

# Löwenmagazin 14

für Freunde des Bergischen Verlages

2021

*Weilertod – Bergischer Krimi*

*Ein Leben „Wie im Fluge“*

*Das Hühner-Mobil*





Christiane Rahrbach

Liebe Freunde des Bergischen Verlages,

die Resonanz von Leserinnen und Lesern auf unsere Reihe **Mein bergisches Land** ist ungebrochen. Wir sind begeistert, dass wir immer wieder Lebensgeschichten von Menschen aus dem Bergischen Land erhalten. Ihre Erinnerungen, meist für die Kinder und Enkel zu Papier gebracht, sind so interessant, dass wir sie veröffentlichen.

Das neueste Buch der Reihe heißt „**Wie im Fluge**“ und es erzählt die Lebenserinnerungen von **Horst F. Schubert**. 1931 wurde er in Solingen geboren, lebte zwischenzeitlich in Mönchengladbach und seit 1958 wieder im schönen bergischen Land – in **Wipperfürth**. Der erste Kontakt zum Verlag erfolgte übrigens durch unsere dortige Partnerbuchhandlung. Die erfahrene Leiterin der Buchhandlung empfahl der Tochter von Herrn Schubert, die von den niedergeschriebenen Erinnerungen ihres Vaters erzählt hatte, die Kontaktaufnahme mit dem Bergischen Verlag. Nachdem ich das erste Mal mit Horst Schubert telefoniert hatte, konnte ich nicht glauben, dass er schon 90 Jahre alt ist: lebendig, sprachgewandt, humorvoll, interessiert, aufgeschlossen für Neues und Mittelpunkt seiner großen Familie – so blickt er auf ein ereignisreiches und erfülltes Leben zurück, das sehr stark von seiner Liebe zur Fliegerei geprägt wurde. Sein Traum war es, Pilot und Ingenieur zu werden. Beide Wünsche haben sich erfüllt, wenn auch in etwas anderer Form als er es eigentlich wollte...

Auch unsere zweite neue Autorin kommt aus **Wipperfürth**: eine sehr talentierte Neuentdeckung für unsere Reihe der **bergischen Krimis** ist **Anne Schmitz**. Als Sebastian Fitzek unter dem Motto #wirschreibenzuhause während einer Corona-Quarantäne einen interaktiven Schreibwettbewerb auf Instagram startete, schickte sie eine Geschichte ein – aus 1.200 Einsendungen wurden 12 Geschichten von Hobbyautor\*innen ausgewählt – und ihre war dabei! Was für ein toller Erfolg! Gemeinsam mit erfolgreichen Autor\*innen wie Frank Schätzing, Ursula Poznanski und Charlotte Link ist sie nun in der Krimianthologie vertreten. Bei uns erscheint in diesem Herbst ihr erster Kriminalroman: „**Weilertod**“. Er spielt im Oberbergischen, genauer gesagt in Gummersbach und Umgebung. Überzeugen Sie sich vom Talent der jungen Autorin.

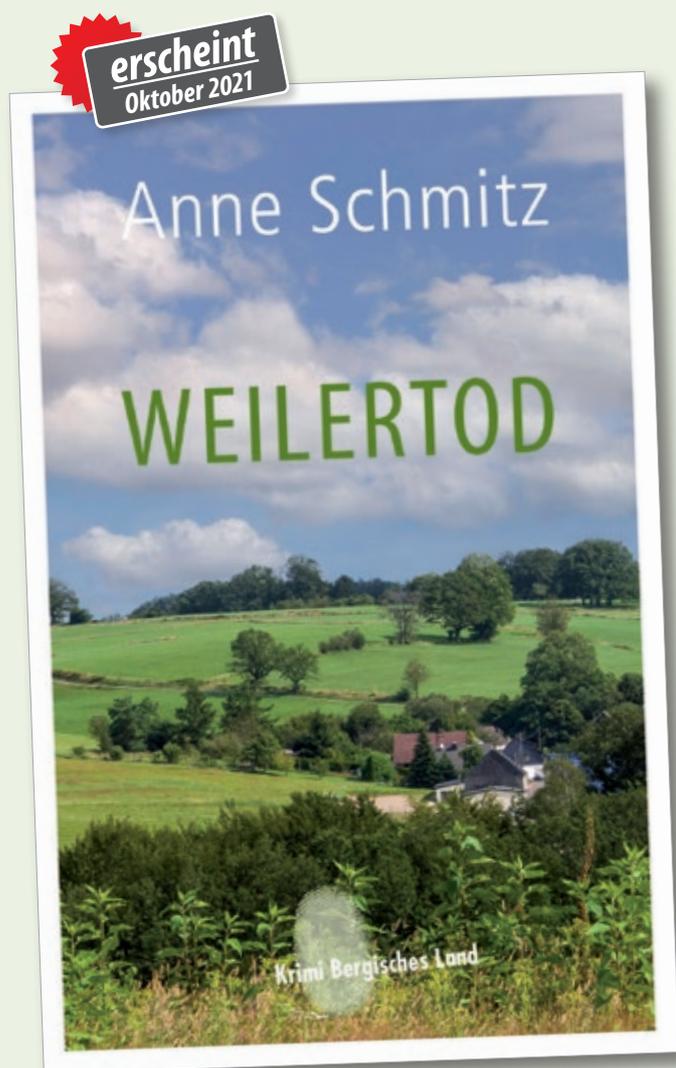
Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, sich Hühner anzuschaffen, sich dann aber doch nicht so recht getraut? So ging es meinem Mann und mir jedenfalls. Nach dem Besuch bei Britta Cronauge und ihren Hühnern in Remscheid weiß ich nun viel besser, was es bedeutet, mit diesen klugen und einzigartigen Tieren zu leben. Vom besonderen Konzept der „Farmfreunde“, mit ihrem **Hühnermobil** zu Ihnen nachhause zu kommen, lesen Sie in meinem Bericht auf Seite 8.

Ich wünsche Ihnen einen schönen Bücherherbst, Gesundheit und dass der Neustart in Sachen Kultur und Veranstaltungen gelingen möge.

Ihre

Christiane Rahrbach





## Anne Schmitz **WEILERTOD**

lieferbar ab dem 11.10.2021

340 Seiten - kartoniert mit Klappen

ISBN 978-3-96847-020-7

14,00 Euro



Anne Schmitz, geboren 1978 im Bergischen Land, absolvierte eine Ausbildung zur staatlich anerkannten Erzieherin in Köln und lebt heute mit ihrer Familie in Wipperfürth.

Sie ist Teil der Autorengruppe „Loseblattsammlungen“ und hat schon viele Lesungen und Veranstaltungen mit ihren Texten absolviert. Weitere Informationen finden Sie auf ihrer Website: **www. anne-schmitz.com**

„Weilertod“ ist ihr erster veröffentlichter Kriminalroman.

## Welches Geheimnis verbergen die Bewohner des Dorfes?

Ein älterer Herr sitzt in seiner Küche am Frühstückstisch – in seinem Kopf steckt ein Messer.

„Wer tut so etwas?“, fragen sich nicht nur die schockierten Nachbarn, sondern auch die Kölner Kriminaloberkommissarin Inga Laudenschach und ihre Kollegen.

Was verbirgt sich hinter der idyllischen Fassade des kleinen Weilers im Oberbergischen?

Als wenig später eine pensionierte Lehrerin in ihrem Haus in einem Gummersbacher Villenviertel auf ähnliche Weise ermordet wird, stehen die Kripobeamtinnen vor einem Rätsel. Kannten die Opfer einander? Oder ist hier ein Serienmörder am Werk?

Ob Nervenkitzel während einer Verbrecherjagd oder Abenteuer in fantastischen Welten - Anne Schmitz lässt ihre Leser\*innen in spannende, unvorhersehbare und mitreißende Geschichten eintauchen.

2016 veröffentlichte sie die High-Fantasy Trilogie „Keylam“ und mehrere ihrer Kurzgeschichten wurden in Anthologien aufgenommen. Ihr bislang größter Erfolg ist die Aufnahme ihrer Kurzgeschichte „Frei Tod“ in Sebastian Fitzeks Anthologie „Identität 1142“.

# Ein Leben „Wie im Fluge“

**erscheint**  
November 2021



## Wie im Fluge

Ein Leben voller Turbulenzen  
von Horst F. Schubert

ca. 360 Seiten - kartoniert mit Klappen  
ISBN 978-3-96847-021-4  
16,00 Euro

*„Ein Leben wie eine Perlenkette, voller Ereignisse, die mein Leben nie langweilig werden ließen. Wer einen Blick in dieses turbulente Leben werfen möchte, sollte das Buch lesen. Ihm wird bestimmt nicht langweilig. Versprochen!!!“*

Horst F. Schubert über sein Buch:

*„Den Anstoß zu diesem Buch bekam ich vor einigen Jahren von meinen Kindern und Enkeln. Da ich sicher war, als Kind in den Kriegsjahren mehr als ich je von anderen erfahren hatte, erlebt zu haben und damit ein Zeitzeuge war, beschloss ich, meine Erinnerungen aufzuschreiben, sodass auch andere Nachfahren der Wirtschaftswunder-Generation sich ein Bild von diesen Jahren, die unser Land so geprägt haben, machen können.“*

Hier lesen Sie die stark gekürzte Zusammenfassung eines ereignisreichen Lebens einer Generation, die so viele Veränderungen und Umwälzungen erleben musste, wie keine vor ihr:

*„1931 wurde ich als „Bergischer Jong“ in Solingen geboren und habe meine ersten acht Lebensjahre in den wohl behüteten Verhältnissen einer Solinger Mittelschichtsfamilie verbracht. Das hat mich geprägt. Die persönliche Liebe meines Vaters zum „Traum der Menschheit“, sich vom Erdboden zu lösen und die Welt von oben betrachten zu können, also vogelgleich fliegen zu können, brachte mich im Frühjahr 1939 nach Mönchengladbach an den Niederrhein. Dort hatte mein Vater eine Festanstellung als Fluglehrer bekommen. Nachdem mein Vater meine Mutter und mich dort zum ersten Mal in einem richtigen Flugzeug mitgenommen hatte, stand für mich fest, dass ich Pilot und Flugzeugbau-Ingenieur werden wollte.“*

*Als im September 1939 die Nationalsozialisten in Polen den 2. Weltkrieg vom Zaun brachen, wurde mein Vater sofort zur Luftwaffe eingezogen. Schon ein Jahr später fiel er. Das war für meine Mutter und mich ein schwerer Schlag. Aber Flugzeugkonstrukteur und Pilot wollte ich trotzdem immer noch werden.“*

Im Herbst 1944 wurde unsere Heimat bombadiert und wir sind nach Bautzen geflüchtet, wo es zu dieser Zeit noch ruhig war und man nicht mit Bombenangriffen rechnen musste.

Aber schon 4 Monate später, nach Ostern 1945, kam die russische Armee immer näher und die Lage wurde auch dort zu unsicher. Meine Mutter und ich flüchteten weiter in Deutschlands hohen Norden nach Schleswig-Holstein an die dänische Grenze. Dort wartete Mutters Schulfreundin auf uns. Am 8. Mai 1945 war dann endlich Schluss mit dem Wahnsinn.

Unser ehemaliges Elternhaus in Solingen war durch Bomben völlig zerstört und unsere schöne Wohnung in Mönchengladbach von der Englischen Armee beschlagnahmt und belegt. Wir waren also heimatlos. Bei alten Freunden in Solingen fanden wir Asyl, bis uns nach 2 Monaten liebe Bekannte in Hückeswagen, im Oberbergischen Land, bei sich aufnahmen, bis wir ein Jahr später eine kleine Zweizimmerwohnung fanden und endlich wieder ein eigenes Zuhause hatten.

Jetzt konnte alles nur besser werden. Nach 11 Monaten schulfreier Zeit konnte ich endlich wieder zur Schule gehen. Die Realschule in Hückeswagen nahm mich auf und der Abschluss mit der Mittleren Reife hätte genügt, um später das Ingenieur-Studium zu absolvieren. Zunächst machte ich eine Maschinen-schlosser-Lehre bei der Firma Klingelberg in Hückeswagen. Neun Monate nach der erfolgreich abgeschlossenen Lehre bot man mir dort eine Anstellung im technischen Büro innerhalb der Firma an. Nachdem ich gleichzeitig auf einer Abendschule 5 Semester bis zum Abschluss als staatlich geprüfter Betriebs-techniker absolvierte hatte, verbesserte sich mein monatliches Einkommen in dem Maße, dass sich ein Studium des Flug-zeugbaus nicht mehr gelohnt hätte. Im Luftsportverein im Nachbarort Wipperfürth fand ich genügend Möglichkeiten, meinen fliegerischen Ambitionen zu frönen. Dazu ergab sich der Wechsel in einen Beruf mit so interessanten konstruktiven Aufgaben, der mich den Flugzeugbau vergessen ließ und für den Rest meines beruflichen Schaffens glücklich machte.



