hardcover
12,9 x 19,3 cm | 12,80 EUR

Bergische Gestalten



Das Haus des Geheimen Kommerzienrates
Hrsg. Friedhelm J. Solbach
9783870930837
144 Seiten | Hardcover
21,5 x 30,5 cm | 4,80 EUR



Der preussische Augenarzt Friedrich Hermann de Leuw
und seine Praxis in Gröbath
Rainer Tewes
9783870930097
132 Seiten | kartoniert
14,7 x 21,0 cm | 4,10 EUR



Originale aus dem Wupper-Tal
H. K. Schmitz, W. Winkelsen
9783870930646
112 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 6,80 EUR



Wilfried Reckewitz Kunstwege und Engagement nach 1945
Kah Jagals
9783870930714
80 Seiten | Hardcover
24,0 x 22,5 cm | 6,00 EUR



Die kleine, mühselige Welt des jungen Hermann Enters
Erinnerungen eines Amerika-Auswanderers
Klaus Goebel / Günther Voigt
9783970930187
148 Seiten | Hardcover
12,7 x 21,5 cm | 11,99 EUR

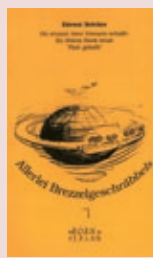
Bergische Mundart



Mina Knallenfalls
Hrsg. J.H. Born GmbH
9783870930936
142 Seiten | Hardcover
11,6 x 17,6 cm | 10,00 EUR



Spetzbowen-on Brunkopps-Gedechte
Grünwald, Werner
9783870930301
96 Seiten | Hardcover
12,6 x 18,0 cm | 5,50 EUR



Allerlei Brezzelgeschräbels
Bröcker, Edewat
9783870930226
112 Seiten | kartoniert
13,0 x 21,0 cm | 9,00 EUR



Leewen Robett
Grünwald, Werner
9783870930295
128 Seiten | kartoniert
12,5 x 18,5 cm | 5,00 EUR



De Koranerkranen vam lewerkus
Jürges, Hans
9783870930066
88 Seiten | kartoniert
21,0 x 30,0 cm | 3,30 EUR

Stadt- und Landgeschichte



Historische Wanderung durch das Morsbachtal und seine Seitentäler
Rauscher, Heinrich
9783870930370
192 Seiten | Hardcover
14,0 x 20,5 cm | 12,40 EUR



Wuppertals Olympiageschichte
Keller, Peter
9783870930752
160 Seiten | Hardcover
17,0 x 24,0 cm | 4,80 EUR



Technik- und Industriegeschichte aus dem Oberbergischen Land
Hrsg. Erich Luckey
9783870930790
152 Seiten | kartoniert
20,6 x 29,5 cm | 10,50 EUR



Denkmäler, Brunnen und Plastiken in Wuppertal
Hrsg. Referat f. Denkmal- u. Stadtbildpflege
9783870930585
184 Seiten | Hardcover
17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR



Historische Texte aus dem Wuppertale
Hrsg. Karl H Beeck
9783870930219
572 Seiten | Hardcover
22,5 x 29,7 cm | 9,90 EUR



Nächstebreck
Hrsg. Michael Metsches
9783870930363
288 Seiten | Hardcover
14,0 x 20,5 cm | 12,40 EUR



Historische Schauplätze in Wuppertal, Solingen und Remscheid
Hrsg. Berg. Geschichtsverein
9783870930431
160 Seiten | Hardcover
16,8 x 24,0 cm | 12,40 EUR



Der Kunstverein in Barmen 1866-1946
Hrsg. Kunst- u. Museumsverein Wuppertal
9783870930608
288 Seiten | Hardcover
17,0 x 24,0 cm | 5,50 EUR



Atlas der christlichen Glaubensgemeinschaften in Wuppertal
Christenn, Ulrich T
9783870930929
192 Seiten | Hardcover
21,4 x 30,2 cm | 12,00 EUR



Wegbeschreibung Aufzeichnungen aus dem Bergischen
Niederhagen, Wolfgang
9783870930707
212 Seiten | Hardcover
12,9 x 21,6 cm | 10,90 EUR