Ein Schulflugzeug Typ Schulgleiter SG 38, auf dem Vaters Schüler am Jaberg fliegen lernten. Die hier gezeigte Maschine fliegt heute noch auf der Wasserkuppe in der Rhön, dem Segelflieger-Mekka!



Eine dänische KZ 7 brachte täglich die Zeitungen und wurde bei uns manchmal aus Kanistern betankt.

So habe ich meinen Traum vom Flugzeugbau an den Nagel gehängt aber dafür in dieser Zeit meine Frau kennen gelernt, mit der ich mehr als 50 Jahre glücklich verheiratet war und unseren gemeinsamen Traum vom Haus im Grünen verwirklicht habe. Wir wollten unseren Kindern und Enkeln später ein Zuhause hinterlassen, wie wir es selbst nie kennen gelernt hatten.

Die Jahre waren angefüllt mit traurigen Ereignissen, fröhlichen Zeiten und unvergesslichen Erlebnissen, mit Glücksmomenten und mit besonderen Menschen, für die ich dankbar bin."



Fluglehrer Monz gibt mir letzte Anweisungen vor einem Alleinflug.

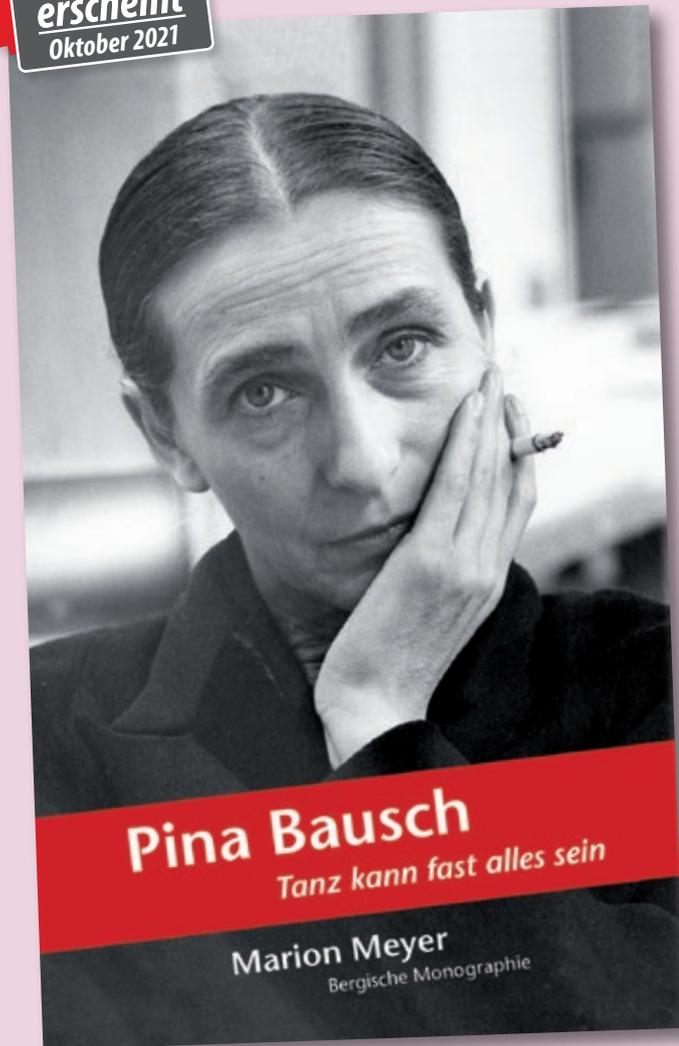
Horst F. Schubert wurde 1931 in Solingen geboren und besuchte später das Gymnasium in Mönchengladbach, um Flugzeugbau studieren zu können. Das Ende des 2. Weltkrieges verhinderte diesen Plan jedoch.

Die große Leidenschaft des Ingenieurs blieb jedoch zeitlebens die Fliegerei, der er im Luftsportverein Wipperfürth nachgeht, wo er seit 1958 lebt. Die ersten Kontakte zum Journalismus hatte er als Pressewart des Luftsportvereins. Zum Schreiben seiner Lebenserinnerungen animierten ihn seine Kinder und Enkel.



# Pina Bausch - ein Leben für den Tanz

erscheint  
Oktober 2021



### 3. aktualisierte Auflage

lieferbar ab dem 10.10.2021

Softcover mit Klappen und Fadenheftung

240 Seiten, über 100 sw/fbg. Abbildungen

ISBN 978-3-96847-017-7

24,95 Euro

**Marion Meyer**, geboren 1966 in Wuppertal, studierte Germanistik und Anglistik und arbeitete als Regieassistentin am Theater in Wuppertal und Bochum.

14 Jahre lang war sie Redakteurin bei einer Tageszeitung. Heute arbeitet sie als freie Journalistin und betreut die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Von der Heydt-Museums.



## *Die umfassende und aktualisierte Biografie der profunden Kennerin Marion Meyer in der dritten Auflage!*

Pina Bausch hat das Tanztheater erfunden. Sie revolutionierte von Wuppertal aus den modernen Tanz, erschloss ihm neue Dimensionen, bereicherte ihn durch Sprache, Gesang, Schauspiel und Einflüsse aus der ganzen Welt. Ihre Tanzsprache wird rund um den Globus verstanden, sie hat sie als Kulturbotschafterin in zahlreiche Länder getragen. Ihre Stücke sind zeitlos und berühren auch nach mehreren Jahrzehnten. Als die Choreografin 2009 starb, hinterließ sie eine große Lücke in der Tanzwelt. Ihr Ensemble, das Tanztheater Wuppertal, hält ihr Erbe und ihren Geist lebendig.

Darüber hinaus sorgt die Pina Bausch Foundation mit ihrer wertvollen Arbeit dafür, dass die Spuren der Choreografin nicht verblasen.

Nun erscheint im Bergischen Verlag die dritte überarbeitete und aktualisierte Auflage der Monographie über die Wuppertaler Choreografin.

Autorin Marion Meyer hat sich seit vielen Jahren journalistisch mit Pina Bausch und Ihrer Arbeit befasst und eine umfassende, weithin respektierte Biografie geschrieben.

In dem Kapitel „**Was von Pina bleibt? Ein Ausblick**“ verfolgt sie die aktuellen Entwicklungen um das Tanztheater. Dazu gehören die deutliche Verjüngung des Ensembles durch neue Mitglieder, die erste Neuproduktion von Stücken seit dem Tod von Pina Bausch sowie die Hoffnung auf den Umbau des Schauspielhauses zu einem Tanzzentrum.

In Interviews mit Tänzern und Tänzerinnen hält die Autorin die Erinnerung an Pina Bausch auf ganz persönliche Art lebendig. Aktuell hat sie ein spannendes Interview mit Alistair Spalding, Leiter des Sadler's Wells Theatre in London und Berater des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch, hinzugefügt.

**Von New York nach Essen und erste Choreografien**  
 „Der einzige Zweck war, dass ich tanzen wollte“ (1959-1972)

Vier Jahre blieb Pina Bausch an der Folkwangschule und schloss mit einem Diplom für Bühnentanz und Tanzpädagogik ab. Ein neu gestifteter Folkwang-Preis für besondere Leistungen krönte ihre dortige Studienzeit. Jooss sagte darüber stolz: „Pina Bausch, das wunderbare Mädchen ... hat ihn gewonnen gegen den besten Pianisten, Cellisten, Schauspieler und Sänger der ganzen Schule. Und das mit keiner einzigen Gegenstimme – weder aus dem Publikum noch der Jury. Obwohl das zu einem sehr großen Teil ihrer außergewöhnlichen Persönlichkeit zuzurechnen ist, war es natürlich zur selben Zeit gut für die Tanzabteilung, und wir sind alle sehr glücklich darüber.“<sup>(1)</sup>

Doch was sollte nach dem Studium kommen? Ihr Professor Kurt Jooss gab Europäisch-Amerikanische Sommerkurse in Essen, zu denen berühmte Tänzer und Choreografen anreisten:

Pina Bausch  
beim Training,  
1967



27

**Das Ensemble –**  
 „Mich interessiert die Persönlichkeit“

„Es ist eine Liebesbeziehung, nicht nur eine Arbeitsbeziehung, die einen aber auch öfter mal leiden lässt“<sup>(1)</sup>, sagte Tänzerin Ruth Amarante über das Verhältnis zu ihrer Chefin Pina Bausch. Mehr als 150 Tänzer gehörten seit 1973 zum Tanztheater. Mit etwa 30 Tänzern ist die Compagnie immer in etwa gleich groß geblieben, manche verließen das Ensemble und kehrten später wieder zurück, andere gingen endgültig und wurden durch neue Tänzer ersetzt. Wobei das nur schwer möglich war, denn die Choreografin suchte bestimmte Charaktere: „Ich möchte natürlich sehr gute Tänzer mit einer guten Technik. Aber eigentlich interessiert mich die Persönlichkeit mehr. Ich verlasse mich auf mein Gefühl. Ich mag immer, wenn mich die Menschen neugierig machen.“<sup>(2)</sup>

Pina Bausch  
mit ihrem  
Ensemble bei  
einer Proben-  
besprechung  
in der Licht-  
burg, 1982

In der Auswahl des Ensembles bewies Pina Bausch eine besondere Gabe: Sie suchte sich Tänzer mit starker Ausstrahlung, Bühnenpräsenz und Charme. Das Aussehen spielte dabei nicht so eine große Rolle. Von überall auf der Welt kamen die Tänzer, um bei ihr vorzutanzten, um die Chance zu



132

**Interviews**

„Ich will immer eine neue Tür aufmachen“  
 Interview Pina Bausch von Marion Meyer und Frank Scuria, 10. Oktober 1998, anlässlich des Jubiläums 25 Jahre Tanztheater



25 Jahre Tanztheater Wuppertal: Was war der größte Erfolg, der bewegendste Moment, die wichtigste Bestätigung?

Das lässt sich gar nicht im Einzelnen benennen. Es gibt so viele schöne Erfahrungen, viele kleine Dinge, über die man sich freut. Vieles habe ich mit den Tänzern erarbeitet. Da hat sich kontinuierlich etwas entwickelt, auch wie die Zuschauer das aufnehmen. Die bewegendsten Momente habe ich immer mit den Tänzern erlebt. Ich freue mich auch, wenn wir, zum Beispiel in Istanbul, eine tolle Aufführung hatten. Die Tatsache allein, dass unsere Zeit in Wuppertal schon 25 Jahre dauert, ist bewegend. Auch dass wir immer um die ganze Welt reisen, die Leute uns bitten, wiederzukommen. Dass wir Verbindungen schaffen zwischen da und hier. Dass die Leute uns Türen aufmachen und uns an ihrer Kultur teilhaben lassen, das ist für mich Verpflichtung und

168

... ein Blick in die Biografie

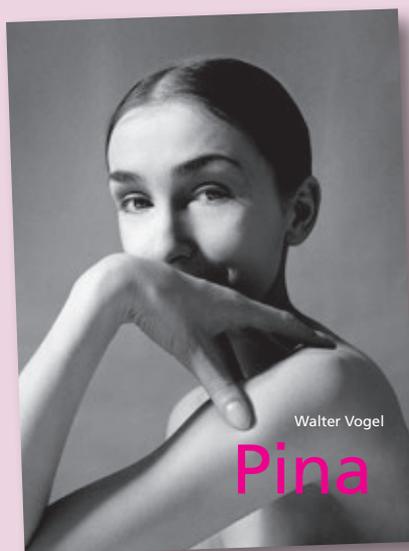
Außerdem lieferbar:

# Pina

von Walter Vogel

Während seines Studiums der Fotografie lernte Walter Vogel in den 60er-Jahren Pina Bausch an der Folkwangschule in Essen kennen. In dieser Zeit entstanden viele Porträts und die weltbekannten Fotos von Pina Bausch im „schwarzen Kleid“.

Eine enge Freundschaft verband Walter Vogel mit der berühmten Choreografin, die im Sommer 2009 verstarb.



**Pina**  
 Deutsche Ausgabe

Walter Vogel  
 978-3-943886-20-7  
 128 Abb. im Duotone-  
 Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | Hardcover  
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR

**Pina**  
 Englische Ausgabe

Walter Vogel  
 978-3-943886-23-8  
 128 Abb. im Duotone-  
 Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | Hardcover  
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR

# Pina

von Walter Vogel

limitierte Vorzugsausgabe

Die exklusive Kassette beinhaltet den in Leinen gebundenen Bildband und einen Fotoabzug von Walter Vogel im Klapppasspartout. Die Auflage ist auf 150 Exemplare limitiert, nummeriert und von Walter Vogel signiert.



**Pina**  
 Limitierte Vorzugsausgabe (150 Stck.)

Walter Vogel  
 978-3-943886-24-5  
 Leinen in Kassette | 128 Abb. im  
 Duotone-Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | gebunden  
 20,5 x 27,5 cm | 98,00 EUR



## Am Puls der Zeit und durch den Lockdown befördert: das Hühner-Mobil der „Farmfreunde“ Natur – Erlebnis – Theater und Aktion „rund ums Huhn“

Wenn man den Garten von Britta und Thomas Cronaue durch das große Gartentor betritt, sieht man als erstes einen kleinen Campinganhänger, dann fällt der Blick auf ein wunderbar einladendes Gartenbett und spätestens dann auf die friedlich pickenden Hühner auf der großen Wiese, die durch einen Staketenzaun vom Rest des Gartens abgetrennt ist.

Die Hühner Trulla, Lilly, Liese und Huberta sowie der Hahn Bibo (um nur einige zu nennen) teilen sich ihren Freilaufbereich mit den 3 Kindern des Paares, die hier auch spielen - auf der Wiese steht ein Bobbycar und ein Spielhaus mit Rutsche, das mit viel Liebe zum Detail selbst gebaut wurde. Hier, zwischen Remscheid und Wuppertal, lebt die Familie mit ihren Kindern und zur Zeit 14 Hühnern.

Britta, die 2003 ihren Beruf als Krankenschwester aufgab, um sich ganz der Freiberuflichkeit zu widmen, hat das erfolgreich geschafft. Sie spielte 1 Jahr lang Kindertourneetheater und außerdem mit einer Gruppe von Freunden im sogenannten „Vollplaybacktheater“ [www.vpt-show.de](http://www.vpt-show.de)

Hier lernten Britta und Thomas sich kennen, wurden ein Paar und kauften vor 12 Jahren das Haus in Remscheid, das

sie mit viel Kreativität und Eigenleistung umbauten. Die Arbeit im Vollplaybacktheater wurde zu ihrem Hauptberuf, der Erfolg kam und die Tourneen wurden immer länger. Die kleine Gruppe von 6 Schauspielerinnen und Schauspielern macht alles selbst, vom Bühnenbild über die Kostüme bis zur Werbung, es ist alles in eigener Hand. In der spielfreien Zeit arbeiten sie u.a. an Schulen im Bereich Prävention gegen sexuellen Missbrauch und Gesundheit.

Nach der Geburt ihrer Kinder haben sich Britta und Thomas die Arbeit beim VPT aufgeteilt, Britta macht die Kostüme und die Buchhaltung, ihr Mann Thomas baut die Requisiten und das Bühnenbild, das geht alles von Zuhause aus, auf den Tourneen wechseln sie sich ab, sodass immer einer bei den Kindern ist. Eine optimale Lösung für alle – bis Corona kam.

Schon immer hatte Britta den Traum, eigene Hühner zu haben und irgendwann hat sie sich die ersten Tiere zum Geburtstag gewünscht und auch bekommen. Das war der Beginn der großen Begeisterung für diese wunderbaren Tiere. Den Anfang machten 3-5 Hühner und dann wurden es immer mehr, denn es gab bald auch einen Hahn und die



*Britta mit Huhn Dobby*



ersten Küken schlüpften. Ganz automatisch lernte Britta als Hühnerhalterin das Wesen und die Lebensweise der Tiere kennen und lieben. Dieses Wissen und die Begeisterung gibt sie heute gern weiter.

Denn als mit Corona auch der Lockdown kam, mussten sie bis auf weiteres die Tourneen auf Eis legen, konnten keine Vorstellungen mehr geben, auch die Schulen waren teilweise geschlossen und die beiden mussten sich neue Möglichkeiten suchen, Geld zu verdienen. Der Zufall wollte es, dass eines ihrer Kinder im letzten Jahr eingeschult wurde und die OGS (Offene Ganztagschule) bei Britta anfragte, denn in den Ferien sollte ein Projekt zum Thema Ernährung starten.

Sie machte den Vorschlag, mit den Hühnern zu den Kindern zu fahren und ihnen etwas über die Tiere zu erzählen. So entwickelte sich nach und nach die Idee des Hühner-Mobils: Britta packt einige ihrer Hühner, die speziell auf diese „Einsätze“ vorbereitet sind, ein und fährt zu den Kindern. Diese können die Hühner streicheln, sie aus der Hand füttern und lernen außerdem noch ganz viel über die Tiere, z.B. wo die Eier herkommen und auch über das traurige Leben, zu dem viele Hühner gezwungen werden, damit wir immer Eier im Supermarkt kaufen können. Das Konzept, das die Theaterpädagogin Britta dabei hat, holt die Kinder in ihrer Welt ab. Wer will, bucht auch noch die Vorführung des Ein-Frau-Theaterstücks, das Britta und ihr Mann selbst erdacht und inszeniert haben und in das die Kinder mit einbezogen werden.

Die Idee des Hühner-Mobils trifft auf großes Interesse und heute kann man Britta mit ihren Hühnern für Schulen, Kindergärten, zu Kindergeburtstagen aber auch für Senioren- und Behinderteneinrichtungen buchen. Das Thema der gesunden und nachhaltigen Ernährung ist gerade präsent wie nie. Es entstand eine eigene Webseite, Flyer wurden gedruckt und Fördermittel der Stadt Remscheid und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft für das Projekt bewilligt.



Nach meinem Besuch im schönen Garten der Familie und bei den Hühnern fahre ich beschwingt mit dem Rad zurück in den Verlag. Mit Sicherheit werden in Zukunft noch viel mehr Menschen Spaß an der Hühnerhaltung finden, denn das Zusammenleben mit ihnen macht viel Freude! Wenn Sie auch schon einmal darüber nachgedacht haben, berät Britta Sie gern.

Weitere Informationen gibt es unter:

**[www.deine-farmfreun.de](http://www.deine-farmfreun.de)**



*Der prächtige Hahn Bibo, diese Rasse mit dem schönen Federkleid heißt „Lockenbrahma“*

## 17.9.2021 – 14.01.2022 Ausstellung

“Ein malerisches Fleckchen Erde – die Region Recklinghausen im Blick von Clemens Wolter”

Institut für Stadtgeschichte RETRO STATION | [www.recklinghausen.de](http://www.recklinghausen.de)



# C. Wolter

196 Seiten mit 151 farbigen Abb.  
Hardcover mit Fadenheftung / 30,0 x 21,0 cm  
ISBN 978-3-96847-018-4 / 19,80 Euro



Abb. 76:  
Boentes Kräuter Magenbitter (Fassboden) (um 1910)  
Ölmalerei auf Holz, 110 x 65 cm  
Besitz Privatbrennerei Boente GmbH & Co. KG, Recklinghausen



Abb. 77:  
Aollen Klaoren (Fassboden) (um 1910)  
Ölmalerei auf Holz, 110 x 65 cm  
Besitz Privatbrennerei Boente GmbH & Co. KG, Recklinghausen



**Abb. 88:**  
Statthalter Vincent von Rensing (1927)  
Ölmalerei auf Leinwand, 112,8 x 85 cm  
RETRO STATION Recklinghausen, Inv.-Nr. 3785



**Abb. 89:**  
Franz Kessler (um 1625)  
Statthalter Vincent von Rensing  
Ölmalerei auf Holz, 100 x 75 cm  
Wallraf-Richartz-Museum Köln, Inv.-Nr. WRM 1360=HM 1940/106  
Repro: Rheinisches Bildarchiv Köln, rba\_011519\_02

101

Die Ausstellung liefert erstmals einen Überblick über das Schaffen des Malers Clemens Wolter (1875 bis 1955).

Er hat zu Lebzeiten zwar keinen überregionalen Wirkungskreis erlangt, innerhalb von Stadt und Kreis Recklinghausen ist er aber auch heute noch bekannt. Viele in Recklinghausen und im Umland lebende Personen sind im Besitz seiner Werke. Thematisch reicht die Motivvielfalt von Landschaftsmalerei über Stillleben und Genremotiven bis hin zu Porträts, Bühnenmalerei und Auftragswerken, die gezielt für

Unternehmerfamilien angefertigt wurden. Die Ausstellung verspricht daher interessante, bisher nie thematisierte Perspektiven.

Im Rahmen eines Zeitungsartikels wurden Besitzer seiner Werke gebeten, sich zu melden – die Resonanz war überwältigend und erbrachte auf Anhieb über 200 Gemälde. Für die Werkschau wurden ca. 80 repräsentative Objekte ausgewählt.

Das Bildnis des Pfeifenrauchers mit Pelzmütze ist vermutlich einer späten Schaffensperiode Wolters zuzurechnen. Dafür spricht die strukturelle Vielschichtigkeit des Gemäldes – während der Hintergrund mit einem sehr pastosen Farbauftrag versehen wurde, ist er im Bereich der Mütze eher dünn gehalten. Die helle Fläche weist grobe Pinselspuren auf, auch hier entsteht eine eher impressionistische Anmutung. Markante Pinselspuren prägen ebenso das Gesicht des Mannes.

Der Mann fortgeschrittenen Alters ist durch tiefe Falten und eingefallene Gesichtspartien als Gestalt zu bezeichnen, die „vom Leben geprägt“ wurde. Wolter scheint hier zudem mit farbigen Schattierungen zu experimentieren, die in der Kunstrichtung des Impressionismus sehr verbreitet sind. So schimmern Hals- und Kinnpartie des Mannes in grünlichen Farbtönen, ebenso seine Augenbrauen. Einen Komplementärkontrast dazu bilden neben der Kleidung Nase, Mund und Wangen, die in kräftigem Rot schimmern. Auch den markanten blauen Augen, die in die Ferne gerichtet sind, widmet Wolter akribische Aufmerksamkeit. Durch starke Reflexionen am unteren Augenlid wird der Eindruck erweckt, als sammelte sich Tränenflüssigkeit in den Augen des Mannes.

Auch in diesem Gemälde spielt das Rauchen eine lediglich untergeordnete Rolle. Die Pfeife klemmt im Mundwinkel und scheint auf gewisse Weise mit der Gestalt verwachsen. Ob Wolter in diesem Werk eine konkrete Persönlichkeit abbilden wollte, ist wiederum nicht überliefert.