Beiträge zur Geschichte



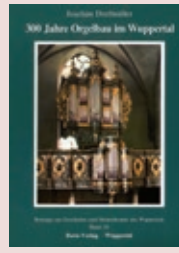
Zwischen Anpassung und Auflehnung

Hrsg. Michael Metschies
9783870930622
148 Seiten | Hardcover
17,2 x 24,6 cm | 5,00 EUR



Schule im Schatten

Klaus Goebel
9783870930264
104 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 5,00 EUR



300 Jahre Orgelbau im Wuppertal

Dorfmüller, Joachim
9783870930288
208 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 5,00 EUR



Wuppertaler Musikgeschichte

Dorfmüller, Joachim
9783870930745
230 Seiten | Hardcover
20,0 x 24,0 cm | 10,00 EUR



Zeitreise durch Wuppertal

Michael Malicke
9783870930912
144 Seiten | Hardcover
12,9 x 19,3 cm | 12,80 EUR



125 Jahre Ferdinand Sauerbruch-Klinikum Wuppertal-Elberfeld

Schnöring, Kurt; Streicher, Hans J;
Köbberling, Johannes
9783870930530
152 Seiten | Hardcover
17,4 x 24,4 cm | 4,50 EUR



Hämmer und Schleifkotten im Gelpetal

Egon Viebahn
9783943886436
112 Seiten | gebunden
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Leineweber von Unterniedergeburdt

Hans-Josef Irmen
9783870930943
164 Seiten | Hardcover
21,0 x 30,0 cm | 22,10 EUR



Von der Arbeit im Sudhaus zur Lackchemie bei Herberts

Hrsg. Herbets GmbH
9783870930738
268 Seiten | Hardcover
17,2 x 24,6 cm | 24,50 EUR



Als Grenzen noch zählten

Jordan, Horst
9783870930905
184 Seiten | Hardcover
19,5 x 27,5 cm | 24,80 EUR



Wuppertaler Biographien Folge 13

Hrsg. Michael Metschies
9783870930257
100 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR



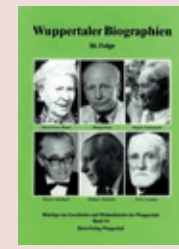
Wuppertaler Biographien Folge 14

Hrsg. Michael Metschies
9783870930356
96 Seiten | Hardcover
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Wuppertaler Biographien Folge 15

Hrsg. Michael Metschies
9783870930387
144 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Wuppertaler Biographien Folge 16

Hrsg. Michael Metschies
9783870930394
104 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR



Wuppertaler Biographien Folge 17

Hrsg. Michael Metschies
9783870930653
160 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR

Natur beobachten



Neues vom Eulenkopfweg

Die Geschichte der Steine, Pflanzen, Tiere und Menschen am Nordwestrand der Stadt Wuppertal
9783870930684
112 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR



Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land

Aus dem Leben der Schmetterlinge, Käfer, Ameisen, Mücken und anderer Insekten
9783870930127
86 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR



Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land

Beobachtungen an heimischen Fischen, Lurchen, Kriechtieren, Vögeln und Säugetieren
9783870930141
92 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR



Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land

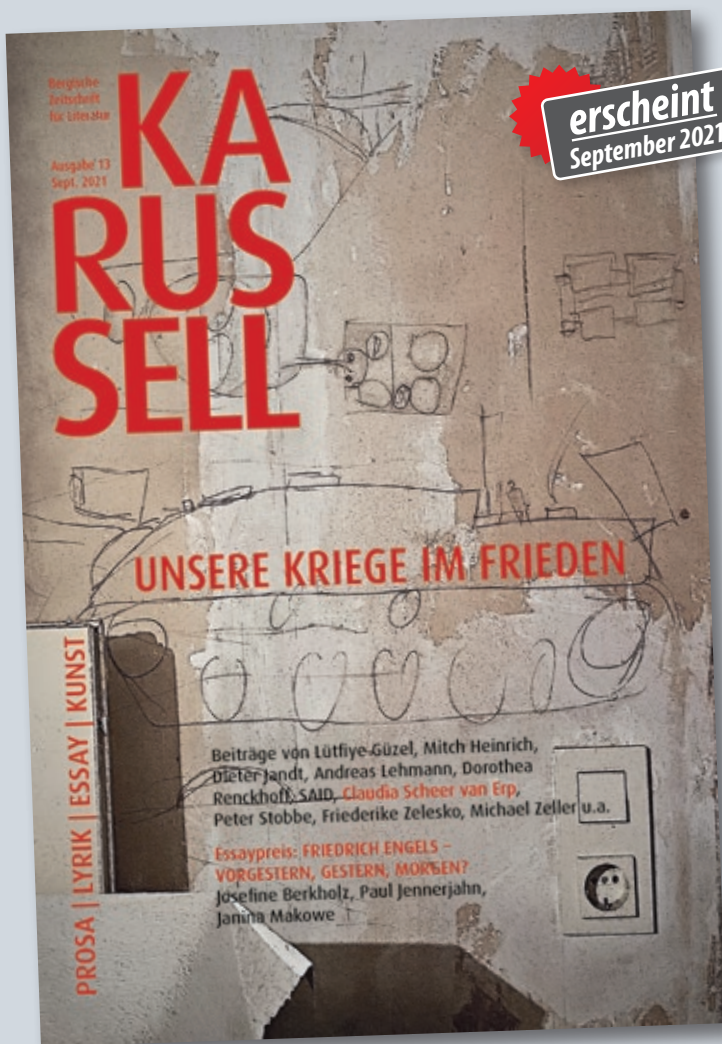
Heil- und Giftpflanzen, Wildkräuter und Gehölze
9783870930158
136 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR



Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land

Das Bergische Land und seine Natur
9783870930172
116 Seiten | kartoniert
14,8 x 21,0 cm | 5,00 EUR

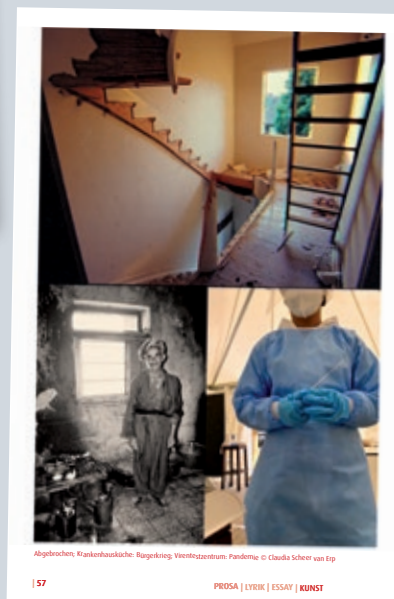
UNSERE KRIEGE IM FRIEDEN



Aus dem Editorial der Ausgabe 13...

Es gibt keinen Ort, an dem man nicht auf Spuren von Krieg treffen; keine Situation, in der man sich nicht an ihn erinnert finden könnte. Selbst bei einer so zivilen Tätigkeit wie der Renovierung eines Hauses kann er unverhofft als Umrißzeichnung eines Panzers auf der Wand unter einer abgelösten Tapete erscheinen, wie auf unserem Titel-Bild. Es stammt von der Fotografin Claudia Scheer van Erp, die eine Collage aus ihren Fotografien aus dreißig Jahren als Kunst-Beitrag dieses Heftes gestaltete.

Im vergangenen Jahr wurde anlässlich seines 200. Geburtstages weltweit an Friedrich Engels erinnert. Einer der Großen aus dem Wuppertal, gehört er zu den wenigen auch politisch handelnden Denkern, deren Wirken welthistorische Auswirkungen hatte. Zu erörtern, welche Bedeutung seinem Werk jenseits seiner historischen Rolle noch oder wieder zukommen mag, war Gegenstand des Essay-Wettbewerbs, den das KARUSSELL gemeinsam mit dem Wuppertaler Kommunikationszentrum „die börse“, und dem „Literaturbüro NRW“ ausschrieb.



Wir veröffentlichen die drei Gewinner-Texte, und gratulieren Janina Markowe, Paul Jennerjahn und Josefine Berkhol

KARUSSELL - Ausgabe 13
Bergische Zeitschrift für Literatur
96 Seiten, kartoniert
ISBN 978-3-96847-019-1
12,00 Euro

Überreicht durch Ihre Buchhandlung:

Bergischer Verlag

RS Gesellschaft für Informationstechnik GmbH & Co. KG

Auf dem Knapp 35
D-42855 Remscheid

Telefon (0 21 91) 909 – 444
Telefax (0 21 91) 909 – 50 444

E-Mail: info@BergischerVerlag.de
Internet: www.BergischerVerlag.de