(AB)



**Abb. 120:**  
Pfeifenraucher mit Pelzmütze (undatiert)  
Ölmalerei auf Leinwand, 44 x 34 cm  
Privatbesitz, Recklinghausen

133

# Arbeitersiedlungen entlang der Seidenstraße

LVR-Industriemuseum  
Oberschlesisches  
Landesmuseum

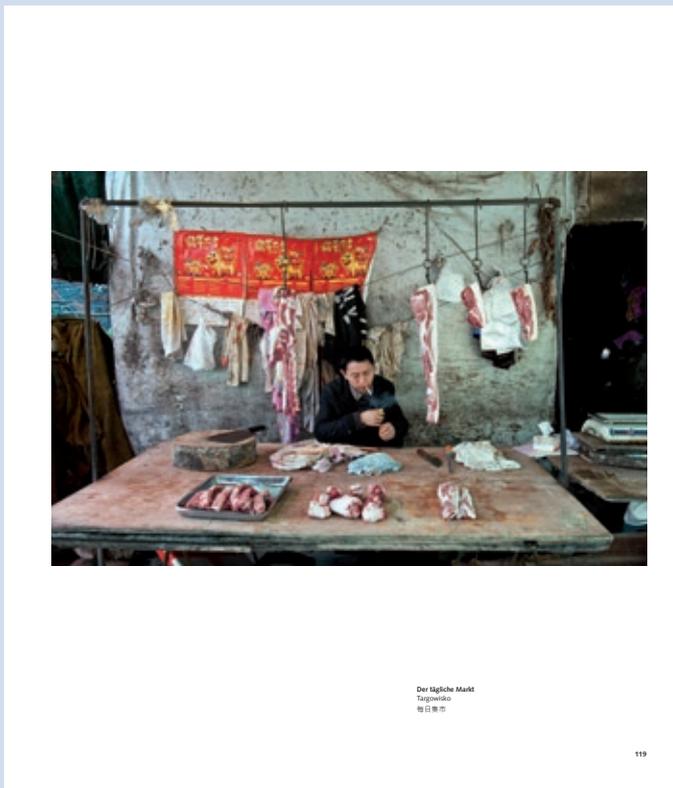
Fotografien  
Bernard Langerock

152 Seiten / 24,6 x 28,6 cm  
über 200 fbg. Abb.  
Hardcover mit Fadenheftung  
ISBN 978-3-96847-012-2  
19,00 Euro



Das Projekt „Arbeitersiedlungen entlang der Seidenstraße“ verbindet über eine Entfernung von mehr als 8000 Kilometer Luftlinie drei ehemals schwerindustriell geprägte Regionen – das Ruhrgebiet in Deutschland, das ober-schlesische Bergbaugesamt in Polen und die südwestchinesische Industrieregion Chongqing.

Die Fotografien von Bernard Langerock gliedern sich in acht thematische Reihen. Neben den künstlerisch-dokumentarischen Aufnahmen am jeweiligen Standort sind Teilprojekte entstanden: „Die Erzählung ruht inmitten von Ereignissen. Fotografie über das Verweilen“ in der Siedlung Eisenheim, Oberhausen, „Fussball als Bekenntnis“ und „Ceci n'est pas un but de football. Kritzeleien als Bekenntnis“ in der Siedlung Borsigwerk, Zabrze, und „Deuk-deuk tong – der Zuckerschläger kommt ...“ in der Siedlung Tongyuanju. Das Projekt „Bewegte Landschaften“ knüpft an eine größere Werkserie an und umfasst Landschaftsaufnahmen, die bei Zugfahrten zwischen den Städten aufgenommen worden sind.



### Bernard Langerock

Lebt und arbeitet seit 1972 in Düsseldorf  
Studium an der Staatlichen Kunstakademie  
Düsseldorf bei Hendrik Teunissen van Manen  
und Tünn Konerding  
Februar 1976 Meisterschüler



## Partnerbuchhandlungen:

Hier finden Sie alle wichtigen Titel des Bergischen Verlags!

### Hückeswagen

Bergische Buchhandlung, Bahnhofstr. 8, 42499 Hückeswagen, Tel. 02192/4024

### Leverkusen

Buchhandlung Gottschalk, Mülheimer Str. 8, 51375 Lev.-Schlebusch, Tel. 0214/56481

### Radevormwald

Bergische Buchhandlung, Schlossmacherstr. 3, 42477 Radevormwald, Tel. 02195/8093

### Remscheid

Bergische Buchhandlung R. Schmitz, Wetterauer Str. 6, 42897 Remscheid, Tel. 02191/668255  
Barnes - Die Buchhandlung in RS-Hasten, Hastener Straße 41, 42855 Remscheid, Tel. 02191/80802

### Solingen

Die Schatzinsel  
Buchhandlung Ingo Klaus, Forststraße 1, 42697 Solingen, Tel. 0212/38329510

### Wermelskirchen

Buchhandlung Marabu, Telegrafenstr. 44, 42929 Wermelskirchen, Tel. 02196/1414

### Wipperfürth

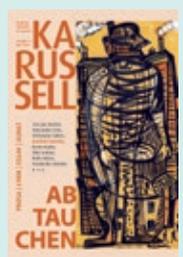
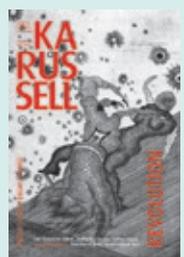
Bergische Buchhandlung, Marktplatz 7, 51688 Wipperfürth, Tel. 02267/828340

### Wuppertal

Buchhandlung Jürgensen, Vohwinkeler Str. 1, 42329 Wuppertal, Tel. 0202/730942  
Buchhandlung Müller-Nettesheim, Hauptstr. 17, 42349 Wuppertal, Tel. 0202/472870  
Ronsdorfer Bücherstube, Staasstr. 11, 42369 Wuppertal, Tel. 0202/2461603

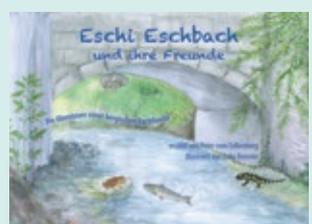
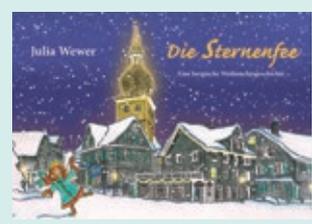
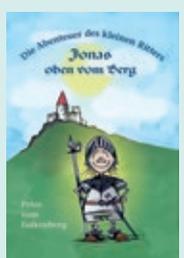


Zeitschriften

 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-96847-019-1 Ausgabe 13 / Oktober 2021 96 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   12,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-91-9 Ausgabe 12 / Oktober 2020 96 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   12,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-82-7 Ausgabe 11 / November 2019 100 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   12,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-69-8 Ausgabe 10 / Mai 2019 108 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   12,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-63-6 Ausgabe 9 / November 2018 108 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   12,00 EUR</p>
				

 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-53-7 Ausgabe 8 / Mai 2018 112 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   12,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-45-2 Ausgabe 7 / September 2017 100 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   6,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-38-4 Ausgabe 6 / Mai 2017 100 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   6,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-26-1 Ausgabe 5 / November 2016 116 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   6,00 EUR</p>	 <p><b>KARUSSELL</b> Bergische Zeitschrift für Literatur 978-3-945763-22-3 Ausgabe 4 / Mai 2016 128 Seiten   kartoniert 19,0 x 28,0 cm   7,00 EUR</p>
				

Kinder/Jugend

 <p><b>Ein Freund für Kater Mutz</b> Eine Geschichte vom Suchen und Finden Julia Wewer 978-3-96847-010-8 48 Seiten   Hardcover 21,0 x 29,7 cm   16,95 EUR</p>	 <p><b>Eschi Eschbach und ihre Freunde</b> Die Abenteuer einer bergischen Bachforelle Peter vom Falkenberg 48 Seiten   Hardcover durchgehend farbig illustriert 978-3-945763-52-0 29 x 21 cm   16,95 EUR</p>	 <p><b>Die Sternenfee</b> Eine bergische Weihnachtsgeschichte Julia Wewer 64 Seiten   Hardcover durchgehend farbig illustriert 978-3-945763-42-1 29 x 20,3 cm   16,95 EUR</p>	 <p><b>Die Abenteuer des kleinen Ritters Jonas oben vom Berg</b> Peter vom Falkenberg ca. 48 Seiten   Softcover durchgehend farbig illustriert 978-3-945763-37-7 17,0 x 24,0 cm   ca. 14,95 EUR</p>
			

Bildbände



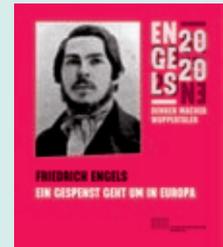
**Ein malerisches Fleckchen Erde**  
die Region Recklinghausen im Blick von  
Clemens Wolter  
196 Seiten | Hardcover  
978-3-96847-018-4  
29,7 x 21,0 cm | 19,80 EUR



**Arbeitersiedlungen entlang  
der Seidenstraße**  
Fotografie Bernard Langerock  
LVR Industriemuseum  
152 Seiten | Hardcover  
978-3-96847-012-2  
24,6 x 28,6 cm | 19,00 EUR



**Produktivkraft Fluss**  
Friedrich Engels und die Zukunft postindustrieller Flüsse  
Hrsg. Wupperverband | Fotos Bernard Langerock  
72 Seiten | kartoniert mit Klappen  
978-3-96847-002-3  
29,7 x 19,8 cm | 15,00 EUR



**Friedrich Engels**  
Ein Gespenst geht um in Europa  
Hrsg. Dr. Lars Bluma  
248 Seiten | Kart. mit Klappen  
978-3-945763-90-2  
24,0 x 28,5 cm | 24,00 EUR



Bildbände



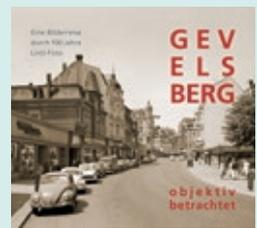
**„Man soll mich nicht vergessen!“**  
Stolpersteine in Solingen  
Armin Schulte / Stadtarchiv Solingen  
324 Seiten | Hardcover  
978-3-945763-87-2  
21,0 x 29,7 cm | 24,95 EUR



**Gummersbach entdecken**  
Fotos Andreas Türpe  
Texte Volker Dick  
128 Seiten | Hardcover  
978-3-945763-94-0  
24,0 x 22,0 cm | ca. 22,00 EUR



**Mit Licht geschrieben**  
Bildgeschichten von Ennepe und Ruhr  
Hrsg. Thomas G. Halbach  
120 Seiten | Hardcover  
978-3-945763-83-4  
24,0 x 22,0 cm | 22,00 EUR



**GEVELSBERG objektiv betrachtet**  
Eine Bildreise durch 100 Jahre Lintl-Foto  
Hrsg. Thomas G. Halbach  
128 Seiten | Hardcover  
978-3-945763-57-5  
24,0 x 22,0 cm | 19,95 EUR



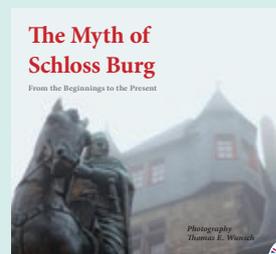
Bildbände



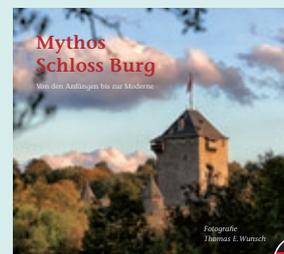
**Wermelskirchen entdecken**  
Holver Klaes, Anke Kerp  
978-3-943886-95-5  
120 fbg. Abb.  
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch  
106 Seiten | Hardcover  
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR



**Remscheid entdecken**  
Holver Klaes, Jörg Holtschneider  
978-3-943886-94-8  
140 fbg. Abb.  
zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch  
126 Seiten | Hardcover  
24,0 x 22,0 cm | 16,99 EUR



**The Myth of  
Schloss Burg**  
From the Beginnings to the Present  
Photography  
Thomas E. Wunsch  
978-3-945763-39-1  
136 Seiten | Softcover  
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



**Mythos Schloss Burg**  
Thomas E. Wunsch  
978-3-943886-62-7  
136 Seiten | Hardcover  
24,0 x 22,0 cm | 19,99 EUR



Bildbände



**Else Lasker-Schüler – Die Wupper / Eine Reise ins Innere der Stadt**  
 ›ein theaterbuch‹ in Zusammenarbeit mit den Wuppertaler Bühnen  
 Katrin Adam, Ernst-Wilhelm Bruchhaus  
 978-3-943886-89-4  
 126 Seiten | Hardcover  
 22,5 x 21,0 cm | 10,00 EUR



**Die Wupper Amazonas im Bergischen Land**  
 Sigurd Tesche, Michael Leja, Natali Tesche-Ricciardi  
 978-3-945763-25-4 (5. Auflage)  
 190 Seiten | Hardcover  
 23,5 x 31,5 cm | 24,80 EUR



**Talsperren im Bergischen Land und Sauerland**  
 Holger Klaes, Hans Blossy, Gisela Schmoeckel  
 978-3-943886-06-1  
 192 Seiten | Hardcover  
 23,0 x 30,5 cm | 14,95 EUR



**Als das Bergische Land noch am Äquator lag**  
 Die Entstehungsgeschichte des Bergischen Landes  
 Sigurd Tesche, Michael Leja und Natali Tesche-Ricciardi  
 978-3-940491-22-0  
 192 Seiten | Hardcover  
 23,0 x 30,5 cm | 14,95 EUR



Bildbände



**Pina**  
 Deutsche Ausgabe  
 Walter Vogel  
 978-3-943886-20-7  
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | Hardcover  
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



**Pina**  
 Englische Ausgabe  
 Walter Vogel  
 978-3-943886-23-8  
 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | Hardcover  
 20,5 x 27,5 cm | 39,95 EUR



**Pina**  
 Limitierte Vorzugsausgabe (150 Stck.)  
 Walter Vogel  
 978-3-943886-24-5  
 Leinen in Kassette | 128 Abb. im Duotone-Kunstdruckverfahren  
 136 Seiten | gebunden  
 20,5 x 27,5 cm | 98,00 EUR



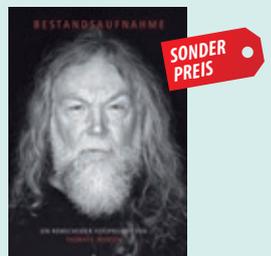
**AugenBlicke**  
 25 Jahre Hospizarbeit in Remscheid  
 Hrsq. Ambulantes Hospiz Remscheid e.V.  
 64 Seiten | Hardcover  
 978-3-945763-92-6  
 21,0 x 21,0 cm | ca. 12,00 EUR



Bildbände



**Bauerngärten im Bergischen Land**  
 Eberhard Vogler, Karin Grunewald  
 978-3-945763-17-9  
 durchgehend farbig bebildert  
 160 Seiten | Hardcover  
 24,0 x 22,0 cm | 14,95 EUR



**Bestandsaufnahme**  
 Ein Remscheider Fotoprojekt  
 von Thomas E. Wunsch  
 248 Seiten | Hardcover  
 978-3-945763-50-6  
 21,0 x 29,7 cm | 16,95 EUR



**Wilhelm Conrad Röntgen – Photographien / Photographs**  
 Limitierte Vorzugsausgabe (100 Stck.)  
 Deutsches Röntgen-Museum Remscheid  
 978-3-945763-33-9  
 160 Seiten | Hardcover  
 30,0 x 23,0 cm | 98,00 EUR



**Wilhelm Conrad Röntgen – Photographien / Photographs**  
 Deutsches Röntgen-Museum Remscheid  
 978-3-943886-63-4  
 160 Seiten | Hardcover  
 30,0 x 23,0 cm | 39,90 EUR



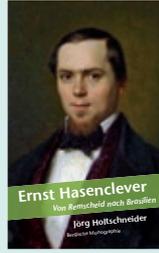
Bergische Monographien / Biographien



**Das Ufer-Prinzip**  
Leidenschaft für ein neues Miteinander  
von Norbert Bangert  
978-3-945763-71-1  
328 Seiten | kart. mit Klappen  
13,0 x 21,0 cm | 16,95 EUR



**Pina Bausch**  
Tanz kann fast alles sein  
Marion Meyer  
**3. aktualisierte Auflage**  
978-3-96847-017-7  
240 Seiten | kartoniert  
13,0 x 21,0 cm | 24,95 EUR



**Ernst Hasenlever**  
Von Remscheid nach Brasilien  
Jörg Holtschneider  
978-3-943886-69-6  
224 Seiten | kartoniert  
13,0 x 21,0 cm | 19,99 EUR



**Else blau**  
Christiane Gibiec  
978-3-943886-26-9  
288 Seiten | kartoniert  
11,5 x 21,0 cm | 14,95 EUR



Historische Romane



**Die Henkerin von Köln II - Flucht nach Limburg**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-945763-99-5  
286 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 16,00 EUR



**Die Henkerin von Köln I**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-67-2  
320 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 14,99 EUR



**Die Teufelsweiber vom Rhein**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-945763-35-3  
376 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 14,95 EUR



**Der Zimmermann von Köln**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-97-9  
280 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 9,99 EUR

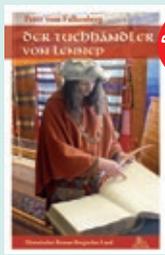


**Der Waldläufer**  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-01-6  
336 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Historische Romane



**Der Tuchhändler von Lennep**  
Band 1 der Tuchhändler-Trilogie  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-93-1  
320 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Die Söhne des Tuchhändlers**  
Band 2 der Tuchhändler-Trilogie  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-27-6  
390 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Lennep im Schatten der Pest**  
Band 3 der Tuchhändler-Trilogie  
Peter vom Falkenberg  
978-3-943886-76-4  
304 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Gerodete Wiesen**  
Band 1 der WupperSaga  
Wilhelm Wechselberger  
978-3-945763-15-5  
216 Seiten | kartoniert  
13,5 x 21,5 cm | 9,00 EUR



**Silberwiesen**  
Band 2 der WupperSaga  
Wilhelm Wechselberger  
978-3-945763-16-2  
224 Seiten | kartoniert  
13,5 x 21,5 cm | 9,00 EUR

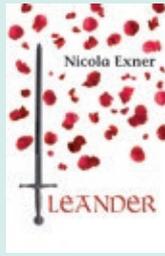


Historische Romane



**SONDERPREIS**

**Färberwiesen**  
Band 3 der WupperSaga  
Wilhelm Wechselberger  
978-3-945763-18-6  
280 Seiten | kartoniert  
13,5 x 21,5 cm | 9,00 EUR



**LEANDER**  
Nicola Exner  
978-3-945763-61-2  
256 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 12,00 EUR



**Bergischer Bestseller**  
**3. Auflage**



**Der Kreuzzug des Fischers**  
Band 1 der Trilogie der Löwen von Berg  
J. Michael Schumacher, Peter Hein  
978-3-943886-57-3  
640 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Der Feldzug der Rache**  
Band 2 der Trilogie der Löwen von Berg  
J. Michael Schumacher, Peter Hein  
978-3-943886-19-1  
648 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 16,90 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Der Kreuzzug des Kaisers**  
Band 3 der Trilogie der Löwen von Berg  
J. Michael Schumacher  
978-3-943886-99-3  
640 Seiten | Softcover  
13,5 x 21,5 cm | 17,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Krimi Bergisches Land



**NEU**

**WEILERTOD**  
von Anne Schmitz  
978-3-96847-020-7  
376 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 14,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**VERGELTUNG**  
von Bettina Lauer  
978-3-945763-95-7  
376 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Die Erbschaft**  
von Karin Nagelschmidt  
978-3-945763-76-6  
320 Seiten | kartoniert  
13,0 x 21,0 cm | 13,95 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Dunkle Geheimnisse**  
Petra Pallandt  
978-3-945763-98-8  
440 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 15,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Gefallene Engel**  
Petra Pallandt  
978-3-945763-66-7  
376 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Krimi Bergisches Land



**Bittere Wahrheit**  
Petra Pallandt  
978-3-945763-55-1  
344 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 12,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Der Wolf ist tot**  
Daniela Schwaner  
978-3-945763-59-9  
476 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

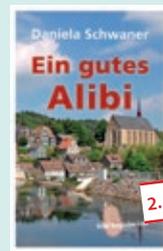
auch als e-BOOK erhältlich



**2. Auflage**

**Der Tote in der Buchhandlung**  
Daniela Schwaner  
978-3-945763-31-5  
464 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

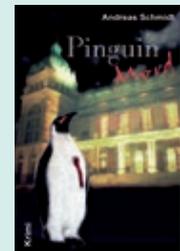
auch als e-BOOK erhältlich



**2. Auflage**

**Ein gutes Alibi**  
Daniela Schwaner  
978-3-945763-89-6  
384 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 13,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Pinguinmord**  
Andreas Schmidt  
978-3-940491-04-6  
220 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,0 cm | 9,80 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Krimi Bergisches Land



**Bernstein Verschwörung**  
Andreas Schmidt  
978-3-940491-20-6  
280 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,90 EUR



**Schmutziger Tod**  
Jürgen Kasten  
978-3-945763-44-5  
ca. 200 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 | 9,95 EUR



**Tödlicher Reis**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-77-1  
288 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Absturz in Fahrtrichtung rechts**  
Jürgen Kasten  
978-3-943886-25-2  
256 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 5,00 EUR



**Nicht die Zeit zu sterben**  
Wolfgang Voosen  
978-3-945763-48-3  
248 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,95 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



9 783940 491206



9 783945 763445



9 783943 886771

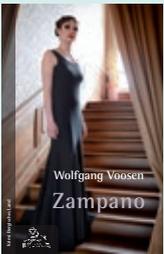


9 783943 886252



9 783945 763483

Krimi Bergisches Land



**Zampano**  
Wolfgang Voosen  
978-3-943886-66-5  
224 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



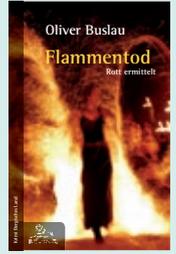
**Überleben bis zum Tod**  
Wolfgang Voosen  
978-3-943886-11-5  
272 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 5,00 EUR



**Bei Interview Mord**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-59-7  
352 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Rott sieht rot**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-58-0  
304 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR



**Flammentod**  
Oliver Buslau  
978-3-943886-28-3  
336 Seiten | kartoniert  
12,0 x 18,7 cm | 9,99 EUR

auch als e-BOOK erhältlich

auch als e-BOOK erhältlich

auch als e-BOOK erhältlich



9 783943 886665



9 783943 886115



9 783943 886597

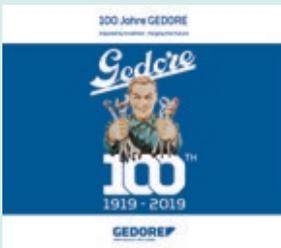


9 783943 886580



9 783943 886283

Firmenchroniken



**100 Jahre GEDORE**  
Aus Tradition in die Zukunft  
Jörg Holtschneider  
978-3-945763-85-8  
200 Seiten | Hardcover  
23,0 x 24,0 cm | 24,95 EUR



**Die Geschichte der Maschinenfabrik Th. Kieserling & Albrecht in Solingen**  
Hrsg. Stadtarchiv Solingen  
978-3-96847-000-9  
604 Seiten | Hardcover  
21,0 x 26,4 cm | 39,95 EUR



**Alles dreht sich um EDSCHA**  
Richard O. Bremicker  
978-3-945763-47-6  
207 Seiten | Hardcover  
21,5 x 28,5 cm | 29,95 EUR



**A.MANNESMANN**  
Von der Feile zum hochpräzisen Maschinenelement  
Remscheid 1796 – 2014  
Hrsg. Horst A. Wessel  
978-3-943886-70-2  
152 Seiten | Hardcover  
21,5 x 28,5 cm | 19,95 EUR



9 783945 763858



9 783968 470009



9 783945 763476



9 783943 886702

Kochen / Genießen



**SONDERPREIS**

**Herzenssache**  
**Neue bergische Küche**  
 Susanne Birkner, Silke Kammann  
 978-3-923495-80-1  
 250 Seiten | gebunden  
 20,0 x 28,0 cm | 9,80 EUR



**Bergischer Bestseller**

**6. Auflage**

**Erprobte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen**  
**Grüner Ordner / Band 1**  
 Landfrauen Hückeswagen  
 978-3-945763-30-8  
 502 Seiten | Ringbuch  
 19,5 x 22,5 cm | 19,95 EUR



**So wird's gemacht! Bewährte Rezepte der Landfrauen Hückeswagen**  
**Brauner Ordner / Band 2**  
 Landfrauen Hückeswagen  
 978-3-9809033-3-2  
 421 Seiten | Ringbuch  
 19,5 x 22,5 cm | 16,80 EUR



**Bergische Kaffeehausgeschichten**  
**Und jetzt noch ein schönes Stück Tortel**  
 Hrsg. Angela Heise  
 978-3-945763-81-0  
 136 Seiten | Hardcover  
 13,0 x 21,0 cm | 14,95 EUR



Bergische Weihnacht



**Die Mosel- und Saarweine**  
**in Ihren gesundheitsfördernden Eigenschaften**  
 Dr. Franz Meurer (Reprint)  
 978-3-96847-015-3  
 121 Seiten | Hardcover  
 14,0 x 19,8 cm | 25,00 EUR



**Weihnachtstitel!**

**Die Sternfee**  
**Eine bergische Weihnachtsgeschichte**  
 Julia Wewer  
 64 Seiten | Hardcover  
 durchgehend farbig illustriert  
 978-3-945763-42-1  
 29 x 20,3 cm | 16,95 EUR



**Weihnachtstitel!**

**Weihnachten neu erzählt**  
 Hrsg. Oliver Buchta  
 978-3-945763-64-3  
 ca. 200 Seiten | Softcover  
 11,5 x 18 cm | 12,00 EUR



**Weihnachtstitel!**

**Bergisches Weihnachtsbuch**  
 Egon Viebahn  
 978-3-923495-54-2  
 118 Seiten | gebunden  
 17,5 x 24,5 cm | 12,80 EUR



Mein Bergisches Land



**NEU**

**Wie im Fluge**  
**Ein Leben voller Turbulenzen**  
 Horst Schubert  
 978-3-96847-021-4  
 ca. 360 Seiten | kart. mit Klappen  
 12,0 x 21 cm | 16,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Tante Mary und das Wirtschaftswunder**  
**Eine Jungend im Bergischen**  
 Lothar Vieler  
 978-3-96847-009-2  
 304 Seiten | kart. mit Klappen  
 12,0 x 21 cm | 16,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Mama, darf ich den Teller ablecken?**  
 Katharina Orbach  
 978-3-96847-011-5  
 172 Seiten | kart. mit Klappen  
 12,0 x 21 cm | 15,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



**Käfer, Kanne, Krämerladen**  
**Erinnerungen an die 50er und 60er Jahre**  
 D. Kotthaus-Haack, G. Haack  
 978-3-945763-93-3  
 216 Seiten | kart. mit Klappen  
 12,0 x 21 cm | 14,00 EUR

auch als e-BOOK erhältlich



Mein Bergisches Land



3. Auflage

**Kühe, Kappes und Kartoffeln**  
Eine Kindheit auf dem Lande  
Dorothee Kotthaus-Haack  
978-3-945763-54-4  
224 Seiten | kart. mit Klappen  
13,0 x 20,5 cm | 14,00 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



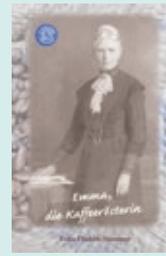
9 783945 763544



**Ein Haus zieht um**  
Altes Haus an neuem Ort  
Sia Pauli  
978-3-945763-70-4  
358 Seiten | kart. mit Klappen  
13,0 x 20,5 cm | 16,00 EUR



9 783945 763704

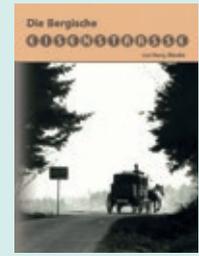


**Emma, die Kaffeeösterin**  
Erika Flühöh-Niemann  
2. überarbeitete Auflage  
978-3-945763-14-8  
224 Seiten | kartoniert  
13,0 x 20,5 cm | 12,95 EUR

auch als **e-BOOK** erhältlich



9 783945 763148



**Die Bergische Eisenstraße**  
Harry Böseke  
978-3-923495-71-9  
92 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 6,80 EUR



9 783923 495719

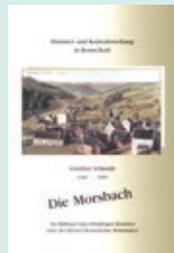
Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



**Bergische Mundart**  
Günther Schmidt  
978-3-9811757-5-2  
209 Seiten | gebunden  
21,4 x 30,0 cm | 22,50 EUR



9 783981 175752

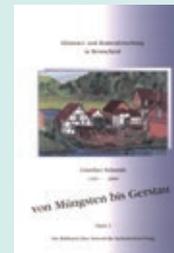


1

**Die Morsbach – 1369 bis 1999**  
Ein Bildband zum 630-jährigen Bestehen  
einer der ältesten Remscheider Hofschafte  
Günther Schmidt  
978-3-9809033-6-3  
208 Seiten | gebunden  
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903363



2

**Von Müngsten bis Gerstau – 1369 bis 2000**  
Ein Bildband über historische Industrieforschung  
Günther Schmidt  
978-3-9809033-7-0  
247 Seiten | gebunden  
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903370



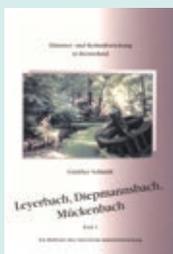
3

**Von Gerstau bis Haddenbach mit Gelpetal und Ibach**  
Ein Bildband über historische Industrieforschung  
Günther Schmidt  
978-3-9811757-0-7  
222 Seiten | gebunden  
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783981 175707

Bergische Geschichte / Reihe Industrie- und Kottenforschung



4

**Leyerbach, Diepmannsbach, Mückenbach**  
Ein Bildband über historische Industrieforschung  
Günther Schmidt  
978-3-9809033-8-7  
208 Seiten | gebunden  
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903387

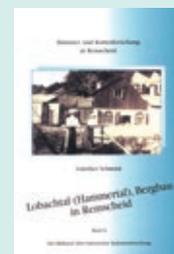


5

**Vom Blombach bis Eschbach**  
Ein Bildband über historische Industrieforschung  
Günther Schmidt  
978-3-9809033-9-4  
223 Seiten | gebunden  
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903394



6

**Lobachtal (Hammeral), Bergbau in Remscheid**  
Ein Bildband über historische Industrieforschung  
Günther Schmidt  
978-3-9809033-5-6  
204 Seiten | gebunden  
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



9 783980 903356



**BSI-DEW-ThyssenKrupp 1925-2002**  
Die Entwicklung einer Remscheider Schmiede  
Günther Schmidt  
978-3-9811757-1-4  
215 Seiten | gebunden  
21,5 x 30,5 cm | 38,00 EUR



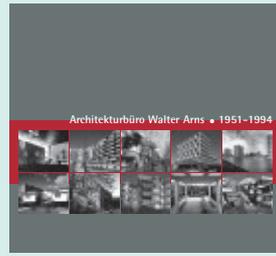
9 783981 175714

Architektur

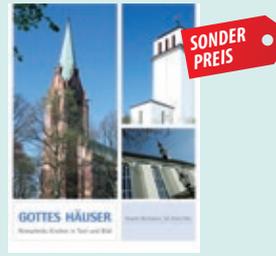


**SONDER PREIS**

**Architekturführer Remscheid**  
 Angela Koch, Jens Mennenöh,  
 Klaus U. Quadflieg  
 978-3-923495-66-5  
 256 Seiten | gebunden  
 13,0 x 24,0 cm | 7,80 EUR



**Architekturbüro Walter Arns  
 1951 – 1994**  
 Grazyna Adamczyk-Arns  
 978-3-940491-18-3  
 416 Seiten | gebunden  
 26,0 x 24,0 cm | 79,00 EUR



**SONDER PREIS**

**Gottes Häuser**  
 Remscheids Kirchen in Text und Bild  
 Heinrich Otten, Silke Kammann  
 978-3-923495-96-2  
 160 Seiten | gebunden  
 21,5 x 27,5 cm | 14,80 EUR

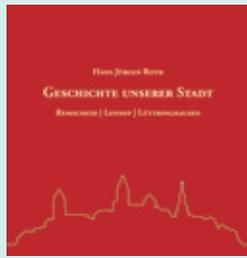


**NEU**

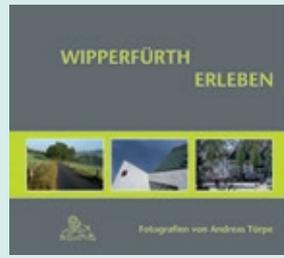
**Die Geschichte des Bahnhofs Remscheid**  
 Johann Max Franzen  
 978-3-96847-014-6  
 92 Seiten | kartoniert  
 14,8 x 21,0 cm | 12,00 EUR



Städte/Regionen



Hans Jürgen Roth  
**Geschichte unserer Stadt  
 Remscheid | Lennepe | Lüttringhausen**  
 360 Seiten, durchgehend farbige  
 Abbildungen, gebunden, Fadenheftung  
 978-3-945763-43-8  
 23 x 24 cm | 24,95 EUR

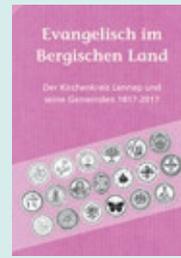


**Wipperfürth erleben**  
 Herausgeber: Hansestadt Wipperfürth  
 Fotos von Andreas Türpe  
 Texte von Imke Schröder  
 978-3-945763-40-7  
 147 Seiten | Hardcover  
 25,0 x 22,0 cm | 16,90 EUR



**SONDER PREIS**

**Stadt Ansichten**  
 Hückeswagen erfindet sich neu  
 Stadt Hückeswagen  
 978-3-940491-21-3  
 176 Seiten | gebunden  
 23,0 x 30,5 cm | 14,80 EUR



**Evangelisch im Bergischen Land**  
 Autor Wolfgang Motte  
 Herausgegeben vom  
 Evangelischen Kirchenkreis Lennepe  
 208 Seiten  
 Hardcover, Fadenheftung  
 Durchgehend 4-farbig illustriert  
 978-3-945763-41-4 | 24,00 EUR



Städte/Regionen



**Wo der Amboß erklingt...**  
 Ein bergisches Lesebuch  
 Jürgen Feld  
 978-3-923495-07-8  
 128 Seiten | gebunden  
 17,7 x 24,0 cm | 9,80 EUR



**Wo die Wälder noch rauschen**  
 Ein bergisches Lesebuch  
 Jürgen Feld  
 978-3-923495-00-9  
 122 Seiten | kartoniert  
 17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



**Wo die Wupper wild woget...**  
 Ein bergisches Lesebuch  
 Jürgen Feld  
 978-3-923495-05-4  
 128 Seiten | gebunden  
 17,5 x 24,5 cm | 9,80 EUR



**SONDER PREIS**

**Expedition<sup>3</sup>**  
 Erlebnistouren und Ausflugsziele  
 im Bergischen Städtedreieck  
 Kerstin Schumann  
 978-3-923495-88-7  
 228 Seiten | Spiralbindung  
 12,0 x 24,0 cm | 9,00 EUR



**SONDER PREIS**

**Übern Berg**  
 Wanderwege im Bergischen Land  
 Snezana Simicic  
 978-3-923495-94-8  
 148 Seiten | Kunststoff im Schuber  
 10,5 x 20,0 cm | 4,95 EUR



Museen / Denkmäler



**Wilhelm Conrad Röntgen –  
Photographien / Photographs**  
Deutsches Röntgen-Museum Remscheid  
978-3-943886-63-4  
160 Seiten | Hardcover  
30,0 x 23,0 cm | 39,90 EUR



in stabiler Buchkassette und mit  
hochwertigem Fotoabzug inkl.  
Passepartout



**Wilhelm Conrad Röntgen –  
Photographien / Photographs**  
Limitierte Vorzugsausgabe (100 Stck.)  
Deutsches Röntgen-Museum Remscheid  
978-3-945763-33-9  
160 Seiten | Hardcover  
30,0 x 23,0 cm | 98,00 EUR



9 783943 886634



9 783945 763339

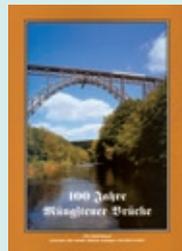
Museen / Denkmäler



**Die Thalbrücke bei Müngsten**  
Und die Strecke Remscheid – Solingen.  
1897 – 1997. 100 Jahre Müngstener Brücke  
Adolf von Berg  
978-3-923495-43-6  
184 Seiten | gebunden  
21,0 x 29,7 cm | 8,40 EUR



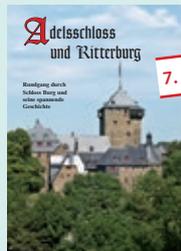
9 783923 495436



**100 Jahre Müngstener Brücke**  
Die Verbindung zwischen den beiden Städten  
Solingen und Remscheid.  
Joachim Schmorleiz, Franz-Josef Tappert  
978-3-943886-08-5  
75 Seiten | geheftet  
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



9 783943 886085



7. Auflage

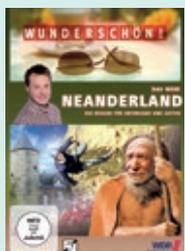


**Adelsschloss und Ritterburg**  
Rundgang durch Schloss Burg und seine  
spannende Geschichte  
Schlossbauverein Burg an der Wupper,  
Solingen - 7. Auflage  
978-3-945763-65-0  
60 Seiten | geheftet  
10,5 x 14,8 cm | 2,50 EUR



9 783943 886009

DVD



**Das neue Neanderland,  
Die Region für Entdecker und Aktive**  
WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!  
WDR mediagroup GmbH  
978-3-943886-92-4  
DVD-Box  
Laufzeit 88 Min.  
9,95 EUR



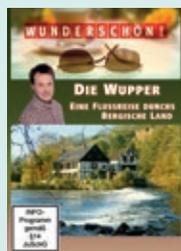
9 783943 886924



**Der Sauerland-Höhenflug**  
WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!  
WDR mediagroup GmbH  
978-3-943886-87-0  
DVD-Box  
Laufzeit 88 Min.  
9,95 EUR



9 783943 886870



**Die Wupper – Eine Flussreise  
durchs Bergische Land**  
WDR Fernsehen - WUNDERSCHÖN!  
WDR mediagroup GmbH  
978-3-943886-02-3  
DVD-Box  
9,95 EUR



9 783943 886023

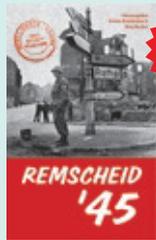


**Die Wupper  
Amazonas im Bergischen Land**  
Sigurd Tesche, Natali Tesche-Ricciardi  
978-3-940491-15-2  
DVD-Box  
9,95 EUR



9 783940 491152

Bergischer Geschichtsverein



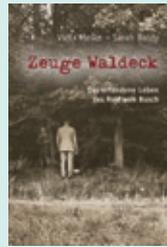
**Remscheid '45**

Hrsg. A. Breidenbach/J. Becker  
978-3-96847-001-6  
278 Seiten  
kartoniert mit Klappen  
13,5 x 21,5 cm | 19,80 EUR



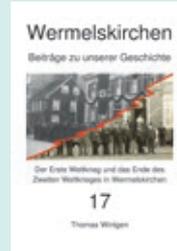
**Im Stolpergang durch Remscheid**

Johann Max Franzen  
978-3-945763-96-4  
120 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 12,00 EUR



**Zeuge Waldeck**  
Das erfundene Leben des Rolf vom Busch

Viola Meike/Sarah Baldy  
978-3-945763-86-5  
216 Seiten | Hardcover  
12,5 x 19,0 cm | 16,95 EUR



**Wermelskirchen**  
Der Erste Weltkrieg und das Ende des Zweiten Weltkrieges in Wermelskirchen

Thomas Wintgen  
978-3-945763-27-8  
144 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21 cm | 12,90 EUR



**Carl Schmitz - Vom Webstuhl in die Namib**  
Die Lebensgeschichte eines deutschen Missionars

Marita Jendrischewski  
978-3-945763-51-3  
152 Seiten | Hardcover  
17,0 x 24,0 cm | 17,9 EUR



Bergischer Geschichtsverein



**Bergischer Sprachschatz**  
Volkskundliches plattdeutsches Remscheider Wörterbuch  
Gustav Hermann Halbach  
978-3-943886-15-3  
926 Seiten | gebunden  
15,0 x 21,5 cm | 19,80 EUR



**Das Gericht in Lennepe**  
Erhaltene Protokolle von 1696 bis 1811  
Nicolaus J. Breidenbach  
978-3-945763-28-5  
176 Seiten | kartoniert  
15,0 x 21,0 cm | 13,90 EUR



**Kindheit und Jugend zwischen Zerstörung und Aufbruch**  
Wuppertal in der vierziger und fünfziger Jahren – Autobiographische Annäherungen  
Stephen Pielhoff  
978-3-943886-64-1  
220 Seiten | kartoniert  
13,5 x 20,5 cm | 14,95 EUR



Aus Archiven



**Die Grafen von der Mark**  
Texte zur Stadtgeschichte aus 15 Jahren  
Stadtarchiv Mülheim/Stefan Pätzold  
978-3-96847-008-5  
360 Seiten | Hardcover  
14,8 x 21,0 cm | 29,90 EUR



**Märkisches Jahrbuch für Geschichte Band 120**  
Hrsg. Dietrich Thier / VOHM  
978-3-96847-007-8  
200 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 25,00 EUR



**Mülheimer Zeitzeichen**  
Texte zur Stadtgeschichte aus 15 Jahren  
Stadtarchiv Mülheim/Stefan Pätzold  
978-3-944763-97-1  
368 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 17,50 EUR



**Märkische Jahrbuch für Geschichte Band 119**  
Hrsg. Dietrich Thier / VOHM  
978-3-944763-88-9  
272 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 25,00 EUR



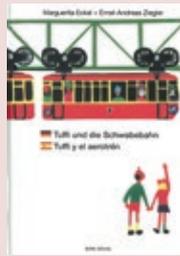
Kinderbücher



**Tuffi und die Schwebbahn deutsch**  
Ernst A. Ziegler / M. Eckel  
9783870930042  
28 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



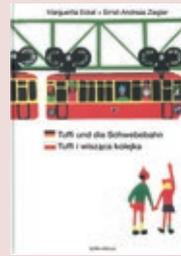
**Tuffi und die Schwebbahn deutsch / englisch**  
Ernst A. Ziegler / M. Eckel  
9783870930028  
28 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



**Tuffi und die Schwebbahn deutsch / spanisch**  
Ernst A. Ziegler / M. Eckel  
9783870930073  
28 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



**Tuffi und die Schwebbahn deutsch / französisch**  
Ernst A. Ziegler / M. Eckel  
9783870930059  
28 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR

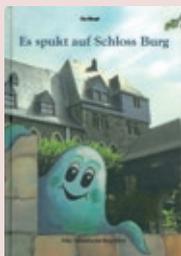


**Tuffi und die Schwebbahn deutsch / polnisch**  
Ernst A. Ziegler / M. Eckel  
9783870930196  
28 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR



**Tuffi und die Schwebbahn deutsch / türkisch**  
Ernst A. Ziegler / M. Eckel  
9783870930103  
28 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 10,00 EUR

Bildbände



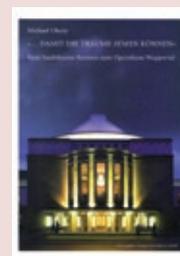
**Es spukt auf Schloss Burg**  
Felix fantastischer Burgführer  
Eva Bürgel  
9783870930974  
72 Seiten | Hardcover  
14,7 x 21,0 cm | 12,20 EUR



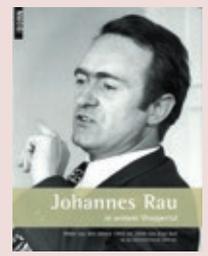
**Das Bergische Land**  
Marie L. Oertel  
9783870930691  
196 Seiten | Hardcover  
24,0 x 34,0 cm | 10,00 EUR



**Wuppertal**  
Rolf Löckmann / Horst Jordan  
9783870930554  
196 Seiten | Hardcover  
24,0 x 34,0 cm | 9,00 EUR

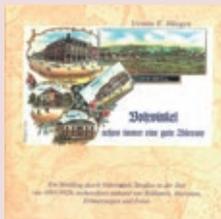


**... Damit die Träume atmen können - Opernhaus Wuppertal**  
Okroy, Michael  
9783870930950  
224 Seiten | Hardcover  
21,5 x 30,5 cm | 12,00 EUR



**Johannes Rau in seinem Wuppertal**  
Fotos von Kurt Keil  
9783870930967  
304 Seiten | Hardcover  
20,9 x 26,0 cm | 9,80 EUR

Lesebücher



**Vohwinkel schon immer eine gute Adresse**  
Ursula Hüsgen  
9783870930875  
300 Seiten | Hardcover  
21,0 x 21,0 cm | 9,80 EUR



**Wuppertal erleben Stadtgeschichten**  
Heinz Theodor Jüchter  
9783870930868  
167 Seiten | Hardcover  
13,0 x 19,0 cm | 4,80 EUR



**Auf der Suche nach der Wuppertaler Seele**  
Ernst A. Ziegler  
9783870930783  
192 Seiten | Hardcover  
12,5 x 19,5 cm | 10,00 EUR



**Liebeserklärung an Wuppertal**  
Ernst A. Ziegler  
9783870930561  
224 Seiten | Hardcover  
13,0 x 19,5 cm | 10,00 EUR



**Nur eine einfache Frau vom Land**  
Monhof, Hanna  
9783870930769  
232 Seiten | Hardcover  
12,7 x 21,5 cm | 12,00 EUR



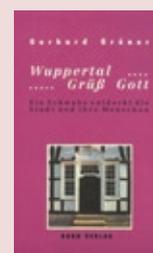
**Heimfahrt**  
Kinheit und Jugend in Wuppertal  
Hütt, Wolfgang  
9783870930806  
376 Seiten | Hardcover  
12,7 x 21,5 cm | 9,00 EUR



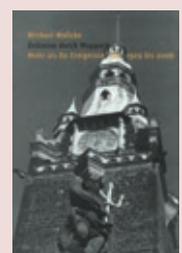
**Kemna**  
Konzentrationslager Wuppertal  
Weiler, Willi  
9783870930813  
120 Seiten | Hardcover  
12,7 x 21,5 cm | 6,00 EUR



**Wuppertaler Lesebuch**  
Stimmen aus drei Jahrhunderten  
Schnöring, Kurt  
9783870930523  
152 Seiten | Hardcover  
12,8 x 19,2 cm | 9,00 EUR

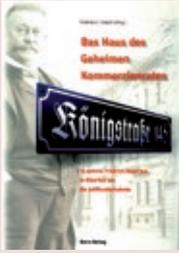


**Wuppertal... Grüß Gott**  
Gröner, Gerhard  
9783870930615  
171 Seiten | Hardcover  
12,6 x 19,5 cm | 5,00 EUR

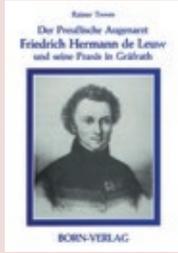


**Zeitreise durch Wuppertal**  
Michael Malicke  
9783870930912  
144 Seiten | Hardcover  
12,9 x 19,3 cm | 12,80 EUR

Bergische Gestalten



**Das Haus des Geheimen Kommerzienrates**  
Hrsg. Friedhelm J. Solbach  
9783870930837  
144 Seiten | Hardcover  
21,5 x 30,5 cm | 4,80 EUR



**Der preussische Augenarzt Friedrich Hermann de Leuw**  
und seine Praxis in Gröbath  
Rainer Tewes  
9783870930097  
132 Seiten | kartoniert  
14,7 x 21,0 cm | 4,10 EUR



**Originale aus dem Wupper-Tal**  
H. K. Schmitz, W. Winkelsen  
9783870930646  
112 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 6,80 EUR



**Wilfried Reckewitz Kunstwege und Engagement nach 1945**  
Kah Jagals  
9783870930714  
80 Seiten | Hardcover  
24,0 x 22,5 cm | 6,00 EUR



**Die kleine, mühselige Welt des jungen Hermann Enters**  
Erinnerungen eines Amerika-Auswanderers  
Klaus Goebel / Günther Voigt  
9783970930187  
148 Seiten | Hardcover  
12,7 x 21,5 cm | 11,99 EUR

Bergische Mundart



**Mina Knallenfalls**  
Hrsg. J.H. Born GmbH  
9783870930936  
142 Seiten | Hardcover  
11,6 x 17,6 cm | 10,00 EUR



**Spetzbowen-on Brunkopps-Gedechte**  
Grünewald, Werner  
9783870930301  
96 Seiten | Hardcover  
12,6 x 18,0 cm | 5,50 EUR



**Allerlei Brezzelgeschräbels**  
Bröcker, Edewat  
9783870930226  
112 Seiten | kartoniert  
13,0 x 21,0 cm | 9,00 EUR

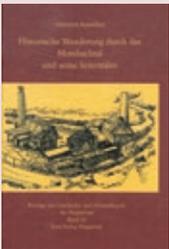


**Leewen Robett**  
Grünewald, Werner  
9783870930295  
128 Seiten | kartoniert  
12,5 x 18,5 cm | 5,00 EUR



**De Koranerkranen vam lewerkus**  
Jürges, Hans  
9783870930066  
88 Seiten | kartoniert  
21,0 x 30,0 cm | 3,30 EUR

Stadt- und Landgeschichte



**Historische Wanderung durch das Morsbachtal und seine Seitentäler**  
Rauscher, Heinrich  
9783870930370  
192 Seiten | Hardcover  
14,0 x 20,5 cm | 12,40 EUR



**Wuppertals Olympiageschichte**  
Keller, Peter  
9783870930752  
160 Seiten | Hardcover  
17,0 x 24,0 cm | 4,80 EUR



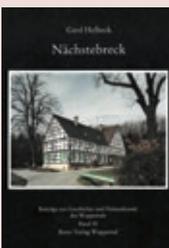
**Technik- und Industriegeschichte aus dem Oberbergischen Land**  
Hrsg. Erich Luckey  
9783870930790  
152 Seiten | kartoniert  
20,6 x 29,5 cm | 10,50 EUR



**Denkmäler, Brunnen und Plastiken in Wuppertal**  
Hrsg. Referat f. Denkmal- u. Stadtbildpflege  
9783870930585  
184 Seiten | Hardcover  
17,0 x 24,0 cm | 15,00 EUR



**Historische Texte aus dem Wuppertale**  
Hrsg. Karl H Beeck  
9783870930219  
572 Seiten | Hardcover  
22,5 x 29,7 cm | 9,90 EUR



**Nächstebreck**  
Hrsg. Michael Metsches  
9783870930363  
288 Seiten | Hardcover  
14,0 x 20,5 cm | 12,40 EUR



**Historische Schauplätze in Wuppertal, Solingen und Remscheid**  
Hrsg. Berg. Geschichtsverein  
9783870930431  
160 Seiten | Hardcover  
16,8 x 24,0 cm | 12,40 EUR



**Der Kunstverein in Barmen 1866-1946**  
Hrsg. Kunst- u. Museumsverein Wuppertal  
9783870930608  
288 Seiten | Hardcover  
17,0 x 24,0 cm | 5,50 EUR

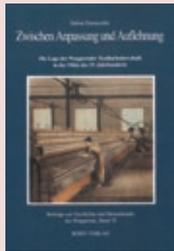


**Atlas der christlichen Glaubensgemeinschaften in Wuppertal**  
Christenn, Ulrich T  
9783870930929  
192 Seiten | Hardcover  
21,4 x 30,2 cm | 12,00 EUR



**Wegbeschreibung Aufzeichnungen aus dem Bergischen**  
Niederhagen, Wolfgang  
9783870930707  
212 Seiten | Hardcover  
12,9 x 21,6 cm | 10,90 EUR

Beiträge zur Geschichte



**Zwischen Anpassung und Auflehnung**  
Hrsg. Michael Metschies  
9783870930622  
148 Seiten | Hardcover  
17,2 x 24,6 cm | 5,00 EUR



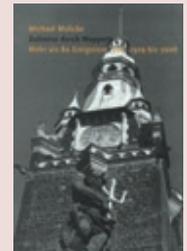
**Schule im Schatten**  
Klaus Goebel  
9783870930264  
104 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 5,00 EUR



**300 Jahre Orgelbau im Wuppertal**  
Dorfmüller, Joachim  
9783870930288  
208 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 5,00 EUR



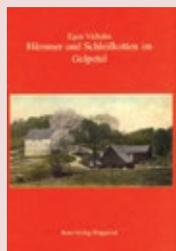
**Wuppertaler Musikgeschichte**  
Dorfmüller, Joachim  
9783870930745  
230 Seiten | Hardcover  
20,0 x 24,0 cm | 10,00 EUR



**Zeitreise durch Wuppertal**  
Michael Malicke  
9783870930912  
144 Seiten | Hardcover  
12,9 x 19,3 cm | 12,80 EUR



**125 Jahre Ferdinand Sauerbruch-Klinikum Wuppertal-Elberfeld**  
Schnöring, Kurt; Streicher, Hans J; Köbberling, Johannes  
9783870930530  
152 Seiten | Hardcover  
17,4 x 24,4 cm | 4,50 EUR



**Hämmer und Schleifkotten im Gelpetal**  
Egon Viebahn  
9783943886436  
112 Seiten | gebunden  
15,0 x 21,0 cm | 4,00 EUR



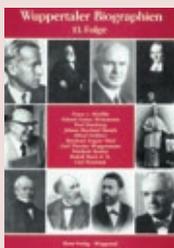
**Leineweber von Unterniedergeburdt**  
Hans-Josef Irmen  
9783870930943  
164 Seiten | Hardcover  
21,0 x 30,0 cm | 22,10 EUR



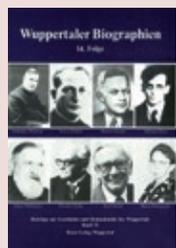
**Von der Arbeit im Sudhaus zur Lackchemie bei Herberts**  
Hrsg. Herbets GmbH  
9783870930738  
268 Seiten | Hardcover  
17,2 x 24,6 cm | 24,50 EUR



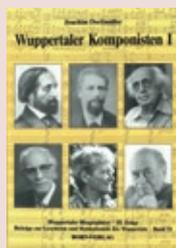
**Als Grenzen noch zählten**  
Jordan, Horst  
9783870930905  
184 Seiten | Hardcover  
19,5 x 27,5 cm | 24,80 EUR



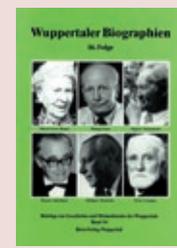
**Wuppertaler Biographien Folge 13**  
Hrsg. Michael Metschies  
9783870930257  
100 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR



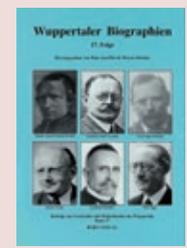
**Wuppertaler Biographien Folge 14**  
Hrsg. Michael Metschies  
9783870930356  
96 Seiten | Hardcover  
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR



**Wuppertaler Biographien Folge 15**  
Hrsg. Michael Metschies  
9783870930387  
144 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR



**Wuppertaler Biographien Folge 16**  
Hrsg. Michael Metschies  
9783870930394  
104 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR

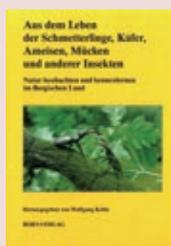


**Wuppertaler Biographien Folge 17**  
Hrsg. Michael Metschies  
9783870930653  
160 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,00 EUR

Natur beobachten



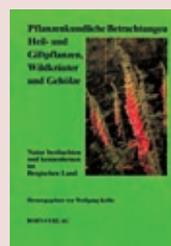
**Neues vom Eulenkopfweg**  
Die Geschichte der Steine, Pflanzen, Tiere und Menschen am Nordwestrand der Stadt Wuppertal  
9783870930684  
112 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR



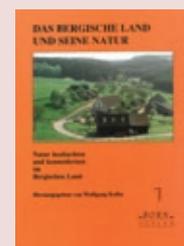
**Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land**  
Aus dem Leben der Schmetterlinge, Käfer, Ameisen, Mücken und anderer Insekten  
9783870930127  
86 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR



**Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land**  
Beobachtungen an heimischen Fischen, Lurchen, Kriechtieren, Vögeln und Säugetieren  
9783870930141  
92 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR

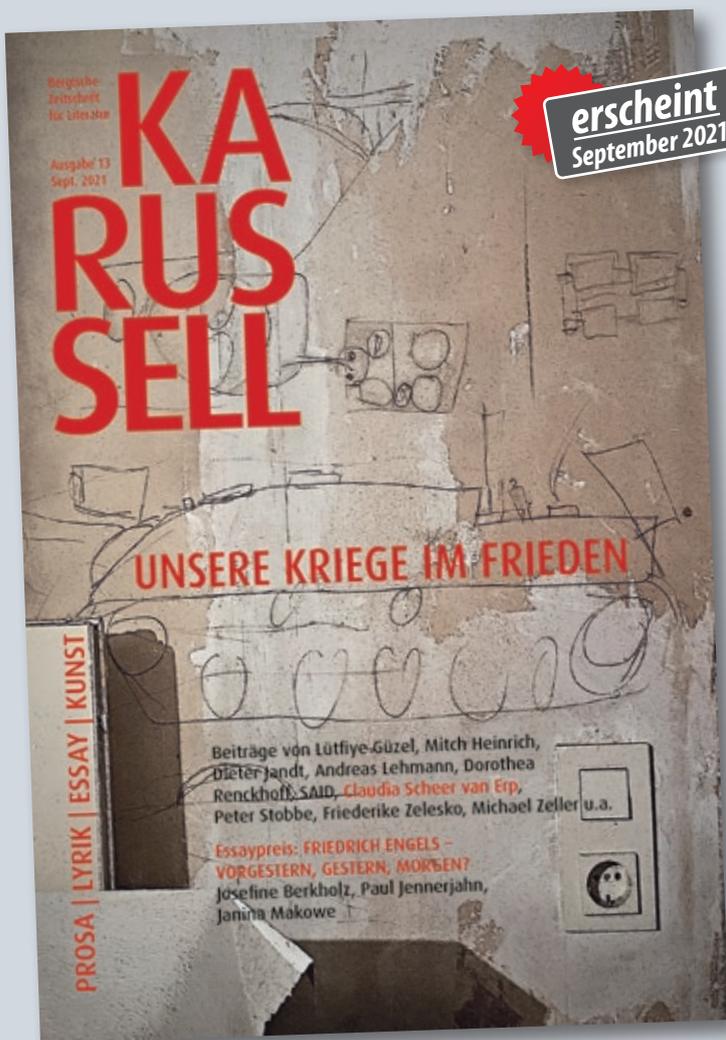


**Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land**  
Heil- und Giftpflanzen, Wildkräuter und Gehölze  
9783870930158  
136 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 4,80 EUR



**Natur beobachten und kennenlernen im Bergischen Land**  
Das Bergische Land und seine Natur  
9783870930172  
116 Seiten | kartoniert  
14,8 x 21,0 cm | 5,00 EUR

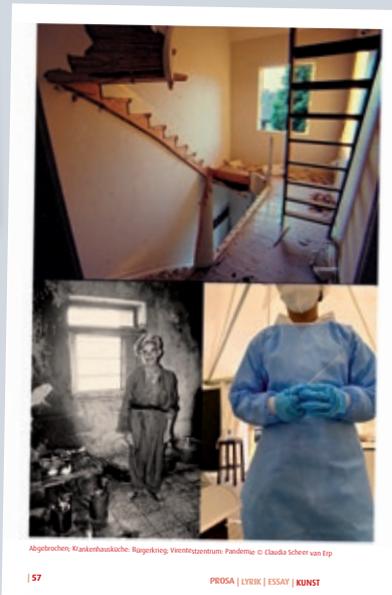
# UNSERE KRIEGE IM FRIEDEN



Aus dem Editorial der Ausgabe 13...

Es gibt keinen Ort, an dem man nicht auf Spuren von Krieg treffen; keine Situation, in der man sich nicht an ihn erinnert finden könnte. Selbst bei einer so zivilen Tätigkeit wie der Renovierung eines Hauses kann er unverhofft als Umrißzeichnung eines Panzers auf der Wand unter einer abgelösten Tapete erscheinen, wie auf unserem Titel-Bild. Es stammt von der Fotografin Claudia Scheer van Erp, die eine Collage aus ihren Fotografien aus dreißig Jahren als Kunst-Beitrag dieses Heftes gestaltete.

Im vergangenen Jahr wurde anlässlich seines 200. Geburtstages weltweit an Friedrich Engels erinnert. Einer der Großen aus dem Wuppertal, gehört er zu den wenigen auch politisch handelnden Denkern, deren Wirken welthistorische Auswirkungen hatte. Zu erörtern, welche Bedeutung seinem Werk jenseits seiner historischen Rolle noch oder wieder zukommen mag, war Gegenstand des Essay-Wettbewerbs, den das KARUSSELL gemeinsam mit dem Wuppertaler Kommunikationszentrum „die börse“, und dem „Literaturbüro NRW“ ausschrieb.



Wir veröffentlichen die drei Gewinner-Texte, und gratulieren Janina Markowe, Paul Jennerjahn und Josefine Berkholz

KARUSSELL - Ausgabe 13  
Bergische Zeitschrift für Literatur  
96 Seiten, kartoniert  
ISBN 978-3-96847-019-1  
12,00 Euro

Überreicht durch Ihre Buchhandlung:

## Bergischer Verlag

RS Gesellschaft für Informationstechnik GmbH & Co. KG

Auf dem Knapp 35  
D-42855 Remscheid

Telefon (0 21 91) 909 – 444  
Telefax (0 21 91) 909 – 50 444

E-Mail: [info@BergischerVerlag.de](mailto:info@BergischerVerlag.de)  
Internet: [www.BergischerVerlag.de](http://www.BergischerVerlag.de)